



Je vais voir un spectacle Relax à l'Opéra-Comique



Je vais voir la comédie-ballet
« Le Bourgeois Gentilhomme »

Informations utiles

À l'arrivée à l'Opéra-Comique

Beaucoup de spectateurs arrivent en même temps.

On peut être un peu serrés dans l'entrée.



Juste avant le spectacle

J'entends 3 sonneries dans les couloirs.

Les sonneries préviennent que le spectacle va commencer.



Pendant le spectacle

A certains moments, les spectateurs applaudissent. Cela fait du bruit.



Informations utiles

Au milieu du spectacle,

Il y a une pause pour se reposer.
Cette pause s'appelle l'entracte.



Pendant l'entracte

Je peux aller au calme
dans l'espace détente.

Je peux aller au bar.

Je peux aller aux toilettes.

Je peux rester dans la salle.



À la fin du spectacle

Tous les chanteurs viennent sur scène.

Les chanteurs saluent.

Les spectateurs applaudissent.

Cela fait beaucoup de bruit.



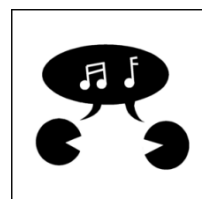
Qu'est-ce qu'une comédie-ballet ?

Une comédie-ballet est une pièce de théâtre avec aussi de la musique et de la danse.



L'histoire est divisée en parties. Les parties s'appellent des actes.

Les acteurs jouent le rôle des personnages de l'histoire.



Les acteurs, les chanteurs et les danseurs sont sur la scène.

Les musiciens jouent la musique. Ils sont dans un espace plus bas que la scène.



La comédie-ballet

« Le Bourgeois Gentilhomme »

Molière a écrit la pièce de théâtre
« Le Bourgeois Gentilhomme ».

Jean-Baptiste Lully a composé
la musique du « Bourgeois Gentilhomme ».

« Le Bourgeois Gentilhomme »
dure 3 heures.

Au milieu de la pièce
il y a un entracte.

L'histoire du « Bourgeois Gentilhomme »

L'histoire se passe en France
il y a 250 ans.

A l'époque il y a une grande différence
entre les bourgeois qui ont de l'argent
et les gentilhommes qui sont nobles.
Les nobles sont proches du Roi.

Monsieur Jourdain est très riche.
Mais il voudrait aussi être noble.

Pour ressembler à un noble
Monsieur Jourdain achète
un beau costume.
Il prend des leçons de danse, de musique,
d'escrime, de philosophie.

L'histoire du « Bourgeois Gentilhomme »

Il veut plaire à la belle marquise Dorimène, qui est noble.

Madame Jourdain et Nicole, la servante, se moquent de Monsieur Jourdain.

Madame Jourdain et Nicole veulent que Monsieur Jourdain s'occupe du mariage de sa fille Lucile avec Cléonte.

Mais Monsieur Jourdain veut que Lucile épouse un noble.

Alors Cléonte se déguise en noble.

Il raconte qu'il est le fils du Grand Turc.

Le Grand Turc est le roi de Turquie.

Monsieur Jourdain est d'accord pour que

Lucile se marie avec le fils du Grand Turc.

L'histoire du « Bourgeois Gentilhomme »

A la fête de mariage

Monsieur Jourdain croit devenir un noble.

Mais ce n'est pas vrai.

Monsieur Jourdain devient un faux noble,
un « Mamamouchi ».

Les personnages du « Bourgeois Gentilhomme »

Monsieur Jourdain
est le héros de la pièce.



Les personnages du « Bourgeois Gentilhomme »

Madame Jourdain
est la femme
de Monsieur Jourdain.



Nicole est la servante
de Monsieur Jourdain.



Les personnages du « Bourgeois Gentilhomme »

Lucile est la fille
de Monsieur
et Madame Jourdain.



Cléonte
Cléonte est l'amoureux de
Lucile.



Les personnages du « Bourgeois Gentilhomme »

Il y a d'autres personnages dans la pièce :

Les 4 professeurs

Il y a un maître de philosophie.

Il y a un maître d'armes.

Il y a un maître de musique.

Il y a un maître de danse.

Dorante

Dorante est un noble.

Il est amoureux de Dorimène.

Dorimène

Dorimène est une belle marquise.

Covielle

Covielle est le serviteur de Cléonte.

Où se passe l'histoire ?

Toute l'histoire se passe
chez Monsieur Jourdain.



A savoir



Au début du spectacle
Il y a un grand bruit
quand Monsieur Jourdain arrive.

Pendant le spectacle
Il y a des bruits.
Les bruits ne durent pas longtemps.
Il y a des disputes.
Ce ne sont pas de vraies disputes.

A la fin du spectacle
les acteurs, les chanteurs et les danseurs
viennent tous sur la scène.

Les spectateurs
applaudissent très fort.

Mes souvenirs du spectacle

Ici je peux coller ou dessiner ou écrire mes souvenirs du spectacle.

Le guide est fait par l'Opéra Comique
avec Culture Relax.

Les photographies sont faites par
David Nove-Josserand et Stefan Brion.

Pour connaître les prochains spectacles Relax
à l'Opéra Comique
je peux téléphoner
au 01 70 23 01 44.

Je peux aussi écrire à
accessibilite@opera-comique.com

La Fondation Malakoff Humanis Handicap
aide l'Opéra Comique.

Culture Relax est une association
pour l'accès de toutes les personnes à la culture.

Pour contacter Culture Relax,
je peux téléphoner au 01 71 20 22 64.
Je peux aussi écrire à
spectacle@culture-relax.org