

LA MAÎTRISE POPULAIRE

DE L'OPÉRA-COMIQUE

Recrutement d'un.e stagiaire à la Maîtrise Populaire de l'Opéra-Comique (F/H)

Janvier 2026-Juin 2026

Le Théâtre National de l'Opéra-Comique est un établissement public national à caractère industriel et commercial (EPIC), placé sous la tutelle du ministère de la culture inscrit sur la liste des théâtres nationaux depuis 2005. Il dispose de deux sites principaux, la Salle Favart (1200 places - 75002) classée Monuments Historiques et la Salle Berthier (salle de répétitions et ateliers - 75017). Fondé en 1715, l'Opéra-Comique est l'une des plus anciennes institutions culturelles de France. Son répertoire original mêle le théâtre au chant lyrique et a produit les chefs-d'œuvre français les plus joués au monde aujourd'hui : La Damnation de Faust de Berlioz, Carmen de Bizet, Lakmé de Delibes, Les Contes d'Hoffmann d'Offenbach, Manon de Massenet, Pelléas et Mélisande de Debussy... Dirigé depuis octobre 2021 par Louis Langrée, l'Opéra-Comique occupe une place spécifique dans le paysage lyrique français et international grâce à une politique ambitieuse de création, de coproduction et de diffusion.

En janvier 2026, la création du Campus Favart unifiera l'Académie et la Maîtrise Populaire au sein d'un pôle pour soutenir le développement artistique et la professionnalisation des jeunes talents, tout en s'articulant étroitement avec la direction de la production.

La Maîtrise Populaire de l'Opéra-Comique est une troupe réunissant des jeunes de 8 à 21 ans formés selon une approche pluridisciplinaire aux arts de la scène, tout au long de leur scolarité, du CM1 à l'Université. Créé par Sarah Koné, ce cursus est à la fois un projet d'enseignement artistique d'excellence, un projet éducatif et un projet social. En janvier 2026, la Maîtrise Populaire rejoindra l'Académie pour créer le Campus Favart, un pôle dédié aux jeunes artistes et à leur développement professionnel.

Dans ce cadre, la Maîtrise Populaire de l'Opéra-Comique recrute un.e stagiaire, pour une durée de 6 mois, **à compter de janvier 2026.**

Missions principales et activités :

Sous la responsabilité de la Direction de la Maîtrise populaire et en lien avec l'équipe administrative, composée de 4 personnes, le/la stagiaire sera chargé.e d'effectuer différentes missions en fonction de l'activité de la maîtrise :

- Suivi des projets artistiques de la Maîtrise Populaire auprès de Responsable des activités artistiques (productions d'opéras et concerts à l'Opéra-Comique et hors-les-murs) ;
- Suivi des auditions et de la tournée de recrutement auprès de la Responsable de scolarité ;
- Aide à la rédaction de dossier de partenariat, bilans, suivi des relations avec les mécènes et partenaires.

L'approche transversale de ces missions permettra au stagiaire de se former à la gestion et au développement de projets d'éducation artistique.

Profil recherché :

- Formation : Licence/Master en gestion de projets culturels, spectacle vivant
- Rigueur, autonomie, créativité, proactivité
- Sens de l'organisation, esprit d'équipe
- Intérêts pour le secteur culturel et le spectacle vivant sont appréciés
- Disponibilité ponctuelle en soirée et le week-end

Informations complémentaires :

- Gratification au taux en vigueur
- Remboursement à 50% de la carte Navigo ou du forfait mobilités durables
- Accès à la cantine de l'Opéra Garnier

Les personnes qui souhaitent postuler sont invitées à déposer leur candidature (CV, lettre de motivation) par mail à recrutement@opera-comique.com ou par courrier auprès de la direction des ressources humaines - Théâtre national de l'opéra-comique - 5 rue Favart - 75002 Paris avant le **05/12/2025**.

L'Opéra-Comique a obtenu le double label AFNOR « Egalité professionnelle entre les hommes et les femmes » et « Diversité ». A ce titre, l'Opéra-Comique met en place une politique de prévention des discriminations dès la phase de recrutement. Elle vise également à promouvoir la diversité en élargissant le réseau de diffusion de ses offres d'emploi et de stage. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimerait avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement, vous pouvez les joindre au :

- 0801 90 59 10 du lundi au vendredi de 9h à 13h ;
- Par mail au signalement-culture@conceptrse.fr ;
- Sur le site <https://conceptrse.fr/signalement-culture/> ;
- A l'adresse : Cabinet Concept RSE - Pôle tertiaire ECO WORK - 2 ZI Chartreuse Guiers - 38380 Entre-deux-Guiers.

L'Opéra-Comique s'engage activement en faveur de l'inclusion et de l'égalité des chances.

Nous encourageons les candidatures de personnes de tous horizons, sans distinction d'âge, de genre, d'origine, de situation de handicap, ou d'identité.

Si vous avez des besoins spécifiques liés à votre situation, n'hésitez pas à nous en faire part : des aménagements peuvent être étudiés pour permettre à chacun-e de travailler dans les meilleures conditions.