

La Maîtrise Populaire de l'Opéra-Comique recrute des animateurs.trices jeunesse

La Maîtrise Populaire de l'Opéra-Comique, située dans le 4e arrondissement de Paris, est une troupe réunissant des jeunes de 8 à 25 ans formés selon une approche pluridisciplinaire aux arts de la scène, tout au long de leur scolarité, du CM1 à l'Université. Créé par Sarah Koné, ce cursus est à la fois un projet d'enseignement artistique, un projet éducatif et un projet social.

Les élèves maîtrisiens sont régulièrement sollicités sur des productions qui peuvent faire l'objet de tournées. Dans ce contexte, l'Opéra-Comique recrute des animateurs et animatrices jeunesse pour accompagner les élèves lors de la tournée de la production Brundibar à Evian, avec 34 jeunes âgés de 11 à 22 ans, du samedi 13 au jeudi 18 décembre 2025.

Missions principales et activités :

Sous l'autorité de la responsable des activités artistiques, l'animateur.trice jeunesse devra accompagner et encadrer les enfants sur toute la durée de son contrat :

- Accompagner la troupe lors des déplacements entre les différents lieux (trajets en train, car, bus, à pied...);
- Assurer la sécurité physique, morale et affective des élèves, en veillant notamment à un climat de bienveillance au sein du groupe durant toute la tournée ;
- Faire respecter le planning aux jeunes sur l'ensemble de la tournée (ponctualité sur les heures de rdv : repas, répétition, temps libre, coucher...);
- Encadrer et surveiller les jeunes sur leur temps de répétition et leur temps libres ;
- Encadrer et accompagner les maîtrisiens sur leur temps d'études (rattrapage des cours et devoirs) ;
- Prévoir des animations et loisirs sur les différents temps libres (visites, moments détente, veillées...);
- Travailler en coordination avec l'ensemble de l'équipe d'encadrant.e.s et la responsable des activités artistiques pour le bon déroulement de la tournée (communiquer et faire remonter les éventuels besoins sur le terrain) ;
- Participer aux réunions d'équipe afin de préparer le séjour.

Profil recherché :

- Titulaire du BAFA ou d'une formation équivalente dans le domaine de l'enseignement spécialisé, de l'animation socio-culturelle ou de l'éducation artistique ;
- Expérience dans l'animation et l'encadrement de mineurs ;
- Expérience dans l'organisation de séjours avec des jeunes (11-22 ans) ;
- Connaissance de la réglementation concernant les séjours avec les mineurs ;
- Rigueur et sens de l'organisation ;
- Sens des responsabilités
- Autonomie ;
- Capacité d'écoute et d'adaptation.

Informations complémentaires :

- Période : du samedi 13 au jeudi 18 décembre 2025
- Volume horaire : environ 40 heures réparties selon les besoins (jour, soirée ou nuit) sur toute la durée du contrat ;
- Rémunération : 13,46€ brut de l'heure.

Les personnes qui souhaitent postuler sont invitées à déposer leur candidature (CV, lettre de motivation) par mail à recrutement@opera-comique.com ou par courrier auprès de la direction des ressources humaines - Théâtre national de l'opéra-comique - 5 rue Favart - 75002 Paris avant **le 10 novembre 2025**.

L'Opéra-Comique a obtenu le double label AFNOR « Egalité professionnelle entre les hommes et les femmes » et « Diversité ». A ce titre, l'Opéra-Comique met en place une politique de prévention des discriminations dès la phase de recrutement. Elle vise également à promouvoir la diversité en élargissant le réseau de diffusion de ses offres d'emploi et de stage. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimerait avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement, vous pouvez les joindre au :

- 0801 90 59 10 du lundi au vendredi de 9h à 13h ;
- Par mail au signalement-culture@conceptrse.fr ;
- Sur le site <https://conceptrse.fr/signalement-culture/> ;
- A l'adresse : Cabinet Concept RSE - Pôle tertiaire ECO WORK - 2 ZI Chartreuse Guiers - 38380 Entre-deux-Guiers.

L'Opéra-Comique s'engage activement en faveur de l'inclusion et de l'égalité des chances.

Nous encourageons les candidatures de personnes de tous horizons, sans distinction d'âge, de genre, d'origine, de situation de handicap, ou d'identité.

Si vous avez des besoins spécifiques liés à votre situation, n'hésitez pas à nous en faire part : des aménagements peuvent être étudiés pour permettre à chacun-e de travailler dans les meilleures conditions.