

RECRUTEMENT D'UN.E BRIGADIER CHEF.FE MACHINISTE F/H EN CDI

L'Opéra Comique est un établissement public national à caractère industriel et commercial (EPIC), placé sous la tutelle du ministère de la culture et de la communication et inscrit sur la liste des théâtres nationaux depuis 2005.

Fondé en 1715, l'Opéra Comique est l'une des plus anciennes institutions culturelles de France. Son répertoire original mêle le théâtre au chant lyrique et a produit les chefs-d'œuvre français les plus joués au monde aujourd'hui : La Damnation de Faust de Berlioz, Carmen de Bizet, Lakmé de Delibes, Les Contes d'Hoffmann d'Offenbach, Manon de Massenet, Pelléas et Mélisande de Debussy...

Si le répertoire 19e, le baroque et la création restent au cœur sa programmation, la saison 2022 de l'Opéra Comique est placée sous le signe du voyage et de l'innovation tant en termes artistiques que d'ouverture aux nouveaux publics.

Le poste

Le Théâtre National de l'Opéra Comique recrute un.e brigadier chef.fe machiniste, en contrat à durée indéterminée, à temps plein, à pourvoir dès que possible.

Principales missions & objectifs :

Sous l'autorité du chef de service machinerie/accessoires et de ses adjoints, il.elle assure les missions suivantes :

- Encadre une équipe pour la préparation et la mise en place des besoins techniques liés à une production, dans le respect des règles de l'art.
- Peut être amené à remplacer de manière temporaire un des adjoints, sur l'ensemble de ses missions ;
- Epaule les adjoints sur l'ensemble de ces missions (analyse de plan et/ou de fiche technique, encadrement de l'équipe, ...) ;
- Encadre et réalise la préparation, et la mise en place du matériel, au vu des besoins techniques liés à une production ;
- Veille et participe à la bonne mise en œuvre, à la manipulation et au bon fonctionnement des appareils scéniques (tous type de moyen de levage) ;
- Encadre et réalise les chargements/déchargements et aux ports des différents éléments de décor ;
- Encadre et réalise le montages/démontages des différents éléments d'une production ;
- Epaule les adjoints et réalise en répétition ou en exploitation, la mise en place et les changements des décors ;
- Encadre et réalise l'adaptation, l'entretien, la réparation et la fabrication d'éléments de décor ;
- Encadre et réalise le conditionnement, le transport ainsi que le stockage des éléments ;
- Encadre et réalise l'entretien, l'aménagement de l'espace scénique et des locaux techniques attribués au service machinerie et accessoires ;
- En fonction de ces compétences participe à la maintenance du matériel de l'espace scénique ;
- Peut être amené à participer aux tâches des accessoiristes ;
- Participe à l'élaboration de la fiche technique des productions ;
- Participe à la veille technologique et propose des solutions techniques.
- Veille au respect des règles de sécurité.

Toutes ces missions peuvent être effectuées dans les différents lieux de travail de l'Opéra-Comique (Favart, Berthier, hors les murs, tournées...)

Profil recherché :

- Expérience dans un poste similaire
- Capacité d'encadrement
- Aptitude à lire des plans
- Habilitation en accroche et levage souhaitée
- CACES nacelle
- Goût du travail en équipe
- Précision, rigueur
- Bon relationnel
- Seraient des plus :
 - o Pratique de l'anglais
 - o Formation en menuiserie et/ou serrurerie
 - o Maîtrise du pack Office et d'Autocad

Travail en soirée et week-end.

Informations complémentaires :

- Remboursement à 50% de la carte Navigo
- Rémunération selon la grille salariale
- Accès à la cantine de l'Opéra Garnier

Les personnes qui souhaitent postuler sont invitées à déposer leur candidature (CV, lettre de motivation) par mail à recrutement@opera-comique.com ou par courrier auprès de la direction des ressources humaines - Théâtre national de l'opéra-comique - 5 rue Favart - 75002 Paris **avant le 30 octobre**.

L'Opéra Comique a obtenu le double label AFNOR « Egalité professionnelle entre les hommes et les femmes » et « Diversité ». A ce titre, l'Opéra Comique met en place une politique de prévention des discriminations dès la phase de recrutement. Elle vise également à promouvoir la diversité en élargissant le réseau de diffusion de ses offres d'emploi et de stage. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.