

Nicolas Droin est nommé Directeur adjoint du Théâtre national de l'Opéra-Comique

Lors de sa réunion du 7 novembre 2022 et sur la proposition du directeur Louis Langrée, le conseil d'administration du Théâtre national de l'Opéra-Comique a décidé à l'unanimité de nommer Nicolas Droin administrateur et directeur adjoint de l'établissement, qu'il rejoindra au début de l'année 2023.

Grâce à ses compétences, son expérience et ses qualités managériales et humaines reconnues, Nicolas Droin va contribuer aux côtés de Louis Langrée et avec l'équipe de direction du théâtre et tous ses collaborateurs, à l'accélération de la mise en œuvre du projet « L'Esprit Favart » dans toutes ses dimensions, en particulier le développement artistique, la création de l'Académie, l'essor de la Maîtrise populaire, l'ouverture à tous les publics, l'ensemble des actions sociétales de l'Opéra-Comique et la consolidation de ses ressources.



Le conseil d'administration se félicite avec Louis Langrée de l'arrivée prochaine de Nicolas Droin et lui souhaite une pleine réussite dans ses nouvelles responsabilités.

Ingénieur ISEP et diplômé de l'ESSEC, Nicolas Droin, a occupé successivement les postes d'administrateur général de la Chapelle Royale / Orchestre des Champs-Élysées (direction musicale, Philippe Herreweghe), des Musiciens du Louvre-Grenoble (direction musicale, Marc Minkowski) puis du Chœur accentus (direction musicale, Laurence Equilbey). Depuis 10 ans, il est directeur général de l'Orchestre de chambre de Paris.

A la tête de l'Orchestre de chambre de Paris, Nicolas Droin a réalisé un travail remarqué d'insertion de l'orchestre dans la ville et d'ouverture vers les nouveaux publics et les publics éloignés, en même temps qu'il a veillé à renforcer encore la qualité artistique de l'orchestre, en faisant appel à des directeurs musicaux de premier plan, Thomas Zehetmair, Douglas Boyd et Lars Vogt, décédé récemment.

Contact Presse : Alice Bloch-Rattazzi - 01 70 23 00 74 - alice.bloch@opera-comique.com