

OPÉRA COMIQUE

**Je vais voir un spectacle Relax
à l'Opéra-Comique**



J'entre par la place Boieldieu



OPÉRA COMIQUE

J'entre à l'Opéra-Comique

J'arrive à l'Opéra-Comique
par la place Boieldieu.



OPÉRA COMIQUE

J'entre à l'Opéra-Comique

Je monte les marches.
J'entre dans l'Opéra-Comique
par la porte de gauche.



OPÉRA COMIQUE

J'entre à l'Opéra-Comique

Je passe le contrôle de sécurité.
Un agent regarde dans mon sac.
L'agent regarde mes affaires
pour ma sécurité.

J'entre dans le hall.
Il y a beaucoup de monde.
Il y a du bruit.



OPÉRA COMIQUE

J'entre à l'Opéra-Comique

Je me présente au guichet accessibilité.
Le guichet accessibilité
est le guichet de gauche.
Au guichet accessibilité,
je me présente à l'équipe d'accueil
et à Sonia Bonnet.



OPÉRA COMIQUE

J'entre à l'Opéra-Comique

L'équipe d'accueil et Sonia
ont des badges roses Relax.

Si j'ai besoin d'aide,
les personnes avec
les badges roses Relax
peuvent me guider.



OPÉRA COMIQUE

Avant de m'installer

Je prends mon billet au guichet.



On peut me prêter
un casque anti-bruit
ou une balle anti-stress.





Avant de m'installer

Je peux prendre
le guide facile à lire et à comprendre
du spectacle.

Le guide FALC m'explique
l'histoire du spectacle
et les points d'information
du spectacle.



OPÉRA COMIQUE

Avant de m'installer

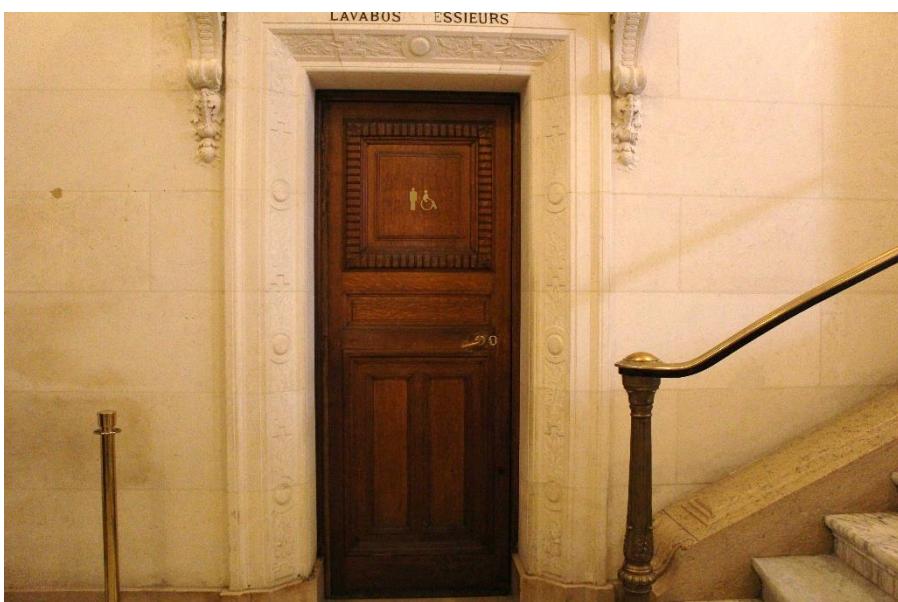
Je peux poser mes affaires
au vestiaire.



