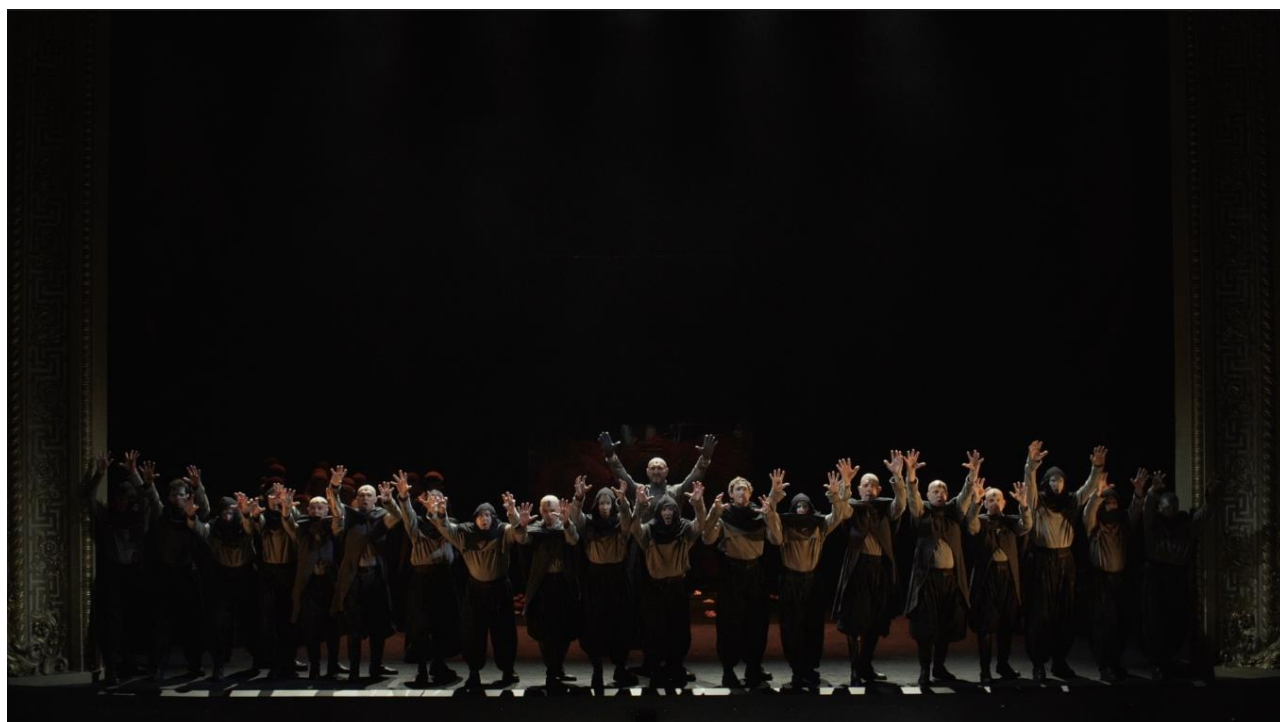


Je vais voir un spectacle Relax à l'Opéra-Comique



Je vais voir l'opéra « Iphigénie en Tauride »

Dimanche 2 novembre 2025 à 15h



Informations utiles

À l'arrivée à l'Opéra-Comique

Beaucoup de spectateurs
arrivent en même temps.

On peut être un peu serrés dans l'entrée.



Juste avant le spectacle

J'entends 3 sonneries dans les couloirs.
Les sonneries préviennent
que le spectacle va commencer.



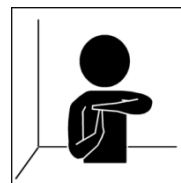
Pendant le spectacle

A certains moments,
les spectateurs applaudissent.
Cela fait du bruit.



Informations utiles

Au milieu du spectacle,
il y a une pause pour se reposer.
Cette pause s'appelle l'entracte.



Pendant l'entracte

Je peux aller au calme
dans l'espace détente.
Je peux aller au bar.
Je peux aller aux toilettes.
Je peux rester dans la salle.



À la fin du spectacle

Tous les chanteurs viennent sur scène.
Les chanteurs saluent.
Les spectateurs applaudissent.
Cela fait beaucoup de bruit.



OPÉRA COMIQUE

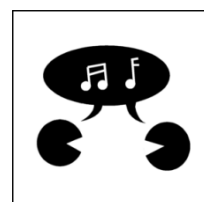
Qu'est-ce qu'un opéra ?

Un opéra raconte
une histoire en musique.



L'histoire est divisée en parties.
Les parties s'appellent des actes.

Un opéra est chanté
par des chanteurs sur la scène.



Les chanteurs jouent le rôle
des personnages de l'histoire.

Les musiciens jouent la musique.
Ils sont dans un espace
plus bas que la scène.



L'opéra « Iphigénie en Tauride »

« Iphigénie en Tauride »
est un opéra
chanté en français.

