

La Maîtrise Populaire de l'Opéra-Comique recrute des animateurs.trices jeunesse

La Maîtrise Populaire de l'Opéra-Comique, située dans le 4e arrondissement de Paris, est une troupe réunissant des jeunes de 8 à 25 ans formés selon une approche pluridisciplinaire aux arts de la scène, tout au long de leur scolarité, du CM1 à l'Université. Créé par Sarah Koné, ce cursus est à la fois un projet d'enseignement artistique, un projet éducatif et un projet social.

Les élèves maîtrisiens sont régulièrement sollicités sur des productions qui peuvent faire l'objet de tournées. Dans ce contexte, l'Opéra-Comique recrute des animateurs et animatrices jeunesse pour accompagner les élèves lors de la tournée de la production Brundibar à Evian, avec 44 jeunes âgés de 11 à 22 ans, du lundi 29 juin au samedi 4 juillet 2026 inclus.

Missions principales et activités :

Sous l'autorité de la responsable des activités artistiques, l'animateur.trice jeunesse devra accompagner et encadrer les enfants sur toute la durée de son contrat :

- Accompagner la troupe lors des déplacements entre les différents lieux (trajets en train, car, bus, à pied...) ;
- Assurer la sécurité des élèves, en veillant notamment à un climat de bienveillance au sein du groupe durant toute la tournée ;
- Faire respecter le planning aux jeunes sur l'ensemble de la tournée (ponctualité sur les heures de rendez-vous : repas, répétition, temps libre, coucher...) ;
- Encadrer et surveiller les jeunes sur leur temps de répétition et leur temps libres ;
- Prévoir des animations et loisirs sur les différents temps libres (visites, moments détente, veillées...) ;
- Travailler en coordination avec l'ensemble de l'équipe d'encadrant.e.s et la responsable des activités artistiques pour le bon déroulement de la tournée (communiquer et faire remonter les éventuels besoins sur le terrain) ;
- Participer aux réunions d'équipe afin de préparer le séjour.

Profil recherché :

- Titulaire du BAFA ou d'une formation équivalente dans le domaine de l'enseignement spécialisé, de l'animation socio-culturelle ou de l'éducation artistique ;
- La qualification « surveillance de baignade » serait un plus
- Expérience dans l'animation et l'encadrement de mineurs ;
- Expérience dans l'organisation de séjours avec des jeunes (11-22 ans) ;
- Connaissance de la réglementation concernant les séjours avec les mineurs ;
- Rigueur et sens de l'organisation ;
- Sens des responsabilités ;
- Autonomie ;
- Capacité d'écoute et d'adaptation.

Informations complémentaires :

- Période : du lundi 29 juin au samedi 4 juillet
- Volume horaire : entre 41 et 46 heures sur la période, réparties selon les besoins (jour, soirée ou nuit) sur toute la durée du contrat ;
- Rémunération : 14.74€ brut de l'heure.

Les personnes qui souhaitent postuler sont invitées à déposer leur candidature (CV, lettre de motivation) par mail à recrutement@opera-comique.com avant **le mercredi 1^{er} avril 2026**.

L'Opéra-Comique a obtenu le double label AFNOR « Égalité professionnelle entre les hommes et les femmes » et « Diversité ». A ce titre, l'Opéra-Comique met en place une politique de prévention des discriminations dès la phase de recrutement. Elle vise également à promouvoir la diversité en élargissant le réseau de diffusion de ses offres d'emploi et de stage. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement, vous pouvez les joindre au :

- 0801 90 59 10 du lundi au vendredi de 9h à 13h ;
- Par mail au signalement-culture@conceptrse.fr ;
- Sur le site <https://conceptrse.fr/signalement-culture/> ;
- A l'adresse : Cabinet Concept RSE - Pôle tertiaire ECO WORK - 2 ZI Chartreuse Guiers - 38380 Entre-deux-Guiers.

L'Opéra-Comique s'engage activement en faveur de l'inclusion et de l'égalité des chances.

Nous encourageons les candidatures de personnes de tous horizons, sans distinction d'âge, de genre, d'origine, de situation de handicap, ou d'identité.

Si vous avez des besoins spécifiques liés à votre situation, n'hésitez pas à nous en faire part : des aménagements peuvent être étudiés pour permettre à chacun·e de travailler dans les meilleures conditions.