RECRUTEMENT D'UN MACHINISTE-CINTRIER.IERE F/H

L'Opéra Comique est un établissement public national à caractère industriel et commercial (EPIC), placé sous la tutelle du ministère de la culture et de la communication et inscrit sur la liste des théâtres nationaux depuis 2005.
Fondé en 1715, l'Opéra Comique est l'une des plus anciennes institutions culturelles de France. Son répertoire original mêle le théâtre au chant lyrique et a produit les chefs-d'œuvre français les plus joués au monde aujourd'hui : La Damnation de Faust de Berlioz, Carmen de Bizet, Lakmé de Delibes, Les Contes d'Hoffmann d'Offenbach, Manon de Massenet, Pelléas et Mélisande de Debussy…

Le poste

Le Théâtre National de l'Opéra Comique recrute un.e machiniste-cintrier-ière, en contrat intermittent, pour la saison prochaine (septembre 2023 à juin 2024).

Principales missions & objectifs :

Sous l'autorité du chef de service machinerie/accessoires et de ses adjoints, il.elle assure les missions suivantes :

- Participe à la préparation des cintres ou de tous autres moyens de levages, aux vus des besoins techniques ;
- Participe aux montages/démontages des éléments d'une production à l'aide des cintres et de tous autres moyens de levage ou le cas échéant au plateau ;
- Participe aux chargements/déchargements et aux ports des différents éléments de décor ;
- Participe en répétition ou en exploitation à la mise en place et aux changements des décors à l'aide des cintres, de tous autres moyens de levage ou le cas échéant au plateau ;
- Participe à l'adaptation, l'entretien, la réparation et la fabrication d'éléments de décor ;
- Participe aux conditionnements aux transport ainsi qu'aux stockages des éléments ;
- Participe à l'entretien et l'aménagement des cintres, du gril, de tous autres moyens de levages, de l'espace scénique et des locaux techniques attribués au service machinerie et accessoires ;
- En fonction de ses compétences participe à la maintenance du matériel de l'espace scénique ;
- Peut être amené à participer à la mise en place, à la manipulation et au transport des accessoires d'une production ;
- Peut être amené à charger et décharger les portants et flights cases du service couture, habillage maquillage-perruques.

Toutes ces tâches peuvent être effectuées dans les différents lieux de travail de l'Opéra-Comique (Favart, Berthier, hors les murs, tournées…).

Profil recherché :

- Expérience sur un poste similaire souhaitée
- Habilitations en accroche et levage, ponts et moteurs souhaitées
- Goût du travail en équipe
- Précision, rigueur
- Bon relationnel

Informations complémentaires :

- Travail en soirée et week-ends
- Remboursement de la carte Navigo à 50% ou du forfait mobilités durables
- Rémunération selon la grille salariale

Les personnes qui souhaitent postuler sont invitées à déposer leur candidature (CV, lettre de motivation) par mail à recrutement@opera-comique.com ou par courrier auprès de la direction des ressources humaines - Théâtre national de l'opéra-comique - 5 rue Favart - 75002 Paris **avant le 30 avril 2023**.

L'Opéra Comique a obtenu le double label AFNOR « Egalité professionnelle entre les hommes et les femmes » et « Diversité ». A ce titre, l'Opéra Comique met en place une politique de prévention des discriminations dès la phase de recrutement. Elle vise également à promouvoir la diversité en élargissant le réseau de diffusion de ses offres d'emploi et de stage. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.