

**Brigadier-chef machiniste cintrier**  
**ou brigadière-cheffe machiniste cintrière**  
**CDI**

Le Théâtre National de l'Opéra-Comique est un établissement public national à caractère industriel et commercial (EPIC), placé sous la tutelle du ministère de la culture inscrit sur la liste des théâtres nationaux depuis 2005. Il dispose de deux sites principaux, la Salle Favart (1200 places - 75002) classée Monuments Historiques et la Salle Berthier (salle de répétitions et ateliers - 75017). Fondé en 1715, l'Opéra-Comique est l'une des plus anciennes institutions culturelles de France. Son répertoire original mêle le théâtre au chant lyrique et a produit les chefs-d'œuvre français les plus joués au monde aujourd'hui : La Damnation de Faust de Berlioz, Carmen de Bizet, Lakmé de Delibes, Les Contes d'Hoffmann d'Offenbach, Manon de Massenet, Pelléas et Mélisande de Debussy... Dirigé depuis octobre 2021 par Louis Langrée, l'Opéra-Comique occupe une place spécifique dans le paysage lyrique français et international grâce à une politique ambitieuse de création, de coproduction et de diffusion.

**Le poste**

L'Opéra-Comique recrute un brigadier-chef machiniste cintrier ou une brigadière-cheffe machiniste cintrière, en contrat de travail à durée indéterminée, poste à temps plein, à pourvoir au mois de septembre 2025.

**Profil du poste :**

Sous l'autorité du chef de service machinerie et de ses adjoints et en collaboration avec la direction technique, il/elle assiste les chefs adjoints du service. Il/elle les représente et peut être amené.e à les remplacer.

Dans le cadre de la mission artistique de l'établissement, il/elle encadre l'équipe de techniciens cintriers chargés de la mise en œuvre du matériel relevant des différents services techniques de l'Opéra-Comique, tant pour les spectacles accueillis que pour les créations ou les événements organisés dans les différents espaces du théâtre.

Il/elle collabore étroitement avec l'ensemble des équipes techniques, qu'elles soient accueillies ou permanentes.

Avec son équipe, il/elle assure la préparation, le montage et la bonne utilisation des accessoires et appareils de levage en adéquation avec les charges manipulées.

Il/elle assure la bonne restitution de mouvement des cintres sur l'ensemble des événements de l'Opéra-Comique.

Il/elle peut assurer la bonne restitution de mouvement des cintres sur l'ensemble des événements de l'Opéra-Comique.

Ces missions peuvent également être exercées hors les murs et lors des tournées en France et à l'étranger.

Actuellement, les cintres de l'Opéra-Comique fonctionnent en contrebalancé manuel. Les travaux programmés pour 2026 permettront une transition vers un système motorisé et numérisé à partir de 2027.

### **Principales missions & objectifs :**

Dans ce cadre, il/elle assurera notamment les missions suivantes :

- Contribuer à la préparation, l'adaptation, la restitution et au suivi technique des productions en montages, démontages, répétitions, représentations et autres événements programmés
- Garantir la bonne exécution des mouvements de cintre et autre appareil de levage sur l'ensemble des manifestations
- Participer à l'entretien des équipements de levage, au nettoyage des cintres, du gril ainsi qu'au rangement du matériel
- Assurer le suivi des opérations de maintenance et des contrôles réglementaires des dispositifs de levage
- Intervenir ponctuellement au plateau pour les montages, démontages et en jeu et à la manutention, des décors et des accessoires (transport, stockage...)
- Participer aux réunions techniques et de production
- Être force de proposition pour améliorer les conditions de travail, les méthodes, les outils et les formations dans une logique d'efficacité, d'ergonomie et de sécurité

### **Profil recherché :**

#### **Expérience :**

Expérience de 5 ans minimum dans un poste similaire

#### **Compétences requises :**

- Réel intérêt pour toutes formes artistiques
- Parfaite maîtrise des techniques de machinerie scénique
- Maîtrise de la manipulation des cintres contrebalancés et motorisés
- Lecture et interprétation de plans de décor et fiches techniques
- Maîtrise des procédures de montage/démontage des décors
- Capacité à organiser et encadrer les manœuvres de scène en sécurité
- Maîtrise des environnements numériques et informatiques

#### **Sécurité et réglementation :**

- Connaissance approfondie des normes de sécurité applicables au spectacle vivant
- Maîtrise des gestes et postures liés à la manutention
- Aptitude à travailler en hauteur
- Autorisation de conduite accroche et levage

**Savoir-être :**

- Rigueur et sens des responsabilités
- Leadership technique et capacité à encadrer une équipe
- Réactivité face aux imprévus
- Esprit d'équipe et sens de la coopération avec les autres régions
- Disponibilité : travail en soirées, week-ends et jours fériés
- Adaptabilité

**Compétences complémentaires :**

- Connaissance en électricité et électromécanique
- Permis B souhaité

**Informations complémentaires :**

- Remboursement à 50% de la carte Navigo ou du forfait mobilités durables
- Rémunération selon la grille salariale
- Accès à la cantine de l'Opéra Garnier

Les personnes qui souhaitent postuler sont invitées à déposer leur candidature (CV, lettre de motivation) par mail à [recrutement@opera-comique.com](mailto:recrutement@opera-comique.com) ou par courrier auprès de la direction des ressources humaines - Théâtre national de l'opéra-comique - 5 rue Favart - 75002 Paris avant le 30 juin 2025.

L'Opéra-Comique a obtenu le double label AFNOR « Egalité professionnelle entre les hommes et les femmes » et « Diversité ». A ce titre, l'Opéra-Comique met en place une politique de prévention des discriminations dès la phase de recrutement. Elle vise également à promouvoir la diversité en élargissant le réseau de diffusion de ses offres d'emploi et de stage. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement, vous pouvez les joindre au :

- 0801 90 59 10 du lundi au vendredi de 9h à 13h ;
- Par mail au [signalement-culture@conceptrse.fr](mailto:signalement-culture@conceptrse.fr) ;
- Sur le site <https://conceptrse.fr/signalement-culture/> ;
- A l'adresse : Cabinet Concept RSE - Pôle tertiaire ECO WORK - 2 ZI Chartreuse Guiers - 38380 Entre-deux-Guiers.