

Je vais voir un spectacle Relax à l'Opéra-Comique



**Je vais voir le ballet « Pulcinella »
et la comédie musicale
« L'Heure Espagnole »**

Dimanche 17 mars 2024 à 15h



Informations utiles

À l'arrivée à l'Opéra-Comique

Beaucoup de spectateurs arrivent en même temps.

On peut être un peu serrés dans l'entrée.



Juste avant le spectacle

J'entends 3 sonneries dans les couloirs.

Les sonneries préviennent que le spectacle va commencer.



À la fin du spectacle

Tous les chanteurs viennent sur scène.

Les chanteurs saluent.

Les spectateurs applaudissent.

Cela fait beaucoup de bruit.



Le ballet « Pulcinella »

« Pulcinella » est un ballet composé par Igor Stravinsky en 1919.

« Pulcinella » est composé d'après des airs de Pergolèse.

Clairemarie Osta a chorégraphié les danses de « Pulcinella ».

Guillaume Galiène a mis en scène le spectacle « Pulcinella ».

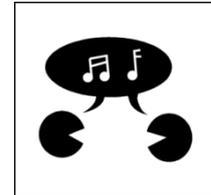
Le ballet « Pulcinella » dure 40 minutes.

Qu'est-ce qu'un ballet ?

Un ballet raconte
une histoire en musique
et en danse.



Un ballet est dansé
par des danseurs sur la scène.



Les danseurs jouent le rôle
des personnages de l'histoire.

Les chanteurs chantent l'histoire.

Les musiciens jouent la musique.
Ils sont dans un espace
plus bas que la scène.



L'histoire de « Pulcinella »

Pulcinella est le héros
de l'histoire.

Pulcinella a une fiancée.

La fiancée de Pulcinella essaie de le garder
auprès d'elle.

Pulcinella est séduit
par des jeunes femmes.

Les jeunes femmes
sont avec des jeunes hommes.

Les jeunes hommes
poursuivent Pulcinella.

Les jeunes hommes
se battent avec Pulcinella.

Pulcinella veut fuir
les jeunes hommes.

Pulcinella se fait passer pour mort.

Les personnages de « Pulcinella »

Pulcinella est un jeune homme.
Pulcinella se balade
dans les rues.



La fiancée de Pulcinella
essaie de garder Pulcinella
auprès d'elle.
La fiancée de Pulcinella essaie
de protéger Pulcinella.



Les personnages de « Pulcinella »

**Les jeunes femmes
tentent de charmer Pulcinella.**



Les personnages de « Pulcinella »

Les jeunes hommes n'aiment pas Pulcinella car Pulcinella plaît aux jeunes femmes.
Les jeunes hommes poursuivent Pulcinella.
Les jeunes hommes se battent avec Pulcinella.



Où se passe l'histoire ?

L'histoire se passe dans une ville en Italie.



**La comédie musicale
« L'Heure Espagnole »**

« L'Heure espagnole »
est une comédie musicale
chantée en français.

Maurice Ravel a composé la musique
de « L'Heure espagnole »
en 1907.

Guillaume Gallienne a mis en scène
le spectacle « L'Heure Espagnole».

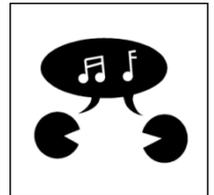
Le spectacle « L'Heure espagnole »
dure 50 minutes.

Qu'est-ce qu'une comédie musicale ?

Une comédie musicale raconte une histoire en théâtre et en musique.



Une comédie musicale est jouée par des chanteurs sur la scène.



Les chanteurs jouent le rôle des personnages de l'histoire.

Les musiciens jouent la musique. Les musiciens sont dans un espace plus bas que la scène.



L'histoire de « L'Heure Espagnole »

Torquemada est horloger à Tolède.

Concepción est la femme de Torquemada.

Torquemada part réparer des horloges.

Concepción reçoit ses amants
pendant que Torquemada est absent.

Les personnages
de « L'Heure Espagnole »



Torquemada est horloger à Tolède.
Torquemada répare des horloges.
Torquemada est marié à Conception.

**Les personnages
de « L'Heure Espagnole »**



Concepción est la femme de Torquemada.
Concepción s'ennuie avec Torquemada.
Concepción attend que Torquemada
parte réparer des horloges
pour voir d'autres hommes.

Les personnages de « L'Heure Espagnole »

Gonzalve est l'un des amants
de Concepción.
Gonzalve préfère faire de la
poésie
plutôt qu'être avec Concepción.



Don Inigo Gomez
est un riche financier.
Don Inigo Gomez
veut séduire Concepción.
Don Inigo Gomez
n'arrive pas à séduire
Concepción.



Les personnages
de « L'Heure Espagnole »



Ramiro est muletier.
Ramiro veut séduire Concepción.
Ramiro séduit Concepción.

Où se passe l'histoire ?

L'histoire se passe à Tolède en Espagne.



A savoir



Au début du spectacle,

le rideau est baissé puis le rideau se lève.

Pendant le spectacle,

Il y a un corps qui est pendu et tombe.

Ce n'est pas un vrai corps.

C'est un corps fait avec des draps.

Pendant le spectacle,

les pas des danseuses font du bruit.

Les danseuses portent des chaussons
faits pour danser.

Ces chaussons s'appellent des pointes.

Mes souvenirs du spectacle

Ici je peux coller ou dessiner ou écrire mes souvenirs du spectacle.

Le guide est fait par l'Opéra-Comique
avec Culture Relax.

Les photographies sont faites par
David Nove-Josserand et Stefan Brion.

Pour réserver des places
sur les prochains spectacles Relax
à l'Opéra-Comique,
je peux téléphoner
au 01 70 23 01 44.
Je peux aussi écrire à
accessibilite@opera-comique.com

La Fondation Malakoff Humanis Handicap
aide l'Opéra-Comique.

Culture Relax est une association
pour l'accès de toutes les personnes à la culture.

Pour contacter Culture Relax,
je peux téléphoner au 01 71 20 22 64.
Je peux aussi écrire à
spectacle@culture-relax.org