

RECRUTEMENT D'UN.E APPRENTI.E AUDIOVISUEL F/H

L'Opéra-Comique est un établissement public national à caractère industriel et commercial (EPIC), placé sous la tutelle du ministère de la culture et de la communication et inscrit sur la liste des théâtres nationaux depuis 2005.

Fondé en 1715, l'Opéra-Comique est l'une des plus anciennes institutions culturelles de France. Son répertoire original mêle le théâtre au chant lyrique et a produit les chefs-d'œuvre français les plus joués au monde aujourd'hui : La Damnation de Faust de Berlioz, Carmen de Bizet, Lakmé de Delibes, Les Contes d'Hoffmann d'Offenbach, Manon de Massenet, Pelléas et Mélisande de Debussy...

Le poste

Le Théâtre National de l'Opéra-Comique recrute un.e apprenti.e à partir de septembre 2025, pour une durée d'un an, au sein du service audiovisuel.

Principales missions & objectifs :

Sous l'autorité du Chef du service audiovisuel et de ses adjoints, l'apprenti.e aidera à la réalisation des missions suivantes :

Son :

- Aide à la réalisation d'une régie son ;
- Effectue le transport et l'installation des micros ;
- Aide à la programmation d'un réseau numérique ;
- Utilise la console (préparation, maniement ...) ;
- Réalise des montages audio ;
- Participe à la maintenance et le dépannage du matériel son ;
- Archive les enregistrements audio (classement, inventaire et copie) ;
- Assure la création de câbles (montage de connectiques, soudure...).

Vidéo :

- Aide à la réalisation d'une régie vidéo.
- Aide à l'installation et au réglage d'un vidéo projecteur ;
- Réalise des montages vidéo ;
- Participe à des tournages pour des enregistrements internes ;
- Participe à la maintenance et le dépannage du matériel vidéo ;
- Archive des enregistrements vidéo (classement, inventaire, copie) ;
- Assure la création de câbles (montage de connectiques, soudure...) ;

Interphonie :

- Aide à l'installation des réseaux ;
- Effectue la maintenance et le dépannage du matériel ;
- Assure la création de câbles (montage de connectiques, soudure...).

Surtitrage :

- Avec l'équipe technique, réalise l'installation, les réglages, les tests, le dépannage et la maintenance du matériel (câbles, écrans...).

Autres missions :

- Prépare le matériel nécessaire aux tournées (listing, transport...) ;
- Suit le rangement et l'inventaire du matériel audiovisuel.

Profil recherché :

- Vous suivez ou intégrez à partir de septembre 2025 une formation dans le domaine du son ou de la vidéo ;
- Intérêt pour le secteur culturel et le spectacle vivant ;
- Rigueur, sens de l'organisation et prise d'initiative ;
- Esprit d'équipe.

Informations complémentaires :

- Travail en soirée et week-ends possible ;
- Rémunération selon le barème des salaires en alternance défini par le cadre légal ;
- Remboursement à 50% de la carte Navigo ou du forfait mobilités durables ;
- Accès à la cantine de l'Opéra Garnier.

Les personnes qui souhaitent postuler sont invitées à déposer leur candidature (CV, lettre de motivation) par mail à recrutement@opera-comique.com ou par courrier auprès de la direction des ressources humaines - Théâtre national de l'opéra-comique - 5 rue Favart - 75002 Paris **avant le 31 mai 2025**.

L'Opéra-Comique a obtenu le double label AFNOR « Egalité professionnelle entre les hommes et les femmes » et « Diversité ». A ce titre, l'Opéra-Comique met en place une politique de prévention des discriminations dès la phase de recrutement. Elle vise également à promouvoir la diversité en élargissant le réseau de diffusion de ses offres d'emploi et de stage. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement, vous pouvez les joindre au 0801 90 59 10 du lundi au vendredi de 9h à 13h.