Nicolas-François Guillard a écrit l'histoire de
« Iphigénie en Tauride ».

Christoph Willibald Gluck a composé la musique
de « Iphigénie en Tauride ».

L'opéra « Iphigénie en Tauride »
dure 2 heures et 30 minutes.

OPÉRA COMIQUE

L'histoire de « Iphigénie en Tauride »

Au le début, un texte et des images sont projetés pour raconter l'histoire de la guerre de Troie.

Ensuite, l'histoire se passe dans un musée en Crimée.

Le musée est occupé par l'armée russe.

Deux émissaires qui s'appellent Oreste et Pylade demandent la restitution de deux statuettes.

Le directeur du musée qui s'appelle Thoas ne veut pas rendre les statuettes.

La conservatrice du musée qui s'appelle Iphigénie aide Oreste et Pylade à voler les statuettes.

OPÉRA COMIQUE

L'histoire de « Iphigénie en Tauride »

Il y a un tableau qui représente Iphigénie au moment où Artémis la sauve et la transporte en Tauride.

Les personnages vont raconter l'histoire du tableau.

Ensuite, l'histoire se passe en Tauride.

Iphigénie fait des sacrifices pour le roi Thoas.

Iphigénie raconte un rêve où sa famille meurt. Iphigénie implore la déesse Diane de revoir son frère.

Thoas arrive. Thoas demande des sacrifices pour apaiser la colère des dieux.

Oreste et Pylade arrivent. Oreste et Pylade viennent voler une statue.

OPÉRA COMIQUE

L'histoire de « Iphigénie en Tauride »

Ils ne veulent pas dire à Thoas pourquoi ils sont là.

Les Scythes décident de sacrifier Oreste et Pylade.

Iphigénie ne reconnaît pas son frère Oreste.

Ensuite, les Scythes viennent chercher Pylade pour qu'il soit sacrifié.

Oreste pense que c'est sa faute si Pylade va mourir.

Iphigénie arrive.

Oreste croit voir sa mère quand il voit Iphigénie. Oreste panique et se met tout nu. Les femmes du chœur tourmentent Oreste.

OPÉRA COMIQUE

L'histoire de « Iphigénie en Tauride »

Oreste apprend à Iphigénie que ses parents sont morts et que son frère a disparu.

Iphigénie est triste.

Iphigénie choisit Oreste pour apporter un message à sa sœur Electre.

Oreste demande que Pylade apporte le message à sa place. Oreste veut être sacrifié à la place de Pylade.

Pylade veut sauver Oreste.

Iphigénie doit sacrifier Oreste. Oreste veut mourir.

Au moment où Oreste va être sacrifié par Iphigénie, Oreste dit le nom de sa sœur « Iphigénie ».

Iphigénie reconnaît son frère Oreste.

Iphigénie ne tue pas Oreste.

OPÉRA COMIQUE

L'histoire de « Iphigénie en Tauride »

Thoas arrive.

Il veut qu'Oreste soit sacrifié. Thoas veut aussi immoler Iphigénie.

Pylade arrive avec une troupe de Grecs pour libérer Oreste.

Diane arrive. Diane est la déesse de la chasse. Diane ordonne aux Grecs d'arrêter la bataille.

Diane ordonne aux Scythes de rendre la statue.

Diane pardonne Oreste.

Oreste devient roi.

OPÉRA COMIQUE

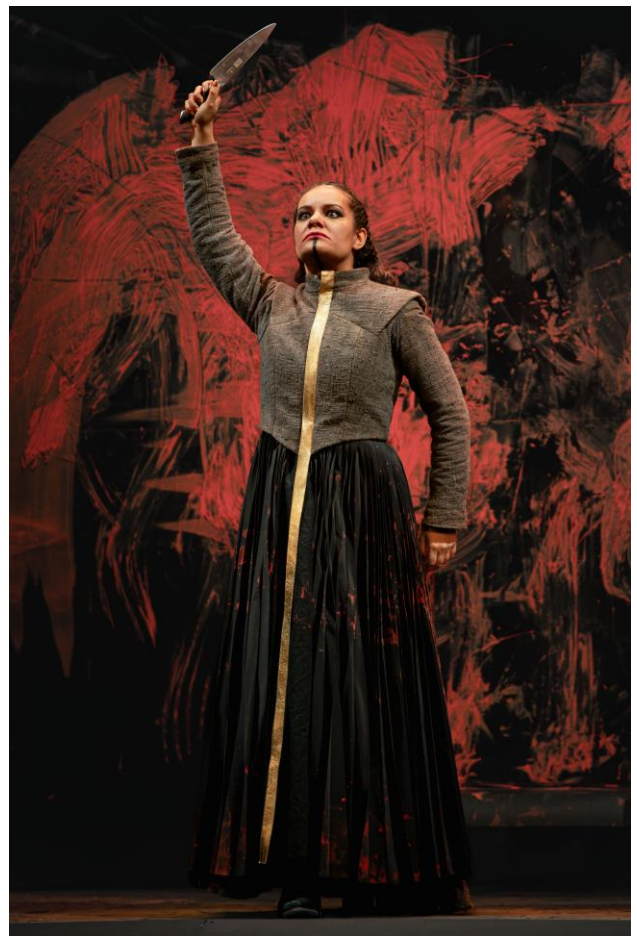
Les personnages de « Iphigénie en Tauride »

Iphigénie est une prêtresse.