OPÉRA COMIQUE

Avant de m'installer

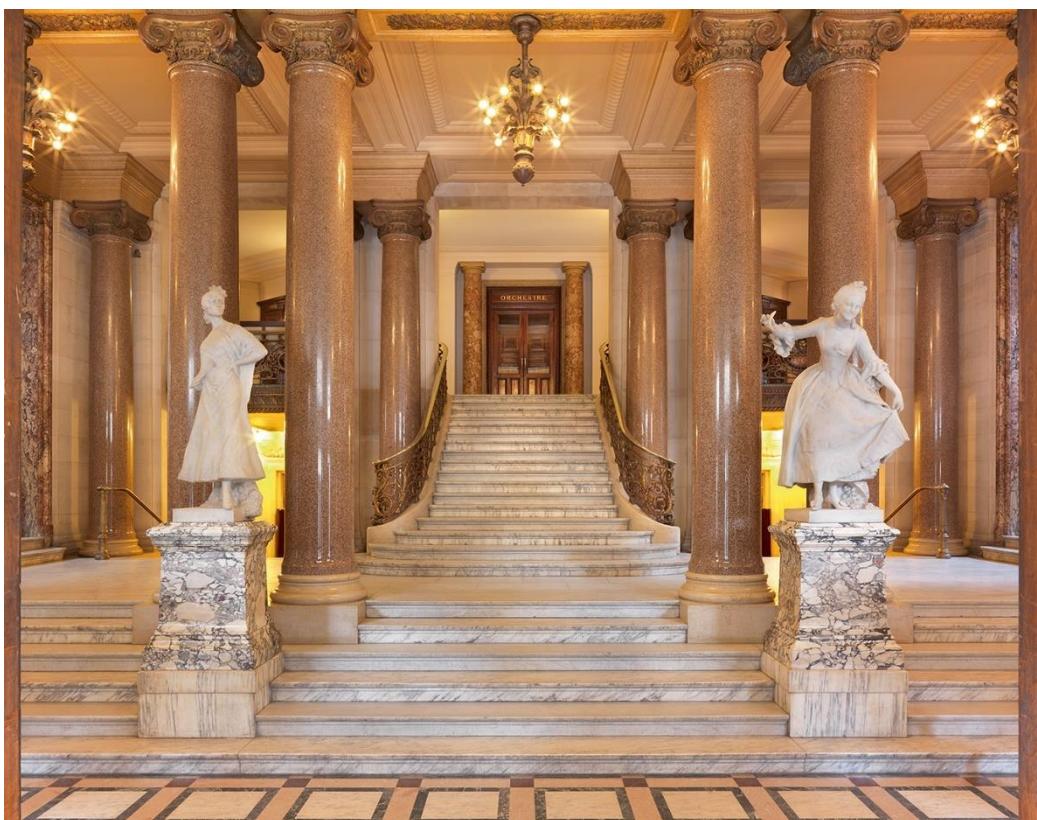
Je peux descendre aux toilettes
avant d'entrer dans la salle.



OPÉRA COMIQUE

Je m'installe en salle

Pour aller dans la salle,
je monte l'escalier.



Des personnes
avec un badge rose Relax
me guident.



OPÉRA COMIQUE

Je m'installe en salle

J'arrive à l'entrée de la salle.

J'entre dans la salle.



OPÉRA COMIQUE

Je m'installe en salle

Une personne de l'accueil
me montre ma place
et m'aide à m'installer.



OPÉRA COMIQUE

Avant le début du spectacle

D'autres spectateurs arrivent.

La salle se remplit.

Il y a du bruit.

J'attends le début du spectacle.

Avant le début du spectacle,
je peux lire le guide FALC.

Une sonnerie retentit

dans le couloir.

Le spectacle va commencer.

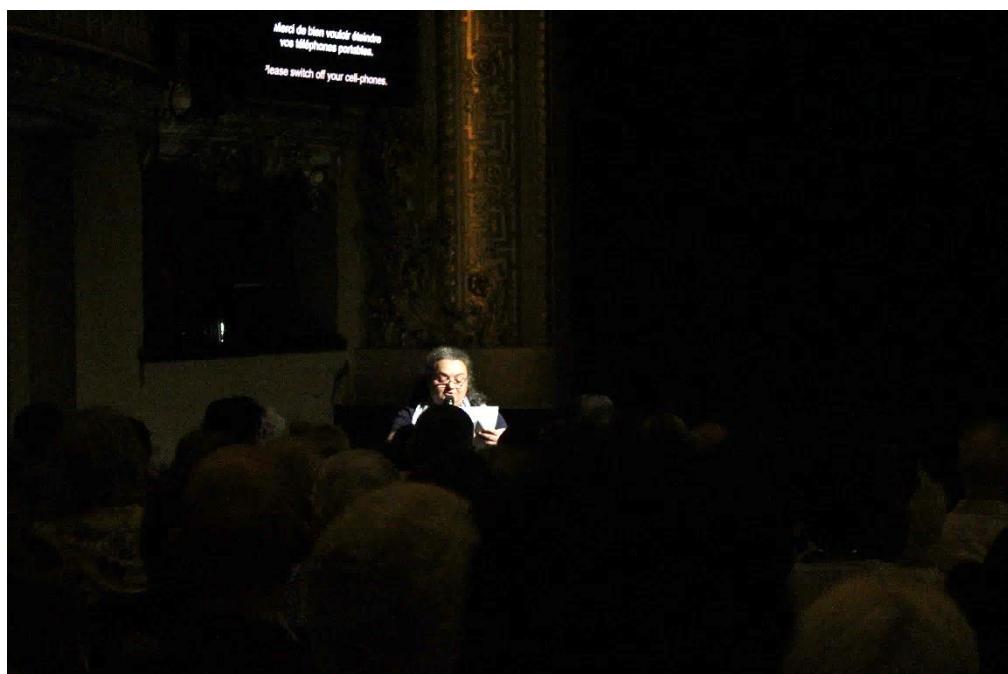


OPÉRA COMIQUE

Avant le début du spectacle

L'orchestre est en bas,
devant la scène.
Les musiciens s'installent.

