

REGISSEUR.SE TECHNIQUE DE PRODUCTION F/H

Le Théâtre National de l'Opéra-Comique est un établissement public national à caractère industriel et commercial (EPIC), placé sous la tutelle du ministère de la culture inscrit sur la liste des théâtres nationaux depuis 2005.

Il dispose de deux sites principaux, la Salle Favart (1200 places - 75002) classée Monuments Historiques et la Salle Berthier (salle de répétitions et ateliers - 75017).

Fondé en 1715, l'Opéra-Comique est l'une des plus anciennes institutions culturelles de France. Son répertoire original mêle le théâtre au chant lyrique et a produit les chefs-d'œuvre français les plus joués au monde aujourd'hui : La Damnation de Faust de Berlioz, Carmen de Bizet, Lakmé de Delibes, Les Contes d'Hoffmann d'Offenbach, Manon de Massenet, Pelléas et Mélisande de Debussy...

Dirigé depuis octobre 2021 par Louis Langrée, l'Opéra-Comique occupe une place spécifique dans le paysage lyrique français et international grâce à une politique ambitieuse de création, de coproduction et de diffusion.

Le poste

L'Opéra-Comique recrute un.e régisseur.se technique de production, en contrat de travail à durée indéterminée, à temps plein, à pourvoir le 1^{er} septembre 2025.

Principales missions & objectifs :

Sous l'autorité du directeur technique et de son adjoint, il/elle assurera les missions suivantes :

- En lien avec les chefs de service technique et la régie générale, et en application des consignes de la direction technique, il ou elle organise et coordonne l'ensemble des actions liées aux productions créées ou accueillies : planification, montage, répétition, exploitation, démontage, archivage, tournée, reprise, et ce, dans tous les locaux et dépendances de l'Opéra-Comique, ainsi que dans les villes de tournée ou lors des productions hors les murs ;
- A la demande de la direction technique, encadrement de l'équipe technique de l'Opéra-Comique au plateau ou dans tous les lieux de production à l'occasion des montages, répétitions ou représentations ;
- S'assure auprès des chefs de service technique du respect des plannings de production et des règles conventionnelles de l'Opéra-Comique ;
- En tournée, il ou elle est le/la garant(e) de l'application des plannings et du respect des accords d'entreprise ;
- Assiste la régie générale dans la liaison entre les artistes, la production et les services techniques pendant les périodes de préparation, de répétitions et de représentations. Il ou elle est l'interlocuteur privilégié de l'équipe artistique dans ses rapports avec la direction technique ;

- En lien avec les autres services, il ou elle réalise les fiches techniques d'ensemble et assure l'archivage ;
- Il ou elle est le garant de la qualité technique des spectacles présentés ;
- Il ou elle veille au respect général des règles d'hygiène et de sécurité sur les productions ;
- Assiste la direction technique dans le suivi de la conception des décors, costumes, accessoires, perruques, audiovisuel et effets spéciaux ;
- Accompagne la régie technique de coordination dans la réussite de la cohabitation des événements parallèles aux productions. (Privatisation, tournage, événements etc...) ;
- Veille aux bonnes conditions d'accueil du public (propreté de la salle, impact des installations techniques sur le public...).

Profil recherché :

Formation :

Formation Régie technique appréciée (CFPTS, ENSATT, ISTS...).

Expérience :

Expérience de 3 ans sur un poste similaire.

Compétences recherchées :

- Connaissance des règles de sécurité applicables dans les ERP ;
- Maîtrise des logiciels DAO-CAO ;
- Gestion des priorités et pilotage de projet ;
- Bonne connaissance des métiers du spectacle ;
- Bon relationnel ;
- Capacité de management et d'organisation ;
- Réactivité et autonomie ;
- Esprit d'équipe ;
- Fort intérêt pour le secteur culturel ;
- Niveau anglais LV2 minimum.

Informations complémentaires :

- Remboursement à 50% de la carte Navigo ou du forfait mobilités durables ;
- Rémunération selon la grille salariale ;
- Accès à la cantine de l'Opéra Garnier.

Les personnes qui souhaitent postuler sont invitées à déposer leur candidature (CV, lettre de motivation) par mail à recrutement@opera-comique.com ou par courrier auprès de la direction des ressources humaines - Théâtre national de l'opéra-comique - 5 rue Favart - 75002 Paris avant le 06 janvier 2025.

L'Opéra-Comique a obtenu le double label AFNOR « Egalité professionnelle entre les hommes et les femmes » et « Diversité ». A ce titre, l'Opéra-Comique met en place une politique de prévention des discriminations dès la phase de recrutement. Elle vise également à promouvoir la diversité en élargissant le réseau de diffusion de ses offres d'emploi et de stage. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.