

RECRUTEMENT D'UN.E CHEF.FE ADJOINT.E MACHINERIE F/H

L'Opéra Comique est un établissement public national à caractère industriel et commercial (EPIC), placé sous la tutelle du ministère de la culture et de la communication et inscrit sur la liste des théâtres nationaux depuis 2005.

Fondé en 1715, l'Opéra Comique est l'une des plus anciennes institutions culturelles de France. Son répertoire original mêle le théâtre au chant lyrique et a produit les chefs-d'œuvre français les plus joués au monde aujourd'hui : La Damnation de Faust de Berlioz, Carmen de Bizet, Lakmé de Delibes, Les Contes d'Hoffmann d'Offenbach, Manon de Massenet, Pelléas et Mélisande de Debussy...

Le poste

Le Théâtre National de l'Opéra Comique recrute un.e chef.fe adjoint.e machinerie, en contrat intermittent, pour la saison prochaine (septembre 2023 à juin 2024).

Principales missions & objectifs :

Sous l'autorité du Directeur technique et du Chef du service machinerie, il.elle assiste le chef du service machinerie et assurera les missions suivantes :

Encadrement de l'équipe :

- Encadre l'équipe machinerie sur les montages/démontages et en assure l'exploitation ;
- Participe à la planification du personnel CDI/CDD en appliquant les règles conventionnelles ; avant validation du chef de service ou de la direction technique en son absence ;
- Organise et distribue les tâches dans le respect des règles en vigueur et des besoins de fonctionnement du service selon les compétences de chacun, dans un souci d'équité ;
- Est le garant du professionnalisme de son équipe et de la qualité technique du travail fourni.

Sur les productions qui lui sont attribuées :

- Est le référent technique ;
- Participe aux réunions de préparation ;
- Est force de proposition pour trouver des solutions techniques ;
- Établit les listes de matériel et locations éventuelles ;
- Évalue les besoins en personnel et établit leur planification ;
- Supervise le montage et l'exploitation
- Assure la liaison technique avec les autres services ;
- Participe à la réalisation des dossiers techniques des productions ;
- Prépare les tournées et y participe le cas échéant.

De manière générale :

- Seconde le chef du service machinerie dans l'encadrement et la cohésion de l'équipe et veille à la qualité technique du travail fourni ;
- Peut-être amené à assurer le suivi de la maintenance et des contrôles périodiques des moyens de levages et du matériel scénique plateau ;
- Il veille au respect des règles en vigueur en matière d'hygiène et de sécurité des conditions de travail.

Profil recherché :

- Dispose d'un diplôme spécialisé dans un métier technique (serrurerie, menuiserie, machinerie...)
- Expérience dans un poste similaire
- Connaissance de l'anglais appréciée
- Connaissance d'un logiciel de DAO appréciée
- Habilitation accroche et levage
- Maitrise du pack office
- Autonomie
- Encadrement d'équipe
- Bon relationnel

Informations complémentaires :

- Travail en soirée et week-ends
- Remboursement de la carte Navigo à 50% ou du forfait mobilités durables
- Rémunération selon la grille salariale

Les personnes qui souhaitent postuler sont invitées à déposer leur candidature (CV, lettre de motivation) par mail à recrutement@opera-comique.com ou par courrier auprès de la direction des ressources humaines - Théâtre national de l'opéra-comique - 5 rue Favart - 75002 Paris **avant le 30 avril 2023.**

L'Opéra Comique a obtenu le double label AFNOR « Egalité professionnelle entre les hommes et les femmes » et « Diversité ». A ce titre, l'Opéra Comique met en place une politique de prévention des discriminations dès la phase de recrutement. Elle vise également à promouvoir la diversité en élargissant le réseau de diffusion de ses offres d'emploi et de stage. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.