La salle s'assombrit.
Une personne souhaite la bienvenue.
Les spectateurs applaudissent.



OPÉRA COMIQUE

Pendant le spectacle

Le spectacle va commencer.

La salle est dans le noir.

La musique commence.

La scène s'éclaire.

Les artistes entrent en scène.



OPÉRA COMIQUE

Pendant le spectacle

Les artistes chantent.

Les artistes jouent.

Les artistes dansent.

J'écoute et je regarde le spectacle.

Si j'ai besoin de quelque chose,
une personne avec un badge rose Relax
peut m'aider.



OPÉRA COMIQUE

Pendant le spectacle

Je peux sortir de la salle
si j'en ai besoin.

Je peux aller dans l'espace détente
si j'en ai besoin.

L'espace repos est situé
dans la salle Bizet.



OPÉRA COMIQUE

Pendant le spectacle

Dans l'espace repos,
je peux m'asseoir.
Je peux boire un verre d'eau.



OPÉRA COMIQUE

Pendant le spectacle

Au milieu du spectacle,
il y a parfois une pause.
Cette pause s'appelle l'entracte.

Pendant l'entracte,
je peux descendre
dans l'espace détente.

Dans l'espace détente,
je peux attendre la reprise
du spectacle au calme.

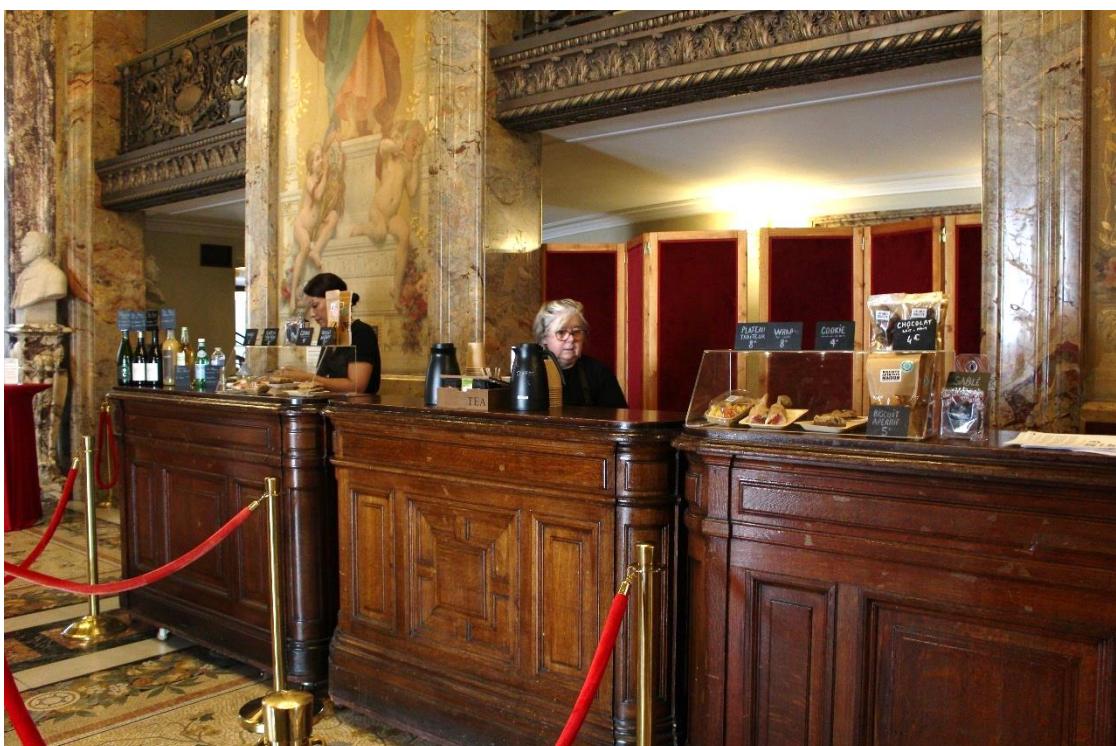
Je peux aller aux toilettes.



OPÉRA COMIQUE

Pendant le spectacle

Je peux aussi aller au deuxième étage
si je veux boire ou manger.
Il y a du monde devant le bar.
Je peux faire la queue.



OPÉRA COMIQUE

Pendant le spectacle

A la fin de l'entracte,
la sonnerie retentit.

