

Machiniste-Constructeur F/H

Le Théâtre National de l'Opéra Comique recrute un.e machiniste-constructeur, en contrat intermittent, pour la saison prochaine (de septembre à juin 2023).

Principales missions & objectifs :

Sous l'autorité hiérarchique du chef de service machinerie/accessoires et de ses adjoints, il.elle assure les missions suivantes :

- Participe à l'adaptation, l'entretien, la réparation et la fabrication d'éléments de décor ;
- Participe aux chargements/déchargements et aux ports des différents éléments de décor ;
- Participe aux montages/démontages des différents éléments d'une production ;
- Participe aux conditionnements, aux transports ainsi qu'aux stockages des éléments ;
- Participe à l'entretien et l'aménagement de l'espace scénique et des locaux techniques attribués au service machinerie et accessoires ;
- En fonction de ses compétences participe à la maintenance du matériel de l'espace scénique ;
- Peut être amené à participer à la mise en place, à la manipulation et au transport des accessoires d'une production ;
- Peut être amené à charger et décharger les portants et flights cases du service couture, habillage maquillage-perruques.

Toutes ces tâches peuvent être effectuées dans les différents lieux de travail de l'Opéra-Comique (Favart, Berthier, hors les murs, tournées...)

Profil recherché :

- Dispose d'une formation en menuiserie et serrurerie
- Expérience dans un poste similaire
- Capacité à lire et à comprendre des plans d'exécution
- Autonomie dans la réalisation et la modification d'éléments de décors
- Titulaire du CACES nacelle souhaité
- Habilitation en accroche et levage est un plus
- Goût du travail en équipe
- Précision et rigueur
- Bon relationnel

Informations complémentaires :

- Travail en soirée et week-ends
- Remboursement de la carte Navigo à 50%
- Rémunération selon la grille salariale

Les personnes qui souhaitent postuler sont invitées à déposer leur candidature (CV, lettre de motivation) par mail à recrutement@opera-comique.com ou par courrier auprès de la direction des ressources humaines - Théâtre national de l'opéra-comique - 5 rue Favart - 75002 Paris.

L'Opéra Comique a obtenu le double label AFNOR « Egalité professionnelle entre les hommes et les femmes » et « Diversité ». A ce titre, l'Opéra Comique met en place une politique de prévention des discriminations dès la phase de recrutement. Elle vise également à promouvoir la diversité en élargissant le réseau de diffusion de ses offres d'emploi et de stage. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.