

**OPÉRA
COMIQUE**

Je vais voir un spectacle Relax à l'Opéra-Comique



**Je vais voir l'opéra
« Armide »**

Dimanche 23 mai 2024 à 15h



Informations utiles

À l'arrivée à l'Opéra-Comique

Beaucoup de spectateurs arrivent en même temps.



On peut être un peu serrés dans l'entrée.

Juste avant le spectacle

J'entends 3 sonneries dans les couloirs.

Les sonneries préviennent que le spectacle va commencer.



Pendant le spectacle

A certains moments, les spectateurs applaudissent.



Cela fait du bruit.

Informations utiles

Au milieu du spectacle, après l'acte 2

Il y a une pause pour se reposer.
Cette pause s'appelle l'entracte.



Pendant l'entracte

Je peux aller au calme
dans l'espace détente.
Je peux aller au bar.
Je peux aller aux toilettes.
Je peux rester dans la salle.



À la fin du spectacle

Tous les chanteurs viennent sur scène.
Les chanteurs saluent.
Les spectateurs applaudissent.
Cela fait beaucoup de bruit.



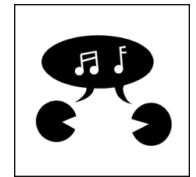
Qu'est-ce qu'un opéra ?

Un opéra raconte une histoire en musique et en danse.



L'histoire est divisée en parties. Les parties s'appellent des actes.

Un opéra est chanté par des chanteurs sur la scène.



Les chanteurs jouent le rôle des personnages l'histoire.

Les musiciens jouent la musique. Ils sont dans un espace plus bas que la scène.



L'opéra « Armide »

« Armide » est un opéra chanté en français.

Jean-Baptiste Lully a composé la musique d'« Armide ».

Philippe Quinault a écrit l'histoire d'« Armide ».

L'opéra « Armide » dure 2 heures 40 minutes.

L'histoire d'« Armide »

L'histoire se passe en Syrie.
La Syrie et le royaume de France
sont en guerre.

Armide vit en Syrie.
Armide est une reine magicienne.
Armide a capturé des soldats français
avec ses sorts.
Les soldats capturés par Armide
sont les ennemis d'Armide.

Renaud est un chevalier français.
Renaud libère les soldats capturés
par Armide.

Armide est en colère.
Armide et son oncle nommé Hidraot
appellent des démons.

L'histoire d'« Armide »

Armide et Hidraot veulent piéger Renaud.
Les démons endorment Renaud.

Pendant que Renaud dort,
Armide lui jette un sortilège.
Renaud tombe amoureux d'Armide.
Mais Armide tombe aussi amoureuse
de Renaud.

Armide est inquiète.
Armide appelle la Haine.
Armide demande à la Haine
de chasser son amour pour Renaud.
Mais la Haine n'arrive pas
à chasser l'amour dans le cœur d'Armide.

Armide cherche une solution.
Armide confie Renaud à des créatures
magiques.

L'histoire d'« Armide »

Deux chevaliers veulent délivrer Renaud.
Des démons se déguisent en femmes
pour les arrêter.

Les chevaliers arrêtent les démons
grâce à la magie.

Les chevaliers libèrent Renaud.
Renaud n'est plus amoureux d'Armide.
Renaud s'en va.

Armide revient.
Elle est en colère car Renaud est parti.
Armide maudit Renaud.
Armide s'enfuit.

Les personnages d'« Armide »

Armide

Armide est une reine.

Armide utilise la magie
contre ses ennemis.

Armide tombe amoureuse de Renaud.



Les personnages d'« Armide »

Renaud

Renaud est un chevalier.

Renaud veut combattre Armide.

A cause de la magie,

Renaud tombe amoureux d'Armide.



Les personnages d'« Armide »

Il y a encore d'autres personnages dans l'histoire :

Hidraot

Hidraot est l'oncle d'Armide.



Les personnages d'« Armide »

La Haine représente la colère d'Armide.

Les démons et les créatures magiques
aident Armide à piéger Renaud.

Ubalde et le Chevalier danois
sont deux chevaliers compagnons de Renaud.

Où se passe l'histoire ?

L'histoire commence dans le palais d'Armide.



Ensuite, l'histoire se passe dans une forêt.



A savoir



Au début du spectacle,
le rideau est baissé, puis le rideau se lève.

Pendant le spectacle,
Armide veut poignarder Renaud.
Armide ne poignarde pas Renaud.
Car Armide tombe amoureuse de Renaud.
Ce n'est pas un vrai poignard.

Les démons portent leurs manteaux sur les épaules.
Les démons ressemblent à des monstres.
Ce ne sont pas de vrais monstres.

Mes souvenirs du spectacle

Ici je peux coller ou dessiner ou écrire mes souvenirs du spectacle.

Le guide est fait par l'Opéra-Comique
avec Culture Relax.

Les photographies sont faites par
David Nove-Josserand et Stefan Brion.

Pour réserver des places
sur les prochains spectacles Relax
à l'Opéra-Comique,
je peux téléphoner
au 01 70 23 01 44.

Je peux aussi écrire à
accessibilite@opera-comique.com

La Fondation Malakoff Humanis Handicap
aide l'Opéra-Comique.

Culture Relax est une association
pour l'accès de toutes les personnes à la culture.

Pour contacter Culture Relax,
je peux téléphoner au 01 71 20 22 64.

Je peux aussi écrire à
spectacle@culture-relax.org