RECRUTEMENT D'UN.E DIRECTEUR.TRICE TECHNIQUE F/H

L'Opéra-Comique est un établissement public national à caractère industriel et commercial (EPIC), placé sous la tutelle du ministère de la culture et de la communication et inscrit sur la liste des théâtres nationaux depuis 2005.
Fondé en 1715, l'Opéra-Comique est l'une des plus anciennes institutions culturelles de France. Son répertoire original mêle le théâtre au chant lyrique et a produit les chefs-d'œuvre français les plus joués au monde aujourd'hui : La Damnation de Faust de Berlioz, Carmen de Bizet, Lakmé de Delibes, Les Contes d'Hoffmann d'Offenbach, Manon de Massenet, Pelléas et Mélisande de Debussy…

Le poste

Le Théâtre National de l'Opéra-Comique recrute un.e directeur.trice technique par intérim, en contrat à durée déterminée, à compter du 01/07/2023 jusqu'au 31/12/2023.

Principales missions & objectifs :

Dans le cadre des attributions que lui délègue la direction, et sous son autorité, il.elle assurera les missions suivantes :

Encadrement des équipes :

- La supervision de la planification et des activités de l'ensemble des équipes techniques, du bâtiment, des travaux, de la sécurité et de l'intendance ;
- Le suivi et le contrôle du temps de travail de l'ensemble des services placés sous son autorité, en adéquation avec les règles conventionnelles applicables au sein de l'établissement, tout en s'assurant de la rationalisation des heures ;
- Participe au comité de direction et à toute réflexion concernant l'organisation de la DT et du bâtiment ;
- Propose des formations et des améliorations de fonctionnement des services à la direction technique ;
- La participation à l'établissement du plan de formation en liaison avec la DRH ;
- L'établissement et suivi des budgets de personnel surnuméraire en lien avec la DAF et la DRH ;
- L'organisation des entretiens professionnels et des entretiens annuels des membres de son équipe ;
- D'une manière générale, il/elle veille à la bonne application par son équipe des décisions prises par la direction.

Sécurité :

- La responsabilité de la sécurité du plateau et du bâtiment et la mise à jour de l'ensemble des registres de sécurité ;
- La participation au CSSCT et à la mise à jour du document unique de l'établissement.

Supervision des spectacles (créations, reprises, adaptations) :

- L'établissement du planning technique du Théâtre ;
- La définition des cahiers des charges techniques pour chaque accueil, production ou tournée ;
- Le cas échéant, la supervision du bureau d'étude, et le suivi de la réalisation des décors et des costumes ;
- La réalisation, par le service concerné, des conduites et dossiers techniques, pour chaque spectacle produit par l'Opéra-Comique (y-compris petites formes) ;
- L'organisation des montages/démontages/exploitation des spectacles présentés à l'Opéra-Comique, ainsi que toutes manifestations organisées dans les murs (y compris les commercialisations) ;
- Le suivi des budgets techniques et des budgets techniques de production en lien avec la DAF et la direction de la production ;
- L'organisation technique des tournées ;
- L'organisation du transport des décors, costumes, accessoires et matériel technique.

Théâtre en ordre de marche :

- Le suivi des travaux ;
- La gestion et le suivi des investissements techniques ;
- La gestion des achats de matériel technique ainsi que le suivi des stocks ;
- L'organisation du stockage des décors, accessoires et costumes ;
- Le suivi des contrats de maintenance du matériel technique et de l'outillage ;
- Veille technologique.

Il.elle pourra être amené.e à effectuer toutes missions complémentaires que lui confiera la direction.

Profil recherché :

Formation : Formation spécifique appréciée (CFPTS, ENSATT, ISTS…)

Expérience : Expérience de 5 ans sur un poste similaire

Compétences requises :

- Gestion des priorités et pilotage de projet
- Sens relationnel important et orienté solutions
- Bonnes aptitudes de négociation
- Capacité de management et d'organisation
- Capacités de communication
- Réactivité et autonomie
- Esprit d'équipe
- La maitrise de l'anglais est un plus

Informations complémentaires :

- Rémunération selon la grille salariale
- Travail en soirée et weekends
- Remboursement à 50% de la carte Navigo ou du forfait mobilités durables
- Accès à la cantine de l'Opéra Garnier

Les personnes qui souhaitent postuler sont invitées à déposer leur candidature (CV, lettre de motivation) par mail à recrutement@opera-comique.com ou par courrier auprès de la direction des ressources humaines - Théâtre national de l'opéra-comique - 5 rue Favart - 75002 Paris avant le **18/06/2023**.

L'Opéra Comique a obtenu le double label AFNOR « Egalité professionnelle entre les hommes et les femmes » et « Diversité ». A ce titre, l'Opéra Comique met en place une politique de prévention des discriminations dès la phase de recrutement. Elle vise également à promouvoir la diversité en élargissant le réseau de diffusion de ses offres d'emploi et de stage. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.