

## Je vais voir un spectacle Relax à l'Opéra-Comique



## Je vais voir l'opéra « La Grande Affabulation »

Dimanche 11 mai 2025 à 15h



## Informations utiles

### À l'arrivée à l'Opéra-Comique

Beaucoup de spectateurs arrivent en même temps.

On peut être un peu serrés dans l'entrée.



### Juste avant le spectacle

J'entends 3 sonneries dans les couloirs.

Les sonneries préviennent que le spectacle va commencer.



### Pendant le spectacle

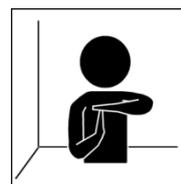
A certains moments, les spectateurs applaudissent.

Cela fait du bruit.



## Informations utiles

**Au milieu du spectacle,**  
il y a une pause pour se reposer.  
Cette pause s'appelle l'entracte.



### **Pendant l'entracte**

Je peux aller au calme  
dans l'espace détente.  
Je peux aller au bar.  
Je peux aller aux toilettes.  
Je peux rester dans la salle.



### **À la fin du spectacle**

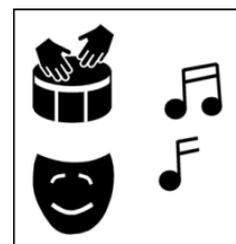
Tous les chanteurs viennent sur scène.  
Les chanteurs saluent.  
Les spectateurs applaudissent.  
Cela fait beaucoup de bruit.



# OPÉRA COMIQUE

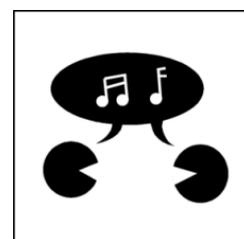
## Qu'est-ce qu'un opéra ?

Un opéra raconte  
une histoire en musique.



L'histoire est divisée en parties.  
Les parties s'appellent des actes.

Un opéra est chanté  
par des chanteurs sur la scène.



Les chanteurs jouent le rôle  
des personnages de l'histoire.

Les musiciens jouent la musique.  
Ils sont dans un espace  
plus bas que la scène.



## L'opéra « La Grande Affabulation »

« La Grande Affabulation »  
est un opéra  
chanté en français.

Benjamin Lazar  
a écrit l'histoire  
de « La Grande Affabulation ».

Geoffroy Jourdain  
a composé la musique  
de « La Grande Affabulation ».

L'opéra « La Grande Affabulation »  
dure 1h30.

# OPÉRA COMIQUE

## L'histoire de « La Grande Affabulation »

Des élèves de la Maîtrise Populaire  
de l'Opéra-Comique  
sont en répétition.

La Maîtrise Populaire  
de l'Opéra-Comique  
est un chœur d'enfants.

Les élèves préparent un spectacle  
à l'Opéra-Comique.  
Les élèves discutent  
entre eux.

Une jeune élève est inquiète.  
La jeune élève a oublié sa chanson.  
Puis, la jeune élève se réveille.  
C'était un cauchemar.

# OPÉRA COMIQUE

## L'histoire de « La Grande Affabulation »

La jeune élève raconte son cauchemar dans son journal intime.

Elle a perdu son cahier bleu.

Le cahier bleu est important pour elle.

Un Être-Oiseau bleu apparaît devant la jeune élève.

L'Être-Oiseau  
est moitié jeune fille  
moitié oiseau.

D'autres oiseaux arrivent.

Des sorciers arrivent.

Tous se réunissent.

# OPÉRA COMIQUE

## L'histoire de « La Grande Affabulation »

La jeune élève  
a sauvé l'Être-Oiseau  
il y a longtemps.

Pour la remercier,  
l'Être-Oiseau, les oiseaux et les sorciers  
veulent retrouver  
le cahier de la jeune fille.

Le roi des sorciers retrouve  
un cahier.

Ce cahier appartient  
à quelqu'un d'autre.

Ce cahier raconte  
une histoire.

# OPÉRA COMIQUE

## L'histoire de « La Grande Affabulation »

Le roi des sorciers  
lit l'histoire.

C'est une fête dans une cour.  
Un prince et une princesse  
se rencontrent  
et s'aiment.

Mais, un noble jaloux  
donne un poison aux amoureux.  
Le poison fait douter  
de l'amour.

Le prince pense que la princesse  
ne l'aime plus.

# OPÉRA COMIQUE

## L'histoire de « La Grande Affabulation »

La princesse pense que le prince ne l'aime plus.

Le prince part dans la forêt.  
Pour retrouver le prince,  
la princesse part aussi  
dans la forêt.

Mais la princesse  
prend un chemin différent.

La jeune élève entre  
dans le conte.  
Elle devient un personnage  
du conte.

# OPÉRA COMIQUE

## L'histoire de « La Grande Affabulation »

La jeune élève veut aider  
le prince et la princesse  
à se retrouver.

Dans la forêt,  
la jeune élève  
rencontre des animaux.  
Elle rencontre aussi  
un chevalier.

Le chevalier dort  
depuis très longtemps.  
Les amis du chevalier ignorent  
comment le réveiller.

# OPÉRA COMIQUE

## L'histoire de « La Grande Affabulation »

Pour le réveiller,  
la jeune élève propose  
de parler d'amour  
au chevalier.

Mais le chevalier dort  
toujours.

Les animaux et la jeune élève  
ont une autre idée.

Pour comprendre le chevalier,  
il faut s'endormir  
comme lui.

Le chevalier se réveille.  
Il veut voir la mer.

