

## **RECRUTEMENT MEDIEUR.TRICE CULTUREL.LE**

L'Opéra Comique est un établissement public national à caractère industriel et commercial (EPIC), placé sous la tutelle du ministère de la culture et de la communication et inscrit sur la liste des théâtres nationaux depuis 2005. Fondé en 1715, l'Opéra Comique est l'une des plus anciennes institutions culturelles de France. Son répertoire original mêle le théâtre au chant lyrique et a produit les chefs-d'œuvre français les plus joués au monde aujourd'hui : La Damnation de Faust de Berlioz, Carmen de Bizet, Lakmé de Delibes, Les Contes d'Hoffmann d'Offenbach, Manon de Massenet, Pelléas et Mélisande de Debussy... Si le répertoire 19e, le baroque et la création restent au cœur sa programmation, la saison 2022 de l'Opéra Comique est placée sous le signe du voyage et de l'innovation tant en termes artistiques que d'ouverture aux nouveaux publics.

### **Le poste**

**Le Théâtre national de l'Opéra Comique** recrute des médiateurs.trices culturels.les pour des missions ponctuelles, en contrat à durée déterminée, à pourvoir dès que possible.

### **Principales missions & objectifs :**

Sous l'autorité de la Secrétaire générale adjointe en charge de la communication et de la médiation et de la chargée de la médiation, il/elle organisera et conduira les visites guidées de l'Opéra Comique ainsi que des ateliers de médiation de manière ponctuelle.

Il/Elle aura pour missions principales :

#### **La préparation des visites et d'ateliers de médiation :**

- Appropriation de l'histoire du monument de son architecture, de celle de l'institution et de celle du genre musical opéra-comique ;
- Préparation d'un circuit de visite adapté au public accueilli et à la durée de la visite ;
- Appropriation des informations concernant le spectacle ou l'activité en lien avec l'atelier mené ;
- Préparation d'ateliers de médiation adaptés au public, à l'activité du théâtre, au lieu et au volume horaire d'intervention prédéfini ;
- Participation aux formations organisées pour les médiateurs.trices.

#### **La réalisation des visites et des ateliers :**

- Accueil des visiteurs et contrôle des billets ;
- Conduire une visite adaptée au public et à l'horaire déterminé à l'avance par la chargée de la médiation ;
- Conduire des ateliers de médiation (in situ ou à l'extérieur) adaptés au public ciblé (avec ou sans intervenant extérieur, notamment artiste).

### **Profil recherché :**

- Diplôme en médiation culturelle, histoire des arts, art appliqué, architecture, arts du spectacle...
- Première expérience dans un poste similaire
- Aisance à l'oral et sens relationnel/pédagogique
- Maîtrise des contextes et problématiques pédagogiques en milieux scolaires et périscolaire
- Connaissances sur l'histoire culturelle et architecturale française et européenne

- Connaissance des différents publics accueillis (publics individuels, groupes scolaires, familles, associations du champ social, personnes en situation de handicap, relais associatifs, mécènes, etc.)
- La connaissance des problématiques et de l'environnement culturels du spectacle vivant et de l'art lyrique en particulier est un plus
- La maîtrise de l'anglais est un plus

**Informations complémentaires :**

- Flexibilité, disponibilités en semaine et week-end
- Rémunération : 18,30 euros de l'heure

Les personnes qui souhaitent postuler sont invitées à déposer leur candidature (CV, lettre de motivation) par mail à [recrutement@opera-comique.com](mailto:recrutement@opera-comique.com) ou par courrier auprès de la direction des ressources humaines - Théâtre national de l'opéra-comique - 5 rue Favart - 75002 Paris **avant le 17 juillet 2022.**

L'Opéra Comique a obtenu le double label AFNOR « Egalité professionnelle entre les hommes et les femmes » et « Diversité ». A ce titre, l'Opéra Comique met en place une politique de prévention des discriminations dès la phase de recrutement. Elle vise également à promouvoir la diversité en élargissant le réseau de diffusion de ses offres d'emploi et de stage. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimerait avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.