Une prêtresse accomplit les volontés d'un dieu ou d'une déesse sur Terre.

Iphigénie est la fille d'Agamemnon et de Clytemnestre.

Iphigénie est la sœur d'Oreste.



Agamemnon est le roi des Grecs.
Agamemnon a voulu sacrifier sa fille Iphigénie pour satisfaire les dieux.

Les personnages de « Iphigénie en Tauride »

Oreste est le frère d'Iphigénie.

Oreste a tué sa mère.
Oreste veut récupérer la statue de Diane chez les Scythes en Tauride pour être pardonné d'avoir tué sa mère.



Oreste n'a pas vu Iphigénie depuis 10 ans et ne reconnaît pas Iphigénie quand il la voit.

Iphigénie reconnaît Oreste juste avant de le sacrifier. Iphigénie ne le tue pas car c'est son frère.

Les personnages de « Iphigénie en Tauride »

Pylade est le cousin d'Iphigénie et d'Oreste.

Pylade refuse qu'Oreste meure à sa place.

Pylade va chercher l'armée grecque pour sauver Oreste.



OPÉRA COMIQUE

Les personnages de « Iphigénie en Tauride »

Thoas est le roi des Scythes. Thoas a peur que des étrangers le tuent. Thoas demande à Iphigénie de sacrifier les étrangers pour satisfaire les dieux. Thoas pense que si les dieux sont satisfaits il restera roi. Iphigénie doit obéir à Thoas.



OPÉRA COMIQUE

Les personnages de « Iphigénie en Tauride »

Diane est la déesse de la chasse.

Iphigénie est la prêtresse de Diane en Tauride.

Diane sauve Iphigénie au moment où Agamemnon veut sacrifier Iphigénie. Diane remplace Iphigénie par une biche et amène Iphigénie en Tauride pour en faire sa prêtresse. Diane s'appelle aussi Artémis.



OPÉRA COMIQUE

Où se passe l'histoire ?

En premier, l'histoire se passe dans un musée en Crimée. La Tauride est l'ancien nom de la Crimée.



OPÉRA COMIQUE

Où se passe l'histoire ?

Ensuite, l'histoire se passe en Tauride. Les Scythes vivent en Tauride. Thoas est le roi de Tauride.

L'histoire se passe à l'endroit où sont faits les sacrifices.



OPÉRA COMIQUE

A savoir



Au début du spectacle, dans le musée, il y a des bruits d'alarmes et de drones. Ce ne sont pas des vrais bruits. Il y a des poches de sang. Ce n'est pas du vrai sang. Il peut y avoir des odeurs de peinture.

Pendant le spectacle, l'orchestre et les chants sont très forts à certains moments. Les personnages peuvent crier.

Pendant le spectacle,

Il y a plusieurs sacrifices. Les personnages ne meurent pas vraiment.

Il y a beaucoup de sang. Ce n'est pas du vrai sang.

Le roi Thoas est brutal. Il ne fait pas vraiment mal aux gens.

Il y a des corps inanimés. Ils ne sont pas vraiment morts.

Pendant le spectacle,

il y a des scènes de nudité. Oreste se déshabille complètement. Les chanteuses du chœur le frappent et mettent du sang sur lui. Elles ne lui font pas vraiment mal. Ce n'est pas du vrai sang.

Iphigénie pleure et se frappe quand elle apprend que sa famille est morte. Elle ne se fait pas mal. Elle ne pleure pas vraiment.

Après l'entracte, le spectacle reprend avec les lumières allumées.

Mes souvenirs du spectacle

Ici je peux coller ou dessiner ou écrire mes souvenirs du spectacle.

OPÉRA COMIQUE

Le guide est fait par l'Opéra-Comique
avec Culture Relax.

Les photographies sont faites par
Stefan Brion.

Pour réserver des places
sur les prochains spectacles Relax
à l'Opéra-Comique,
je peux téléphoner
au 01 70 23 01 44.
Je peux aussi écrire à
accessibilite@opera-comique.com

La Fondation Malakoff Humanis Handicap
aide l'Opéra-Comique.

Culture Relax est une association
pour l'accès de toutes les personnes à la culture.

Pour contacter Culture Relax,
je peux téléphoner au 01 71 20 22 64.
Je peux aussi écrire à
spectacle@culture-relax.org