# OPÉRA COMIQUE

## L'histoire de « La Grande Affabulation »

A la mer,  
il y a trois gros monstres.  
Les monstres effraient  
les oiseaux, les sorciers, les animaux,  
le chevalier et la jeune élève.

Les animaux affrontent  
les monstres.  
Les monstres s'en vont.

Une grosse pieuvre arrive.  
Le chevalier affronte  
la grosse pieuvre.  
Mais la pieuvre est gentille.

La pieuvre est une amie  
de l'une des sorcières.

# OPÉRA COMIQUE

## L'histoire de « La Grande Affabulation »

Le roi des sorciers s'excuse  
auprès de la jeune élève  
car le cahier bleu  
est toujours perdu.

La jeune élève  
veut continuer son aventure  
avec les oiseaux, les sorciers  
et les autres personnages.

# OPÉRA COMIQUE

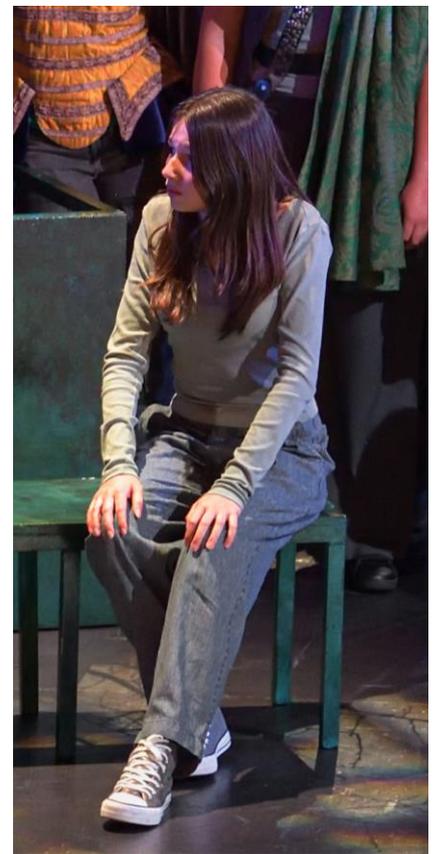
## Les personnages de « La Grande Affabulation »

**La jeune élève** est une Maîtrisienne.

La jeune élève fait partie de la Maîtrise Populaire de l'Opéra-Comique.

La jeune élève a perdu son cahier.

Un autre cahier permet à la jeune élève de vivre une aventure.



# OPÉRA COMIQUE

## Les personnages de « La Grande Affabulation »

**L'Être-Oiseau** rencontre  
la jeune élève  
en premier.

L'Être-Oiseau a été sauvé  
par la jeune élève  
il y a longtemps.

L'Être-Oiseau veut aider  
la jeune élève  
à retrouver son cahier.



# OPÉRA COMIQUE

## Les personnages de « La Grande Affabulation »

**Le roi des sorciers** dirige la réunion  
entre les oiseaux  
et les sorciers.

Le roi des sorciers  
lit une histoire  
à la jeune élève.



# OPÉRA COMIQUE

## Les personnages de « La Grande Affabulation »

**Le chevalier somnolent**  
dort depuis très longtemps  
dans la forêt  
de longue attente.  
Il se réveille  
lorsque les autres  
s'endorment aussi.



# OPÉRA COMIQUE

## Où se passe l'histoire ?

L'histoire se passe dans une salle de répétitions.



Puis, l'histoire continue dans la chambre de la maitrisienne.



# OPÉRA COMIQUE

Où se passe l'histoire ?

L'histoire continue chez les sorciers  
et les oiseaux.



Puis dans la forêt de longue attente.



# OPÉRA COMIQUE

Où se passe l'histoire ?

L'histoire se termine au bord de la mer.



# OPÉRA COMIQUE

## A savoir



### **Au début du spectacle,**

les lumières restent allumées.

Les élèves de la Maîtrise Populaire de l'Opéra-Comique arrivent progressivement sur scène.

### **Pendant le spectacle,**

les oiseaux et les sorciers crient très fort lorsque la jeune élève arrive.

Les oiseaux et les sorciers ont peur des humains.

Les oiseaux, les animaux et les sorciers crient très fort lorsque les trois monstres et la grosse pieuvre arrivent.

Ce ne sont pas de vrais monstres.

Il n'y a pas de vraie bagarre.

### **A la fin du spectacle,**

les lumières se rallument.

Les enfants chantent sur scène et saluent le public.

**Puis,** les créateurs du spectacle viennent sur scène.

Le public a le droit de poser des questions.

# OPÉRA COMIQUE

## Mes souvenirs du spectacle

Ici je peux coller ou dessiner ou écrire mes souvenirs du spectacle.

# OPÉRA COMIQUE

Le guide est fait par l'Opéra-Comique.

Les photographies sont faites par  
Stefan Brion.

Pour réserver des places  
sur les prochains spectacles Relax  
à l'Opéra-Comique,  
je peux téléphoner  
au 01 70 23 01 44.  
Je peux aussi écrire à  
[accessibilite@opera-comique.com](mailto:accessibilite@opera-comique.com)

La Fondation Malakoff Humanis Handicap  
aide l'Opéra-Comique.

Culture Relax est une association  
pour l'accès de toutes les personnes à la culture.

Pour contacter Culture Relax,  
je peux téléphoner au 01 71 20 22 64.  
Je peux aussi écrire à  
[spectacle@culture-relax.org](mailto:spectacle@culture-relax.org)