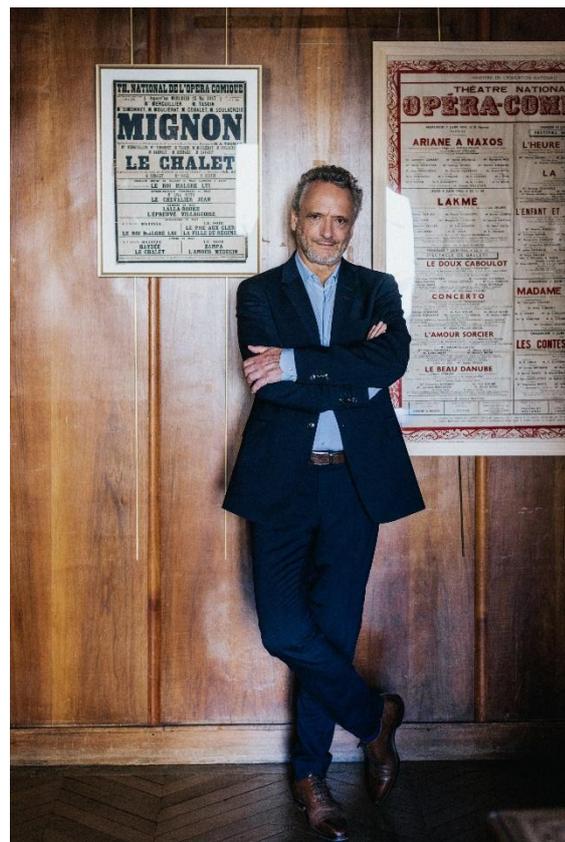


## COMMUNIQUÉ DE PRESSE ● 25 JUN 2025

Le Conseil d'administration et son Président Stéphane Richard ainsi que les équipes du Théâtre national de l'Opéra-Comique ont le plaisir d'annoncer la reconduction de Louis Langrée comme directeur, pour un second mandat de trois ans, de 2026 à 2029. Cette décision a été annoncée ce jour par le Ministère de la Culture et de la Communication.

Cette reconduction salue le bilan du premier mandat de Louis Langrée, qui a débuté en novembre 2021 :

- un engagement artistique fort, avec quatorze nouvelles productions en trois ans, largement construites en collaboration avec les principales scènes françaises et étrangères
- un éventail d'œuvres allant de la musique baroque à la création, avec au minimum une commande chaque année d'une œuvre lyrique nouvelle
- un tremplin pour les nouveaux talents, assurant la formation de nouvelles générations d'artistes au sein du Campus Favart, regroupant l'Académie de l'Opéra-Comique et de la Maîtrise Populaire de l'Opéra-Comique
- une ambition budgétaire maîtrisée, avec des budgets à l'équilibre, des ressources propres représentant la moitié des recettes, et des produits de mécénat multipliés par trois en trois ans
- un public en expansion (+19% entre 2022 et 2023), avec une forte proportion de spectateurs entre 18 et 35 ans (31%)
- un ancrage social, inclusif et citoyen renforcé : 1000 personnes en situation de handicap accueillies chaque année dans le cadre de nos séances Relax, formats participatifs s'adressant à toutes les générations avec Voix en partage...



DR Laurence Revol

Le second mandat de Louis Langrée s'inscrira à la fois dans la continuité de ces engagements et l'ouverture à de nouvelles expérimentations. La période de travaux Salle Favart, qui se déroulera pendant la saison 2026 – 2027, sera l'occasion de nombreux rendez-vous hors-les-murs, dans les espaces du théâtre, le quartier qui l'entoure, et avec nos partenaires ailleurs en France et à l'étranger.

Après les travaux, l'Opéra-Comique entamera un nouveau cycle affirmant pleinement sa démarche de responsabilité artistique, de responsabilité territoriale, et de responsabilité sociétale engagées. De la tragédie lyrique aux créations, tous les répertoires liés au théâtre seront à nouveau mobilisés. Son rôle de support envers les ensembles musicaux indépendants se verra conforté, tandis que le programme du Campus Favart atteindra son plein déploiement, et que se développera l'accueil des publics scolaires, apprentis et publics éloignés.