

OPÉRA COMIQUE

**Je vais voir un spectacle Relax
à l'Opéra-Comique**



**Je vais voir l'opéra
« Nuit sans aube »**

Dimanche 15 mars 2026 à 15h



Informations utiles

À l'arrivée à l'Opéra-Comique

Beaucoup de spectateurs arrivent en même temps.

On peut être un peu serrés dans l'entrée.



Juste avant le spectacle

J'entends 3 sonneries dans les couloirs.

Les sonneries préviennent que le spectacle va commencer.



Pendant le spectacle

A certains moments,
les spectateurs applaudissent.
Cela fait du bruit.



Informations utiles

À la fin du spectacle

Tous les chanteurs viennent sur scène.

Les chanteurs saluent.

Les spectateurs applaudissent.

Cela fait beaucoup de bruit.



OPÉRA COMIQUE

Qu'est-ce qu'un opéra ?

Un opéra raconte
une histoire en musique.



L'histoire est divisée en parties.
Les parties s'appellent des actes.

Un opéra est chanté
par des chanteurs sur la scène.



Les chanteurs jouent le rôle
des personnages de l'histoire.

Les musiciens jouent la musique.
Ils sont dans un espace
plus bas que la scène.



L'opéra « Nuit sans aube »

« Nuit sans aube »
est un opéra chanté en français.

Daniel Arkadij Gerzenberg a écrit l'histoire de
« Nuit sans aube »
à partir d'un conte de Wilhelm Hauff.

Matthias Pintscher
a composé la musique
de « Nuit sans aube ».

L'opéra « Nuit sans aube »
dure environ 1 heure et 50 minutes.

OPÉRA COMIQUE

L'histoire de « Nuit sans aube »

L'histoire se passe dans la forêt.
Peter a grandi dans la forêt avec sa mère.

Au début, une vieille femme raconte
que la déesse Anubis
va demander une offrande.

Peter et sa mère croient que les dieux
ont choisi Peter pour un grand destin.

Peter demande à la déesse Anubis de venir.
La déesse Anubis ne vient pas.

OPÉRA COMIQUE

L'histoire de « Nuit sans aube »

Peter retrouve Clara.

Peter et Clara sont amoureux.

Peter raconte ses cauchemars à Clara.

Peter dit à Clara qu'il souffre.

Clara ne sait pas comment aider Peter.

Clara s'en va.

Le démon Azaël arrive.

Azaël veut le cœur de Peter.

Azaël raconte à Peter l'histoire d'un homme
que personne n'a aidé

et qui ne veut donc aider personne.

Peter s'en va.

OPÉRA COMIQUE

L'histoire de « Nuit sans aube »

Azaël et la mère de Peter font un pacte.
La mère de Peter promet
qu'elle prendra le cœur de Peter.

Azaël s'en va.

Peter a peur de donner son cœur à Anubis.
La mère de Peter dit à Peter qu'il est élu
car il a une marque sur le dos.

Ensuite, Clara et Peter se retrouvent.
Clara et Peter se disent qu'ils s'aiment.
Peter dit à Clara qu'il va se transformer.
Clara ne comprend pas.
Peter ne veut pas expliquer à Clara.
Clara comprend
qu'elle ne peut plus rien pour Peter.
Clara quitte Peter.

OPÉRA COMIQUE

L'histoire de « Nuit sans aube »

Anubis arrive.

Anubis et la mère de Peter
retirent le cœur de Peter.

Anubis remplace le cœur de Peter
par une pierre.

Peter se rend compte
qu'il ne ressent plus rien.

OPÉRA COMIQUE

L'histoire de « Nuit sans aube »

La mère de Peter se rend compte qu'elle a donné le cœur de Peter au démon Azaël.

La mère de Peter s'en veut.

La mère de Peter présente ses excuses à Peter.

Mais Peter ne ressent plus rien.

OPÉRA COMIQUE

Les personnages de « Nuit sans aube »

Peter est un jeune homme.
Peter a été élevé
par sa mère dans la forêt.

Peter croit
qu'il a été choisi
par les dieux
parce qu'il est né
un dimanche
et qu'il a une marque
sur le dos.



OPÉRA COMIQUE

Les personnages de « Nuit sans aube »

La mère de Peter
a élevé son fils
dans la forêt.
Elle croit
qu'il a un destin divin.
La mère de Peter
prend le cœur de son fils.



OPÉRA COMIQUE

Les personnages de «Nuit sans aube»

Clara

est amoureuse de Peter.
Clara ne parvient pas
à aider Peter.
Clara comprend
que Peter s'est perdu
dans ses croyances.



OPÉRA COMIQUE

Les personnages de «Nuit sans aube»

Anubis est la déesse
de la mort.



Azaël est un démon
Azaël veut le cœur de Peter.



OPÉRA COMIQUE

Où se passe l'histoire ?

L'histoire se passe
dans la forêt.



OPÉRA COMIQUE

A savoir



Pendant le spectacle,

Il y a des loups morts accrochés au plafond.

Ce ne sont pas de vrais loups.

Azaël enlève la peau d'un loup. Ce n'est pas un vrai loup.

Ce n'est pas un vrai couteau.

Azaël met le cœur du loup à la bouche.

Ce n'est pas un vrai cœur.

Peter met ses mains sur le cou de Clara

comme pour l'étrangler. Peter n'étrangle pas vraiment Clara.

Des hommes arrivent avec des blessures sur le torse.

Ce ne sont pas des vraies blessures. Ce n'est pas du vrai sang.

Anubis et la mère de Peter prennent le cœur de Peter.

Ce n'est pas son vrai cœur. Ce n'est pas du vrai sang.

Il y a des effets vidéo sur le décor.

Parfois la musique est très forte.

La musique fait comme des bruits.

Les chanteurs et les chanteuses chantent fort.



Mes souvenirs du spectacle

Ici je peux coller ou dessiner ou écrire mes souvenirs du spectacle.

OPÉRA COMIQUE

Le guide est fait par l'Opéra-Comique
avec Culture Relax.

Les photographies sont faites par
Stefan Brion.

Pour réserver des places
sur les prochains spectacles Relax
à l'Opéra-Comique,
je peux téléphoner
au 01 70 23 01 44.
Je peux aussi écrire à
accessibilite@opera-comique.com

La Fondation Malakoff Humanis Handicap
aide l'Opéra-Comique.

Culture Relax est une association
pour l'accès de toutes les personnes à la culture.

Pour contacter Culture Relax,
je peux téléphoner au 01 71 20 22 64.
Je peux aussi écrire à
spectacle@culture-relax.org