

## Règlement des Bourses « Malvina et Denise Menda » 2025, remises par l'Opéra-Comique

**Description :** Grâce au généreux legs de Madame Malvina Menda, l'Opéra-Comique et la Fondation de France remettent chaque année depuis 2020, et durant une quinzaine d'années, cinq bourses « Malvina et Denise Menda » d'une valeur de 9500 euros chacune. Les cinq bourses seront remises à de jeunes chanteurs solistes en début de carrière ou à des étudiants chanteurs prometteurs, dit « élèves », ayant un lien avec l'Opéra-Comique. Les critères d'attribution de ces bourses seront autant des critères sociaux que des critères d'excellence.

### 1. Catégorie élèves

Chaque année, une à deux bourses Malvina et Denise Menda seront remises à des élèves du Troisième Cycle de la Maîtrise Populaire de l'Opéra-Comique. La Maîtrise Populaire est une formation d'excellence aux arts de la scène lyrique, qui repose sur une pédagogie innovante et pluridisciplinaire, et qui s'adresse aux jeunes de 8 à 25 ans, de toutes origines sociales et sans réquisit de formation musicale préalable.

Véritable levier de mixité sociale, la Maîtrise compte aujourd'hui près d'une moitié de ses maîtrisiens.n.e.s issu.e.s de foyers modestes. Accompagnés sur le long terme, jusqu'à un troisième cycle post-bac depuis septembre 2018, certains élèves révèlent des talents que l'Opéra-Comique veut accompagner plus loin, dans leur parcours et leur insertion professionnelle.

#### Conditions de candidature :

- Être élève dans le cursus du Troisième Cycle de la Maîtrise Populaire de l'Opéra-Comique

#### Modalités de candidature :

- Envoi d'un dossier de candidature par les candidats avant le 22 octobre 2025 à minuit.
- Composition du dossier : un CV, le formulaire complété, deux enregistrements vidéo d'un air d'opéra-comique ou d'opéra français, et d'une mélodie française ou d'un air baroque français, deux lettres de recommandation, une copie de la pièce d'identité, une photo.
- Justificatif de revenus : avis d'imposition des parents.

#### Engagements des boursiers :

- Les boursières et boursiers de la catégorie élèves s'engagent à présenter au moins deux concours d'écoles supérieures de musique dans l'année suivant la réception de la bourse.
- Les boursières et boursiers s'engagent à chanter gracieusement un ou deux airs lors de la soirée de remise des bourses à l'Opéra-Comique (date communiquée ultérieurement).
- Les boursières et boursiers s'engagent à participer gracieusement à une activité culturelle de l'Opéra-Comique (déclinable sur plusieurs dates) de l'Opéra-Comique en 2025/2026.

## 2. Catégorie jeunes solistes

L'Opéra-Comique connaît les difficultés des jeunes chanteuses et chanteurs en début de carrière. Elles sont d'ordre économique, avec des investissements importants, nécessaires pour saisir des opportunités tout en continuant à se former. Elles sont aussi de nature stratégique, car une carrière se bâtit grâce à des choix courageux, comme consacrer son énergie au répertoire passionnant et exigeant de l'opéra-comique.

L'Opéra-Comique, dans son passé récent, a souhaité accompagner les jeunes artistes avec l'Académie de l'Opéra-Comique, et ensuite avec la Nouvelle Troupe Favart.

Chaque année, trois à cinq bourses Malvina et Denise Menda permettront à l'Opéra-Comique d'aller encore plus loin : elles conjuguent le critère de l'exigence artistique avec un regard social qui veut promouvoir une vraie égalité des chances à parité de talents.

### Conditions de candidature :

- Avoir entre 21 et 33 ans.
- Être de nationalité française ou résidant en France.
- Jeunes interprètes professionnels, pratiquant le répertoire de l'opéra-comique, pouvant justifier d'un contrat soliste avec une maison d'opéra.

### Modalités de candidature :

- Envoi d'un dossier de candidature par les candidats avant le 22 octobre 2025 à minuit.
- Dossier : un CV, le formulaire complété, deux enregistrements vidéo d'un air d'opéra-comique ou d'opéra français, et d'une mélodie française ou d'un air baroque français, une copie de la pièce d'identité, une photo.
- Justificatif de revenus : dernier avis d'imposition.

### Engagements des boursiers :

- Les boursières et boursiers s'engagent à chanter gracieusement un ou deux airs lors de la soirée de remise des bourses à l'Opéra-Comique (date communiquée ultérieurement).
- Les boursières et boursiers s'engagent à participer gracieusement à une activité culturelle de l'Opéra-Comique (déclinable sur plusieurs dates) de l'Opéra-Comique en 2025/2026.

### Calendrier :

- Les dossiers de candidatures sont à envoyer avant le 22 octobre 2025 à minuit.
- L'audition se tiendra le mercredi 5 novembre 2025 entre 15h et 18h au Théâtre national de l'Opéra-Comique (avec une répétition en amont dans la journée).
- L'annonce des résultats des bourses sera publiée au plus tard le 15 novembre 2025.
- Un concert de remise de bourses aura lieu dans l'année 2026, concert dont la date sera annoncée en décembre 2025.

### Composition du Jury :

Président : Louis Langrée, Directeur

Chrysoline Dupont, Directrice de la production et de la coordination artistique et du développement  
Agnès Terrier, Dramaturge

Marion Nimaga-Brouwet, Directrice de la Maîtrise Populaire de l'Opéra-Comique

Mathieu Pordoy, Conseiller aux distributions

Le jury délibère en présence d'un représentant de la Fondation de France.

## Formulaire\* :

Catégorie de candidature :

- Élève
- Jeune soliste

### **Coordonnées**

Civilité :

Nom :

Prénom :

Tessiture :

Adresse (rue, code postal, ville, pays) :

Email :

Téléphone :

Date de naissance :

Nationalité :

Agent (si vous avez un agent, merci d'indiquer son nom) :

Joindre une biographie ou un CV en français  
*fichier à joindre*

Joindre une photographie (portrait)  
*fichier à joindre*

Joindre une copie de la pièce d'identité  
*fichier à joindre*

### **Situation**

Foyer de fiscal de rattachement (seul / parents) :

Situation familiale (marié(e), nombre d'enfants à charge, divorcé(e), veuf/veuve, ...) :

Revenus annuels brut :  
Justificatif de revenus (déclaration d'imposition)  
*fichier à joindre*

Détail des ressources (emplois alimentaires/étudiants, ...) :

### ***Motivation et répertoire***

Répertoire 1 : extrait d'un air d'opéra-comique (inclure un lien internet un extrait audio ou vidéo)

Répertoire 2 : extrait d'une mélodie en français ou d'un air baroque (inclure un lien internet un extrait audio ou vidéo)

Engagements / Concours / Projets pour 2023-2024-2025 (200 signes)

Lettres de recommandations (uniquement pour la catégorie élève)  
*fichier à joindre*

Quels sont vos liens avec le répertoire de l'Opéra-Comique ?

Comment utiliserez-vous cette bourse ?

*\*Ces informations resteront confidentielles et seront détruites après les délibérations du jury.*