

Règlement des Bourses « Malvina et Denise Menda » 2023, remises par l'Opéra-Comique

1. Catégorie élèves

Chaque année, une à deux bourses Malvina et Denise Menda seront remises à des élèves du Troisième Cycle de la Maîtrise Populaire de l'Opéra-Comique. La Maîtrise Populaire est une formation d'excellence aux arts de la scène lyrique, qui repose sur une pédagogie innovante et pluridisciplinaire, et qui s'adresse aux jeunes de 8 à 25 ans, de toutes origines sociales et sans réquisit de formation musicale préalable.

Véritable levier de mixité sociale, la Maîtrise compte aujourd'hui près d'une moitié de ses maîtrisiens issus de foyers modestes. Accompagnés sur le long terme, jusqu'à un troisième cycle post-bac depuis septembre 2018, certains élèves révèlent des talents que l'Opéra-Comique veut accompagner plus loin, dans leur parcours et leur insertion professionnelle.

Conditions de candidature :

- Être élève dans le cursus du Troisième Cycle de la Maîtrise Populaire de l'Opéra-Comique

Modalités de candidature :

- Envoi d'un dossier de candidature par les candidats avant le 17 novembre 2023 à minuit.
- Composition du dossier : un CV, le formulaire complété, deux enregistrements vidéo d'un air d'opéra-comique ou d'opéra français, et d'une mélodie française ou d'un air baroque français, deux lettres de recommandation, une copie de la pièce d'identité, une photo.
- Justificatif de revenus : avis d'imposition des parents.

Engagements des boursiers :

- Les boursières et boursiers de la catégorie élèves s'engagent à présenter au moins deux concours d'écoles supérieures de musique dans l'année suivant la réception de la bourse.
- Les boursières et boursiers s'engagent à chanter gracieusement un ou deux airs lors de la soirée de remise des bourses à l'Opéra-Comique (date communiquée en décembre 2023).
- Les boursières et boursiers s'engagent à participer gracieusement à une activité culturelle de l'Opéra-Comique (déclinable sur plusieurs dates) de l'Opéra-Comique en 2024.

2. Catégorie jeunes solistes

L'Opéra Comique connaît les difficultés des jeunes chanteuses et chanteurs en début de carrière. Elles sont d'ordre économique, avec des investissements importants, nécessaires pour saisir des opportunités tout en continuant à se former. Elles sont aussi de nature stratégique, car une carrière se bâtit grâce à des choix courageux, comme consacrer son énergie au répertoire passionnant et exigeant de l'opéra-comique.

L'Opéra Comique, dans son passé récent, a souhaité accompagner les jeunes artistes avec l'Académie de l'Opéra Comique, et ensuite avec la Nouvelle Troupe Favart.

Chaque année, trois à cinq bourses Malvina et Denise Menda permettront à l'Opéra Comique d'aller encore plus loin : elles conjuguent le critère de l'exigence artistique avec un regard social qui veut promouvoir une vraie égalité des chances à parité de talents.

Conditions de candidature :

- Avoir entre 21 et 33 ans.
- Être de nationalité française ou résidant en France.
- Jeunes interprètes professionnels, pratiquant le répertoire de l'opéra-comique, pouvant justifier d'un contrat soliste avec une maison d'opéra.

Modalités de candidature :

- Envoi d'un dossier de candidature par les candidats avant le 17 novembre 2023 à minuit.
- Dossier : un CV, le formulaire complété, deux enregistrements vidéo d'un air d'opéra-comique ou d'opéra français, et d'une mélodie française ou d'un air baroque français, une copie de la pièce d'identité, une photo.
- Justificatif de revenus : dernier avis d'imposition.

Engagements des boursiers :

- Les boursières et boursiers s'engagent à chanter gracieusement un ou deux airs lors de la soirée de remise des bourses à l'Opéra-Comique (date communiquée en décembre 2023).
- Les boursières et boursiers s'engagent à participer gracieusement à une activité culturelle de l'Opéra-Comique (déclinable sur plusieurs dates) de l'Opéra-Comique en 2024.

Calendrier :

- Les dossiers de candidatures sont à envoyer avant le 8 décembre 2023 à minuit.
- L'annonce des résultats des bourses sera le 19 décembre 2023.
- Un concert de remise de bourses aura lieu au premier trimestre de l'année 2024, dont la date sera annoncée en décembre 2023.

Composition du Jury :

Président : Louis Langrée, Directeur

Chrysoline Dupont, Directrice de la production et de la coordination artistique et du développement

Agnès Terrier, Dramaturge

Sarah Koné, Directrice artistique de la Maîtrise Populaire de l'Opéra-Comique

Marion Nimaga-Brouwet, Directrice déléguée de la Maîtrise Populaire de l'Opéra-Comique

Le jury délibère en présence d'un représentant de la Fondation de France.