



RECRUTEMENT D'UN.E STAGIAIRE A LA DIRECTION DU MECENAT ET DES PRIVATISATIONS F/H

L'Opéra-Comique est un établissement public national à caractère industriel et commercial (EPIC), placé sous la tutelle du ministère de la culture et de la communication et inscrit sur la liste des théâtres nationaux depuis 2005.

Fondé en 1715, l'Opéra-Comique est l'une des plus anciennes institutions culturelles de France. Son répertoire original mêle le théâtre au chant lyrique et a produit les chefs-d'oeuvre français les plus joués au monde aujourd'hui : La Damnation de Faust de Berlioz, Carmen de Bizet, Lakmé de Delibes, Les Contes d'Hoffmann d'Offenbach, Manon de Massenet, Pelléas et Mélisande de Debussy...

Le Théâtre National de l'Opéra-Comique recrute un.e stagiaire au sein du service mécénat et privatisations, pour une **durée de 6 mois, à compter de janvier 2026**.

Principales missions & objectifs :

Au sein du Pôle Philanthropie Individuelle faisant partie de la Direction du Mécénat et des privatisations, le/la stagiaire participera aux missions suivantes :

Prospection et fidélisation des mécènes individuels & American Friends

- Rédaction de contenus de communication (invitations, newsletters, post linkedin...) pour les mécènes et prospects de l'Opéra-Comique (en français et en anglais) ;
- Participer à l'organisation et à la coordination d'événements (visites, répétitions, dîners et cocktails des mécènes...) et potentielle présence lors de ces événements ;
- Rédaction de documents de sollicitation : courriels, courriers, brochures, dossiers sur les projets de l'Opéra-Comique (en français et en anglais) ;
- Identifier des fondations privées, fonds de dotations et mécènes individuels potentiels pour soutenir les projets de l'Opéra-Comique.

Crowdfunding

- En lien avec le reste de l'équipe, élaboration d'une campagne de crowdfunding de fin d'année ;
- Coordination en interne avec les autres services impliqués ;
- Elaboration de contenus spécifiques.

Vie du service

- Mise à jour régulière du CRM Iraisier et suivi de son développement ;
- Rédaction et envois de courriers ;
- Aide aux tâches quotidiennes et missions ponctuelles selon les besoins du service ;
- Suivi de l'actualité liée au mécénat individuel, aux fondations privées/fonds de dotations et aux innovations culturelles.

Profil recherché :

- Formation supérieure Bac + 5, de type Ecole Supérieure de Commerce, IEP
- Qualités relationnelles
- Bon niveau d'anglais
- Réactivité, rigueur, autonomie et capacité à travailler en équipe
- Maîtrise des logiciels informatiques (Excel, Word, InDesign, PowerPoint)
- Fort intérêt pour le secteur culturel

Informations complémentaires :

- Gratification au taux en vigueur
- Remboursement à 50% de la carte Navigo ou du forfait mobilités durables
- Accès à la cantine de l'Opéra Garnier

Les personnes qui souhaitent postuler sont invitées à déposer leur candidature (CV, lettre de motivation) par mail à **recrutement@opera-comique.com** ou par courrier auprès de la direction des ressources humaines - Théâtre National de l'Opéra-comique - 5 rue Favart - 75002 Paris avant **le 30 novembre 2025**.

L'Opéra-Comique a obtenu le double label AFNOR « Egalité professionnelle entre les hommes et les femmes » et « Diversité ». A ce titre, l'Opéra-Comique met en place une politique de prévention des discriminations dès la phase de recrutement. Elle vise également à promouvoir la diversité en élargissant le réseau de diffusion de ses offres d'emploi et de stage. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimerait avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement, vous pouvez les joindre au :

- 0801 90 59 10 du lundi au vendredi de 9h à 13h ;
- Par mail au signalement-culture@conceptrse.fr ;
- Sur le site <https://conceptrse.fr/signalement-culture/> ;
- A l'adresse : Cabinet Concept RSE - Pôle tertiaire ECO WORK - 2 ZI Chartreuse Guiers - 38380 Entre-deux-Guiers.

L'Opéra-Comique s'engage activement en faveur de l'inclusion et de l'égalité des chances. Nous encourageons les candidatures de personnes de tous horizons, sans distinction d'âge, de genre, d'origine, de situation de handicap, ou d'identité. Si vous avez des besoins spécifiques liés à votre situation, n'hésitez pas à nous en faire part : des aménagements peuvent être étudiés pour permettre à chacun-e de travailler dans les meilleures conditions.