



RECRUTEMENT D'UN.E CHEF.FE ADJOINT DU SERVICE AUDIOVISUEL F/H

L'Opéra-Comique est un établissement public national à caractère industriel et commercial (EPIC), placé sous la tutelle du ministère de la culture et de la communication et inscrit sur la liste des théâtres nationaux depuis 2005.

Fondé en 1715, l'Opéra-Comique est l'une des plus anciennes institutions culturelles de France. Son répertoire original mêle le théâtre au chant lyrique et a produit les chefs-d'œuvre français les plus joués au monde aujourd'hui : La Damnation de Faust de Berlioz, Carmen de Bizet, Lakmé de Delibes, Les Contes d'Hoffmann d'Offenbach, Manon de Massenet, Pelléas et Mélisande de Debussy...

Le poste

Le Théâtre National de l'Opéra-Comique recrute un.e chef.fe adjoint.e du service audiovisuel, en contrat à durée indéterminée, dès que possible.

Principales missions & objectifs :

Sous l'autorité du chef de service, il/elle assurera les missions suivantes :

Encadrement de l'équipe

- Encadre et assure la cohésion de l'équipe ;
- Participe à l'établissement des états d'heures des personnels en application des règles conventionnelles tout en s'assurant de la rationalisation des heures, avant transmission à la direction technique pour validation ;
- Organise et distribue les tâches dans le respect des règles en vigueur et des besoins de fonctionnement du service selon les compétences de chacun, dans un souci d'équité ;
- Est le garant du professionnalisme de son équipe et de la qualité technique du travail fourni ;
- En l'absence du chef de service, il ou elle engage le personnel supplémentaire, après validation par la DT ;
- Propose des formations pour le personnel en lien avec le chef du service audiovisuel ;
- D'une manière générale, il ou elle veille à la bonne application par son équipe des décisions prises par son chef de service, la direction et la direction technique.

Productions

- Est le référent technique audiovisuel de la production ;
- Participe aux réunions de préparation des productions qui lui sont attribuées ;
- Est force de proposition de solutions techniques en son et vidéo ;
- Établit les listes de matériel et locations éventuelles ;
- Évalue les besoins en personnel et établit leur planification ;
- Encadre les équipes techniques audiovisuelles pendant les répétitions et les représentations ;

- Assure la liaison technique avec les équipes radiophoniques ou télévisuelles chargées le cas échéant des captations audiovisuelles ;
- Assure la réalisation des dossiers de production des spectacles : plans, conduites son-vidéo et sur-titrage, archivage audiovisuel ;
- Prépare les tournées et y participe le cas échéant ;

Fonctionnement et bâtiment

Assure le stockage et le rangement du matériel son et vidéo, son entretien, sa maintenance régulière et son éventuel remplacement.

Sous l'autorité du chef du service audiovisuel, il.elle aura pour mission de l'assister dans l'ensemble de ses activités et de le remplacer pendant ses absences.

Profil recherché

- Expérience dans un poste d'encadrement
- Fort intérêt pour le secteur culturel
- Connaissance de l'anglais souhaitée
- Permis B souhaité
- Capacité et goût du travail en équipe
- Aptitude à gérer l'imprévu et à proposer des solutions
- Gestion des priorités

Connaissances techniques :

Son :

- Maîtrise de la chaîne son et de ses équipements ;
- Maîtrise des réseaux audionumériques ;
- Montage, paramétrage et exploitation d'une régie son ;
- Préconisation, montage et réglage d'un système de diffusion ;
- Préconisation, installation et placement des microphones ;
- Réalisation des synoptiques, des plans d'implantation et du patch des équipements audio ;
- Captation d'événements internes ou externes (concerts, remises de maquettes...) ;
- Réalisation de montages audios ;
- Suivi de l'archivage ;
- Prise en charge de la maintenance et du dépannage du matériel audio.

Vidéo :

- Connaissance des outils de la chaîne de diffusion ;
- Connaissance des calculs de résolution et préconisation du matériel ;
- Réalisation des synoptiques, des plans d'implantation et du patch des équipements vidéo ;
- Installation et réglage d'un vidéo projecteur ;
- Assurer la captation d'événements internes ou externes (concerts, remises de maquettes...) ;
- Connaissance à la réalisation de montage vidéo ;
- Suivi de l'archivage ;
- Suivi de la maintenance des équipements internes.

Informatique et électronique :

- Maîtrise des principaux logiciels de montage son et video (Protools, Final Cut, QLab...);
- Maîtrise des outils informatiques en environnement PC ou MAC ;
- Connaissance du logiciel Autocad ;
- Connaissances générales des outils des réseaux informatiques ;
- Connaissances générales en électronique, optique et acoustique.

Informations complémentaires

- Travail en soirée et week-end
- Remboursement à 50% de la carte Navigo ou du forfait mobilités durables
- Rémunération selon la grille salariale

Les personnes qui souhaitent postuler sont invitées à déposer leur candidature (CV, lettre de motivation) par mail à recrutement@opera-comique.com ou par courrier auprès de la direction des ressources humaines - Théâtre national de l'opéra-comique - 5 rue Favart - 75002 Paris **avant le 28 mai 2023**.

L'Opéra Comique a obtenu le double label AFNOR « Egalité professionnelle entre les hommes et les femmes » et « Diversité ». A ce titre, l'Opéra Comique met en place une politique de prévention des discriminations dès la phase de recrutement. Elle vise également à promouvoir la diversité en élargissant le réseau de diffusion de ses offres d'emploi et de stage. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.