

**RECRUTEMENT D'UN.E CHEF.FE DU SERVICE COUTURE, HABILLEMENT ET PERRUQUES-
MAQUILLAGE EN CDI**

L'Opéra Comique est un établissement public national à caractère industriel et commercial (EPIC), placé sous la tutelle du ministère de la culture et de la communication et inscrit sur la liste des théâtres nationaux depuis 2005.

Fondé en 1715, l'Opéra Comique est l'une des plus anciennes institutions culturelles de France. Son répertoire original mêle le théâtre au chant lyrique et a produit les chefs-d'œuvre français les plus joués au monde aujourd'hui : La Damnation de Faust de Berlioz, Carmen de Bizet, Lakmé de Delibes, Les Contes d'Hoffmann d'Offenbach, Manon de Massenet, Pelléas et Mélisande de Debussy... Si le répertoire 19e, le baroque et la création restent au cœur sa programmation, la saison 2022 de l'Opéra Comique est placée sous le signe du voyage et de l'innovation tant en termes artistiques que d'ouverture aux nouveaux publics.

Le poste

Le Théâtre National de l'Opéra Comique recrute un.e chef.fe de service couture, habillement et perruques-maquillage, en contrat à durée indéterminée, à temps plein, à pourvoir dès que possible.

Principales missions & objectifs :

Sous l'autorité de la direction technique, elle/il assurera les missions suivantes :

- Est responsable de la planification et du suivi de l'ensemble du personnel ;
- Encadre et assure la cohésion de son équipe ;
- Est en relation avec le service de la production et la direction technique dans les chiffrages budgétaires, mise en œuvre et suivi des ateliers de fabrication ;
- Valide les états d'heures des personnels élaborés par ses adjoints(es) en application des règles conventionnelles tout en s'assurant de la rationalisation des heures, avant transmission à la direction technique pour validation ;
- Organise et distribue les tâches dans le respect des règles en vigueur et des besoins de fonctionnement du service selon les compétences de chacun, dans un souci d'équité ;
- Est le garant du professionnalisme de son équipe et de la qualité technique du travail fourni ;
- Etablit des prévisionnels et valide les engagements de personnel supplémentaire demandés par ses adjoints(es), après validation par la DT ;
- Propose des formations pour le personnel du service ;
- Organise les entretiens professionnels et les entretiens annuels des membres de son équipe ;
- Assiste aux remises des prémaquettes et maquettes ;
- En collaboration avec ses adjoint-es, réalise le cahier des charges, les études techniques et budgétaires (matériaux, matériels et sous-traitance), établit les budgets de production pour la couture, l'habillement et les perruques/maquillage, puis en assure leurs suivis ;
- Recherche avec les différents créateurs les matières premières nécessaires.
- Mise en place et planification des divers ateliers dans le central costume et des équipes d'exploitation ;
- Effectue un suivi des fournitures, du consommable, du matériel et des investissements liés aux ateliers couture et perruques et aux équipements de l'habillement ;

- Assiste aux essayages et répétitions en costume ;
- Valide avec les chef-fes adjoint-es les dossiers de production et leur archivage informatique ;
- Suivi des tournées,
- Suivi de la gestion du stock ;
- Assure le lien entre les équipes d'habillage, de couture, de perruque maquillage, de régie générale et de régie technique de production ;
- Récolte les informations nécessaires au bon fonctionnement du service (plannings, fiches de mesures...) ;
- Gère sa caisse de régie pour les achats CB et/ou espèces.

Elle/il pourra se voir confier des missions ponctuelles supplémentaires en fonction des besoins du service.

Profil recherché :

- Expérience dans un poste similaire, et particulièrement dans la gestion de planning et de budget, ainsi qu'une forte appétence pour l'encadrement d'équipes
- Connaissance des différents métiers de la couture en particulier, ainsi que de l'habillage, des perruques, du maquillage et du coiffage.
- Bonnes connaissances du pack Office
- Bon relationnel et capacité d'écoute
- Maîtrise de l'anglais nécessaire
- Fort intérêt pour le secteur culturel et du théâtre lyrique en particulier
- Seraient des plus
 - o Toutes formations qualifiantes en lien avec le poste, la connaissance des techniques de teinture naturelle, la connaissance des costumes de scène et de l'histoire du costume
 - o La maîtrise du logiciel Dièse

Disponibilité en soirée et week end.

Informations complémentaires :

- Rémunération selon la grille salariale
- Remboursement à 50% de la carte Navigo
- Accès à la cantine de l'Opéra Garnier

Les personnes qui souhaitent postuler sont invitées à déposer leur candidature (CV, copie des diplômes, lettre de motivation) par mail à recrutement@opera-comique.com ou par courrier auprès de la direction des ressources humaines - Théâtre national de l'Opéra Comique - 5 rue Favart - 75002 Paris, **avant le 30 octobre 2022.**

L'Opéra Comique a obtenu le double label AFNOR « Egalité professionnelle entre les hommes et les femmes » et « Diversité ». A ce titre, l'Opéra Comique met en place une politique de prévention des discriminations dès la phase de recrutement. Elle vise également à promouvoir la diversité en élargissant le réseau de diffusion de ses offres d'emploi et de stage. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.