



# Je vais voir un spectacle Relax à l'Opéra-Comique



Je vais voir la comédie-ballet  
« Le Bourgeois Gentilhomme »

## Informations utiles

### À l'arrivée à l'Opéra-Comique

Beaucoup de spectateurs arrivent en même temps.

On peut être un peu serrés dans l'entrée.



### Juste avant le spectacle

J'entends 3 sonneries dans les couloirs.

Les sonneries préviennent que le spectacle va commencer.



### Pendant le spectacle

A certains moments, les spectateurs applaudissent. Cela fait du bruit.



## Informations utiles

### **Au milieu du spectacle,**

Il y a une pause pour se reposer.  
Cette pause s'appelle l'entracte.



### **Pendant l'entracte**

Je peux aller au calme  
dans l'espace détente.

Je peux aller au bar.

Je peux aller aux toilettes.

Je peux rester dans la salle.



### **À la fin du spectacle**

Tous les chanteurs viennent sur scène.

Les chanteurs saluent.

Les spectateurs applaudissent.

Cela fait beaucoup de bruit.



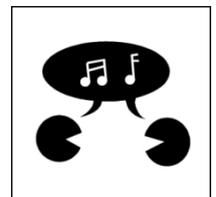
# Qu'est-ce qu'une comédie-ballet ?

Une comédie-ballet est une pièce de théâtre avec aussi de la musique et de la danse.



L'histoire est divisée en parties. Les parties s'appellent des actes.

Les acteurs jouent le rôle des personnages de l'histoire.



Les acteurs, les chanteurs et les danseurs sont sur la scène.

Les musiciens jouent la musique. Ils sont dans un espace plus bas que la scène.



## **La comédie-ballet**

### **« Le Bourgeois Gentilhomme »**

Molière a écrit la pièce de théâtre  
« Le Bourgeois Gentilhomme ».

Jean-Baptiste Lully a composé  
la musique du « Bourgeois Gentilhomme ».

« Le Bourgeois Gentilhomme »  
dure 3 heures.

Au milieu de la pièce  
il y a un entracte.

# L'histoire du « Bourgeois Gentilhomme »

L'histoire se passe en France  
il y a 250 ans.

A l'époque il y a une grande différence  
entre les bourgeois qui ont de l'argent  
et les gentilhommes qui sont nobles.  
Les nobles sont proches du Roi.

Monsieur Jourdain est très riche.  
Mais il voudrait aussi être noble.

Pour ressembler à un noble  
Monsieur Jourdain achète  
un beau costume.  
Il prend des leçons de danse, de musique,  
d'escrime, de philosophie.

# L'histoire du « Bourgeois Gentilhomme »

Il veut plaire à la belle marquise Dorimène, qui est noble.

Madame Jourdain et Nicole, la servante, se moquent de Monsieur Jourdain.

Madame Jourdain et Nicole veulent que Monsieur Jourdain s'occupe du mariage de sa fille Lucile avec Cléonte.

Mais Monsieur Jourdain veut que Lucile épouse un noble.

Alors Cléonte se déguise en noble.

Il raconte qu'il est le fils du Grand Turc.

Le Grand Turc est le roi de Turquie.

Monsieur Jourdain est d'accord pour que Lucile se marie avec le fils du Grand Turc.

# **L'histoire du « Bourgeois Gentilhomme »**

A la fête de mariage

Monsieur Jourdain croit devenir un noble.

Mais ce n'est pas vrai.

Monsieur Jourdain devient un faux noble,  
un « Mamamouchi ».

# Les personnages du « Bourgeois Gentilhomme »

**Monsieur Jourdain**  
est le héros de la pièce.



# Les personnages du « Bourgeois Gentilhomme »

**Madame Jourdain**  
est la femme  
de Monsieur Jourdain.



**Nicole** est la servante  
de Monsieur Jourdain.



# Les personnages du « Bourgeois Gentilhomme »

**Lucile** est la fille  
de Monsieur  
et Madame Jourdain.



**Cléonte**  
Cléonte est l'amoureux de  
Lucile.



# **Les personnages du « Bourgeois Gentilhomme »**

Il y a d'autres personnages dans la pièce :

## **Les 4 professeurs**

Il y a un maître de philosophie.

Il y a un maître d'armes.

Il y a un maître de musique.

Il y a un maître de danse.

## **Dorante**

Dorante est un noble.

Il est amoureux de Dorimène.

## **Dorimène**

Dorimène est une belle marquise.

## **Covielle**

Covielle est le serviteur de Cléonte.

# Où se passe l'histoire ?

Toute l'histoire se passe  
chez Monsieur Jourdain.



## A savoir



Au début du spectacle  
Il y a un grand bruit  
quand Monsieur Jourdain arrive.

Pendant le spectacle  
Il y a des bruits.  
Les bruits ne durent pas longtemps.  
Il y a des disputes.  
Ce ne sont pas de vraies disputes.

A la fin du spectacle  
les acteurs, les chanteurs et les danseurs  
viennent tous sur la scène.

Les spectateurs  
applaudissent très fort.

## **Mes souvenirs du spectacle**

Ici je peux coller ou dessiner ou écrire mes souvenirs du spectacle.

Le guide est fait par l'Opéra Comique  
avec Culture Relax.

Les photographies sont faites par  
David Nove-Josserand et Stefan Brion.

Pour connaître les prochains spectacles Relax  
à l'Opéra Comique  
je peux téléphoner  
au 01 70 23 01 44.

Je peux aussi écrire à  
[accessibilite@opera-comique.com](mailto:accessibilite@opera-comique.com)

La Fondation Malakoff Humanis Handicap  
aide l'Opéra Comique.

Culture Relax est une association  
pour l'accès de toutes les personnes à la culture.

Pour contacter Culture Relax,  
je peux téléphoner au 01 71 20 22 64.  
Je peux aussi écrire à  
[spectacle@culture-relax.org](mailto:spectacle@culture-relax.org)