Je retourne dans la salle
pour voir la fin du spectacle.
Je me rassois à la même place.

La salle redevient sombre.
Le spectacle se termine.

A la fin du spectacle,
les spectateurs applaudissent.
La salle est sombre.



OPÉRA COMIQUE

Fin du spectacle

Les artistes viennent sur la scène
pour saluer les spectateurs.
Les spectateurs applaudissent encore.



Le rideau se ferme.
Les artistes quittent la scène.



OPÉRA COMIQUE

Fin du spectacle

La salle se rallume.

Les spectateurs sortent de la salle.

Je peux sortir moi aussi.

Une personne
avec un badge rose Relax
me dit au revoir.

Je peux récupérer mes affaires
au vestiaire.

Je sors de l'Opéra-Comique.



OPÉRA COMIQUE

Informations utiles

Si je rencontre des difficultés à me déplacer ou que je suis en situation de handicap physique, je peux demander à être accompagné par l'équipe d'accueil pour accéder à l'ascenseur.

Une personne de l'équipe d'accueil peut venir me chercher à l'entrée administrative de l'Opéra-Comique.

L'entrée administrative de l'Opéra-Comique est située au 5 rue Favart, 75002 Paris.

Je serai accompagné et placé en salle.
A la fin du spectacle,
je serai accompagné à la sortie.



OPÉRA COMIQUE

Informations utiles

Sonia Bonnet est adjointe au responsable de la Billetterie.

Sonia est la référente accessibilité de l'Opéra-Comique.

Sonia est mon contact pour la réservation de mes billets.

Sonia me donne mon billet lorsque j'arrive à l'Opéra-Comique.



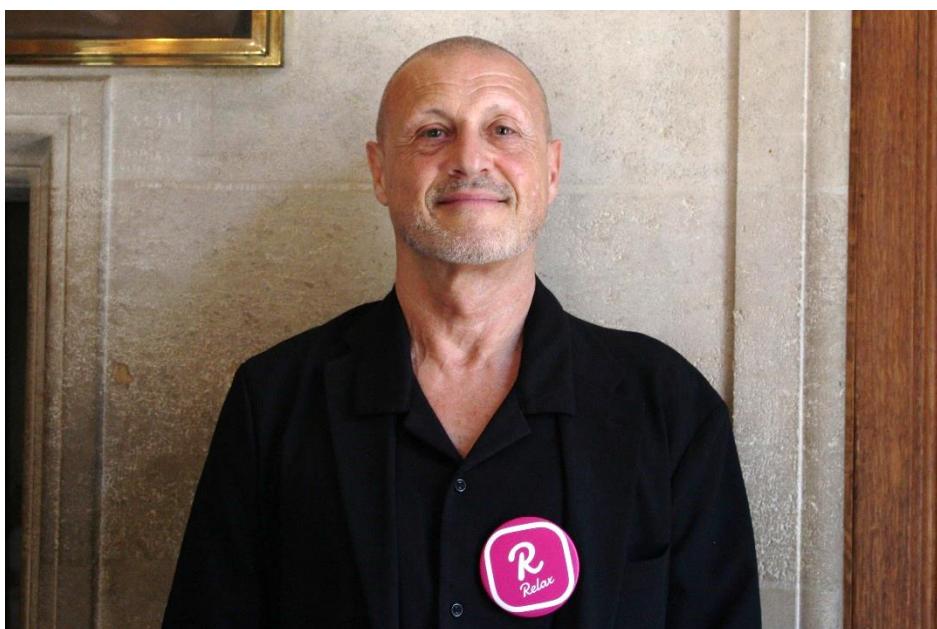
OPÉRA COMIQUE

Informations utiles

Pierre Cordier est membre
de l'équipe d'accueil.

Pierre est le référent du dispositif Relax
auprès de l'équipe d'accueil
de l'Opéra-Comique.

Pierre peut m'aider à m'installer en salle
ou me donner des renseignements
si j'en ai besoin.



OPÉRA COMIQUE

Ce guide est fait par l'Opéra-Comique.
Les photographies sont faites par Stefan Brion, Eva Krivitzky et la RMN.

Pour réserver des places
sur les prochains spectacles Relax
à l'Opéra-Comique,
je peux téléphoner au 01 70 23 01 44.
Je peux aussi écrire à accessibilite@opera-comique.com.

Culture Relax est une association
pour l'accès de toutes les personnes à la culture.
Pour contacter Culture Relax,
je peux téléphoner au 01 71 20 22 64.
Je peux aussi écrire à spectacle@culture-relax.org.



La Fondation Malakoff Humanis Handicap
aide l'Opéra-Comique pour les séances Relax.

