

RECRUTEMENT D'UN.E TECHNICIEN.NE AUDIOVISUEL.LE F/H

L'Opéra-Comique est un établissement public national à caractère industriel et commercial (EPIC), placé sous la tutelle du ministère de la culture et de la communication et inscrit sur la liste des théâtres nationaux depuis 2005.

Fondé en 1715, l'Opéra-Comique est l'une des plus anciennes institutions culturelles de France. Son répertoire original mêle le théâtre au chant lyrique et a produit les chefs-d'œuvre français les plus joués au monde aujourd'hui : La Damnation de Faust de Berlioz, Carmen de Bizet, Lakmé de Delibes, Les Contes d'Hoffmann d'Offenbach, Manon de Massenet, Pelléas et Mélisande de Debussy...

Le poste

Le Théâtre National de l'Opéra-Comique recrute un.e technicien.ne audiovisuel, à partir de septembre 2025 et pour toute la saison (jusqu'en juin 2026), en contrat intermittent, au sein du service audiovisuel.

Principales missions & objectifs :

Sous l'autorité du chef du service audiovisuel et de ses adjoints, il/elle effectuera les missions suivantes :

Son :

- Monter et exploiter une régie son ;
- Programmer un réseau numérique ;
- Utiliser la console (préparation, maniement ...) ;
- Assurer l'enregistrement des différents événements internes ou externes (CSE, représentations...) ;
- Gérer la maintenance et le dépannage du matériel son ;
- Archiver des enregistrements audio (classement, inventaire, copie) ;
- Réaliser des montages audios.

Vidéo :

- Réaliser des montages vidéo en post-production ;
- Gérer la maintenance et le dépannage du matériel vidéo ;
- Effectuer l'archivage des enregistrements vidéo (classement, inventaire, copie) ;
- Installer une régie vidéo simple et régler un vidéoprojecteur ;
- Installer un système de visioconférence.

Interphonie :

- Paramétrer les stations et beltpacks des utilisateurs ;
- Réaliser la maintenance et le dépannage du matériel ;
- Répartir le matériel entre les services techniques.

Surtitrage :

- Réaliser l'installation, les réglages, les tests, le dépannage et la maintenance du matériel (câbles, écrans...) ;
- Mettre en place la régie de l'opérateur.trice lors des productions.

Autres missions :

- Effectuer le transport et l'installation des équipements du service ;
- Assurer la création de câbles (montage de connectiques, soudure...) ;
- Préparer le matériel nécessaire aux tournées (listing, transport...) ;

Profil recherché :

Formation : Diplôme supérieur en audiovisuel

Expérience requise : Expérience dans un poste similaire appréciée

Compétences techniques

- Connaissance de l'anglais appréciée

Son :

- Maîtrise de la chaîne son et de ses équipements
- Connaissance des réseaux audionumériques
- Réalisation des synoptiques, des plans d'implantation et du patch des équipements audio
- Suivi de la maintenance des équipements audio

Vidéo :

- Maîtrise des outils de la chaîne de diffusion
- Maîtrise des calculs de résolution et du choix de matériel ;
- Connaissance en installation et réglage d'un vidéo projecteur ;
- Connaissance en cadrage et réglage d'une caméra.

Informatique et électronique :

- Connaissance des principaux logiciels de montage son et vidéo (Protools, Final Cut, QLab...) ;
- Connaissance d'un logiciel DAO appréciée
- Maîtrise des outils informatiques en environnement PC ou MAC
- Connaissances générales des outils des réseaux informatiques,
- Connaissances générales en électronique, optique et acoustique

Qualités relationnelles :

- Aptitude à gérer l'imprévu et à proposer des solutions
- Capacité d'organisation
- Bon relationnel
- Réactivité et autonomie
- Goût du travail en équipe

Informations complémentaires :

- Travail en soirée et week-ends fréquents
- Remboursement à 50% de la carte Navigo ou du forfait mobilités durables
- Rémunération selon la grille salariale
- Accès à la cantine de l'Opéra Garnier

Les personnes qui souhaitent postuler sont invitées à déposer leur candidature (CV, lettre de motivation) par mail à recrutement@opera-comique.com ou par courrier auprès de la direction des ressources humaines - Théâtre national de l'Opéra-Comique - 5 rue Favart - 75002 Paris **avant le 31 mai 2025**.

L'Opéra-Comique a obtenu le double label AFNOR « Egalité professionnelle entre les hommes et les femmes » et « Diversité ». A ce titre, l'Opéra-Comique met en place une politique de prévention des discriminations dès la phase de recrutement. Elle vise également à promouvoir la diversité en élargissant le réseau de diffusion de ses offres d'emploi et de stage. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement, vous pouvez les joindre au 0801 90 59 10 du lundi au vendredi de 9h à 13h.