



OPERA COMIQUE - AUDITIONS DANSEURS-EUSES

Le **Théâtre national de l'Opéra-Comique** recherche **2 danseurs.euses** pour sa production de *Jeanne* (Saison 2027-2028), mise en scène par **Louis Arene et Lionel Lingelser**.

Nous recherchons des interprètes dotés d'une **forte présence physique**, d'une grande aisance corporelle et d'une capacité à travailler avec précision au sein d'un ensemble.

Profils recherchés

Nous recherchons notamment :

- des **danseurs contemporains** ayant une pratique en **danse urbaine et/ou acrobatique** ;
- des **danseurs urbains**, acrobates, contorsionnistes ou artistes possédant des **compétences physiques singulières** ;
- une expérience en **manipulation d'objets, parkour** ou autres pratiques corporelles spécifiques peut être un plus.
-

Une expérience en **jeu d'acteur** est un atout.

Les artistes recherchés devront être :

- à l'aise avec leur corps et dotés d'une **forte expressivité corporelle** ;
- capables d'apprendre rapidement une **chorégraphie et une partition de mouvement** ;
- à l'aise avec le **travail en duo, le partnering et le travail d'ensemble** ;
- capables d'interagir avec les autres interprètes avec écoute et précision ;
- capables de travailler avec justesse dans des scènes sensibles ;
- autonomes, engagés et dotés d'un **bon esprit d'équipe** ;
- suffisamment à l'aise en **français pour travailler avec l'équipe** (aucun texte ne sera à interpréter en français).

Le casting est **ouvert à tous les genres**. Nous souhaitons favoriser la diversité des profils et encourageons les artistes issus de **communautés sous-représentées ou marginalisées** à candidater.

Casting :

Le casting aura lieu **les 9 et 10 novembre 2026**, sur **deux journées**.

Jour 1 : travail avec l'ensemble des artistes invités.

Jour 2 : travail avec une sélection plus restreinte, alternant exercices pratiques, travail chorégraphique et entretiens individuels.

Le contenu précis du casting sera communiqué aux artistes convoqués.

Disponibilités

Les artistes candidats doivent être disponibles pour les **deux journées de casting**.

Période de répétitions et représentations de la production :

Du 10 au 15 mai 2027 inclus (Workshop)

Les jours de présence pour cette période de workshop seront à déterminer ultérieurement en fonction des besoins de la production.

Du 13 au 25 septembre 2027 inclus (Workshop)

Les jours de présence pour cette période de workshop seront à déterminer ultérieurement en fonction des besoins de la production.

Du 08 novembre au 23 décembre 2027.

Une disponibilité sur l'ensemble de la période est demandée.

Contrat

Contrat de travail à durée déterminée d'usage à temps plein.

Rémunération de 130 € bruts par répétition et de 270 € bruts par représentation.

Modalités de candidature

Adresser votre candidature par **e-mail**, en précisant l'objet : **JEANNE27**, au plus tard le **4 octobre 2026 inclus**, à l'adresse suivante : auditions.operacomique@hotmail.com

Merci d'envoyer :

- un **CV ou une courte biographie** ;
- **une courte présentation vidéo d'environ 1 minute** ;
- **une vidéo de performance ou d'improvisation**, d'une durée maximale de **3 minutes**.

Les candidatures peuvent être envoyées **en français ou en anglais**.

Une première présélection sera effectuée sur dossier. Les artistes retenus pour le casting seront ensuite sélectionnés en concertation avec les metteurs en scène **Louis Arene et Lionel Lingelser**.