



Je vais voir un spectacle Relax à l'Opéra-Comique



Je vais voir l'opéra « Breaking the Waves »

Informations utiles

À l'arrivée à l'Opéra-Comique

Beaucoup de spectateurs arrivent en même temps.

On peut être un peu serrés dans l'entrée.



Juste avant le spectacle

J'entends 3 sonneries dans les couloirs.

Les sonneries préviennent que le spectacle va commencer.



Pendant le spectacle

A certains moments, les spectateurs applaudissent. Cela fait du bruit.



Informations utiles

Au milieu du spectacle,
il y a une pause pour se reposer.
Cette pause s'appelle l'entracte.



Pendant l'entracte

Je peux aller au calme
dans l'espace détente.
Je peux aller au bar.
Je peux aller aux toilettes.
Je peux rester dans la salle.



À la fin du spectacle

Tous les chanteurs viennent sur scène.
Les chanteurs saluent.
Les spectateurs applaudissent.
Cela fait beaucoup de bruit.



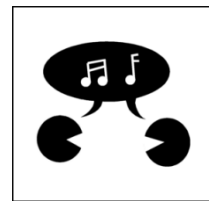
Qu'est-ce qu'un opéra ?

Un opéra raconte
une histoire en musique.



L'histoire est divisée en parties.
Les parties s'appellent des actes.

Un opéra est chanté
par des chanteurs sur la scène.



Les chanteurs jouent le rôle
des personnages de l'histoire.

Les musiciens jouent la musique.
Ils sont dans un espace
plus bas que la scène.



L'opéra « Breaking the Waves »

« Breaking the Waves » est un opéra chanté en anglais.

« Breaking the Waves » veut dire « Briser les vagues » en français.

« Breaking the Waves » est aussi un film réalisé par Lars von Trier.

Royce Vavrek a adapté l'histoire du film « Breaking the Waves » pour faire un opéra.

Missy Mazzoli a composé la musique de l'opéra « Breaking the Waves ».

L'opéra « Breaking the Waves » dure 2 heures et 45 minutes.

L'histoire de « Breaking the Waves »

L'histoire se passe dans les années 1970, sur une île en Ecosse.

Bess et Jan sont amoureux.

Bess et Jan se marient.

Jan travaille dans une usine en mer.

Jan doit partir longtemps pour travailler.

Bess se retrouve seule.

Bess prie pour que Jan revienne.

Jan a un accident au travail.

Jan devient paralysé.

Jan ne peut plus faire l'amour avec Bess.

Mais Jan veut que Bess puisse faire l'amour.

L'histoire de « Breaking the Waves »

Jan demande à Bess de faire l'amour avec d'autres hommes.

Bess refuse.

Jan tente de se suicider.

Bess veut que Jan soit heureux.

Bess obéit à Jan.

Jan commence à aller mieux quand Bess fait l'amour avec un homme.

Bess fait l'amour avec beaucoup d'hommes.

Les gens de l'île sont très religieux.

Ils ne sont pas d'accord avec le choix de Bess.

L'histoire de « Breaking the Waves »

Bess pense qu'elle agit bien
en obéissant à Jan.

Des marins violent Bess.
Les marins poignardent Bess.
Bess meure à l'hôpital.

Jan guérit grâce à une opération.

Les gens de l'île ne veulent pas
que Bess soit enterrée
comme une chrétienne.

Jan jette le corps de Bess dans la mer.

Les personnages de « Breaking the Waves »

Bess McNeill

Bess est la femme de Jan.

Bess croit en Dieu.



Jan Nyman

Jan est le mari de Bess.

Jan a un accident au travail et devient paralysé.



Les personnages de « Breaking the Waves »

Il y a d'autres personnages dans l'opéra :

Dodo McNeill est l'amie de Bess.

Mother est la mère de Bess.

Le docteur Richardson soigne Jan.

Terry travaille avec Jan.

Où se passe l'histoire ?

Au début,
l'histoire se passe
sur l'île de Skye,
en Ecosse.



Ensuite l'histoire
se passe
dans l'église de l'île.



Puis chez Bess et Jan.



Où se passe l'histoire ?

Ensuite l'histoire
se passe
sur
la plateforme pétrolière.



Puis à l'hôpital.



Puis sur un bateau.



A la fin du spectacle,
l'histoire se passe
près de l'océan.



A savoir



Pendant le spectacle

Il y a des lumières stroboscopiques.

Il y a des scènes de nudité et de sexe.
Ce ne sont pas de vrais rapports sexuels.

Il y a des scènes d'agressions sexuelles.
Ce ne sont pas de vraies agressions.

Il y a des insultes et des cris.
Il y a des scènes de violence
et du sang sur Bess.

A savoir

Mes souvenirs du spectacle

Ici je peux coller ou dessiner ou écrire mes souvenirs du spectacle.

Mes souvenirs du spectacle

Ici je peux coller ou dessiner ou écrire mes souvenirs du spectacle.

Le guide est fait par l'Opéra Comique
avec Culture Relax.

Les photographies sont faites par
David Nove-Josserand et Stefan Brion.

Pour connaître les prochains spectacles Relax
à l'Opéra Comique
je peux téléphoner
au 01 70 23 01 44.

Je peux aussi écrire à
accessibilite@opera-comique.com

La Fondation Malakoff Humanis Handicap
aide l'Opéra Comique.

Culture Relax est une association
pour l'accès de toutes les personnes à la culture.

Pour contacter Culture Relax,
je peux téléphoner au 01 71 20 22 64.
Je peux aussi écrire à
spectacle@culture-relax.org