LA MAÎTRISE POPULAIRE
DE L'OPÉRA-COMIQUE

Recrutement d'un stagiaire à la Maîtrise Populaire de l'Opéra-Comique (F/H)
Prise de poste début janvier

Le Théâtre National de l'Opéra-Comique est un établissement public national à caractère industriel et commercial (EPIC) fondé en 1715, placé sous la tutelle du ministère de la culture inscrit sur la liste des théâtres nationaux depuis 2005. Dirigé par Louis Langrée depuis octobre 2021, l'Opéra-Comique occupe une place spécifique dans le paysage lyrique français et international grâce à une politique ambitieuse de création, de coproduction et de diffusion.

En janvier 2026, la création du Campus Favart a réuni l'Académie et la Maîtrise Populaire au sein d'un pôle dédié aux jeunes artistes et à leur développement professionnel. La Maîtrise Populaire de l'Opéra-Comique est une troupe réunissant des jeunes de 8 à 21 ans formés selon une approche pluridisciplinaire aux arts de la scène, tout au long de leur scolarité, du CM1 à l'Université. Créé par Sarah Koné en 2016, ce cursus est à la fois un projet d'enseignement artistique d'excellence, un projet éducatif et un projet social.

Dans ce cadre, la Maîtrise Populaire de l'Opéra-Comique recrute un.e stagiaire, pour une durée de 6 mois, à compter du 4 janvier 2027.

Missions principales et activités :

Sous l'autorité de la Responsable des activités artistiques de la Maîtrise Populaire, et en lien avec la Direction et l'équipe administrative du Campus Favart, le/la stagiaire sera chargé.e d'effectuer différentes missions en fonction de l'activité de la maîtrise :

- Participation à la gestion et au suivi des projets artistiques de la Maîtrise Populaire (production de concerts hors-les-murs, production d'un film) ;
- Participation à la gestion et au suivi des auditions, de la tournée de recrutement et des examens auprès de la Responsable de scolarité ;
- Soutien ponctuel aux missions des autres personnes de l'équipe administrative (communication, mécénat, administration).

L'approche transversale de ces missions permettra au stagiaire de se former à la gestion et au développement de projets d'éducation artistique et culturelle.

Profil recherché :

- Formation : Master en gestion de projets culturels, spectacle vivant
- Rigueur, sens de l'organisation, autonomie, proactivité, esprit d'équipe
- Intérêt pour le secteur culturel et le spectacle vivant
- Disponibilité ponctuelle en soirée et le week-end

<u>Informations complémentaires</u> :

- Gratification au taux en vigueur
- Remboursement à 50% de la carte Navigo ou du forfait mobilités durables
- Accès à la cantine de l'Opéra Garnier

Les personnes qui souhaitent postuler sont invitées à déposer leur candidature (CV, lettre de motivation) par mail à recrutement@opera-comique.com ou par courrier auprès de la direction des ressources humaines - Théâtre national de l'opéra-comique - 5 rue Favart - 75002 Paris **avant le 01/12/2026.**

L'Opéra-Comique a obtenu le double label AFNOR « Egalité professionnelle entre les hommes et les femmes » et « Diversité ». A ce titre, l'Opéra-Comique met en place une politique de prévention des discriminations dès la phase de recrutement. Elle vise également à promouvoir la diversité en élargissant le réseau de diffusion de ses offres d'emploi et de stage. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement, vous pouvez les joindre au :
- 0801 90 59 10 du lundi au vendredi de 9h à 13h ;
- Par mail au signalement-culture@conceptrse.fr ;
- Sur le site https://conceptrse.fr/signalement-culture/ ;
- A l'adresse : Cabinet Concept RSE - Pôle tertiaire ECO WORK - 2 ZI Chartreuse Guiers - 38380 Entre-deux-Guiers.
L'Opéra-Comique s'engage activement en faveur de l'inclusion et de l'égalité des chances. Nous encourageons les candidatures de personnes de tous horizons, sans distinction d'âge, de genre, d'origine, de situation de handicap, ou d'identité. Si vous avez des besoins spécifiques liés à votre situation, n'hésitez pas à nous en faire part : des aménagements peuvent être étudiés pour permettre à chacun·e de travailler dans les meilleures conditions.