

## RECRUTEMENT D'UN.E PERRUQUIER.IERE-MAQUILLEUR.SE F/H

L'Opéra-Comique est un établissement public national à caractère industriel et commercial (EPIC), placé sous la tutelle du ministère de la culture et de la communication et inscrit sur la liste des théâtres nationaux depuis 2005.

Fondé en 1715, l'Opéra-Comique est l'une des plus anciennes institutions culturelles de France. Son répertoire original mêle le théâtre au chant lyrique et a produit les chefs-d'œuvre français les plus joués au monde aujourd'hui : La Damnation de Faust de Berlioz, Carmen de Bizet, Lakmé de Delibes, Les Contes d'Hoffmann d'Offenbach, Manon de Massenet, Pelléas et Mélisande de Debussy...

### **Le poste**

Le Théâtre National de l'Opéra Comique recrute un.e perruquier.ière-maquilleur.se, en contrat intermittent, du 22/08/23 au 12/07/24 ou du 22/08/23 au 14/02/24 ou du 12/02/24 au 12/07/24.

### **Principales missions & objectifs :**

Sous l'autorité du chef de service, de la cheffe adjointe et de l'attachée de production, il/elle assure les missions suivantes :

- Prépare et installe les postes de travail ;
- Seconde et soutien l'attachée de production pour les besoins en matériel de coiffure et maquillage et la préparation des loges ;
- Réalise de prises de mesures et prises d'empreintes : galbes et moulages au plâtre ;
- Retranscrit des mesures des perruques et barbes sur tête en bois, pose du galbe et remplissage ;
- Travail de préparation du cheveu (cardage, douillage, remise en longueur...) ;
- Fabrication de toute sorte de perruques et de postiches (classique et utilisation de matériaux et volumes atypiques) ;
- Transformation et modification de perruques ;
- Coiffure et mise en forme des perruques et des postiches ;
- Entretien et réparation des perruques et des postiches ;
- Numérotation des perruques selon l'inventaire donné ;
- Réaliser un body ou face painting, un vieillissement, des petits effets spéciaux (fausses cicatrices etc) ;
- Peut être amené à assister aux répétitions ;
- Complète des dossiers informatiques (carnet ATA, fiches de mesures, lister des besoins en matériel et matières premières) ;
- Rend compte à la cheffe adjointe des améliorations à prévoir (espaces, matériel, fournitures, sécurité...).

### **Profil recherché :**

#### **Formation :**

- CAP ou bac pro de coiffure ou Ecole professionnelle de maquillage
- Mention complémentaire de Coiffure
- Brevet Professionnel de Coiffure et /ou Brevet de Maîtrise

- CAP ou Baccalauréat Professionnel de Perruquier-Posticheur

**Expérience requise :** Expérience de 5 ans minimum souhaitée dans la fabrication et dans la coiffure dans le spectacle vivant

### **Compétences techniques**

- Maîtrise des techniques d'entretien du cheveu, coupes, brushings, colorimétrie, permanentes, coiffure salon, fers, chignons et points d'attaches (sur cheveux naturels, synthétiques et perruques)
- Maîtrise des différentes coiffures historiques et de leurs époques Maîtrise des techniques d'époque : coiffage au fer Marcel, crans à l'eau, ondulations Maîtrise et adaptation des techniques de mise en forme des perruques, postiches faciaux, naturels et/ou synthétiques (coiffage au fer électrique, mise en plis, fers Marcel...)
- Expertise en réalisation de bases perruque (tortillons, à l'eau, mexicaines, danseuses) et de leur pose
- Maîtrise du cardage, douillage, remise en longueur, traitements des cheveux et de la colorimétrie
- Maîtrise de la tresse-main
- Expertise en fabrication des barbes, moustaches, favoris, sourcils, boucs, volumateurs, tresses moulin, rallonges et franges
- Techniques de réparation de toutes perruques et postiches confondus (couture, implantation, épilation...)
- Maîtrise du maquillage de scène et historique
- Connaissances des bases de couture
- Anglais apprécié
- Connaissances Excel et World

### **Qualités recherchées**

- Organisé.e
- Capacité et goût du travail en équipe
- Bon relationnel
- Réactivité, rigueur
- Polyvalence

### **Informations complémentaires :**

- Planifications et amplitudes horaires variables
- Remboursement à 50% de la carte Navigo ou du forfait mobilités durables
- Rémunération selon la grille salariale
- Accès à la cantine de l'Opéra Garnier

Les personnes qui souhaitent postuler sont invitées à déposer leur candidature (CV, lettre de motivation) par mail à [recrutement@opera-comique.com](mailto:recrutement@opera-comique.com) ou par courrier auprès de la direction des ressources humaines - Théâtre national de l'opéra-comique - 5 rue Favart - 75002 Paris **avant le 31 mai 2023**.

L'Opéra Comique a obtenu le double label AFNOR « Egalité professionnelle entre les hommes et les femmes » et « Diversité ». A ce titre, l'Opéra Comique met en place une politique de prévention des discriminations dès la phase de recrutement. Elle vise également à promouvoir la diversité en élargissant le réseau de diffusion de ses offres d'emploi et de stage. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.