

TECHNICIEN.NE AUDIOVISUEL F/H

Le Théâtre National de l'Opéra Comique recrute un.e technicien.ne audiovisuel à partir de septembre 2022 et pour toute la saison (jusqu'en juin 2023), en contrat intermittent, au sein du service audiovisuel.

Principales missions & objectifs :

Sous l'autorité du Chef du service audiovisuel et de ses adjoints, il/elle effectuera les missions suivantes :

Son :

- Monter et exploiter une régie son ;
- Programmer un réseau numérique ;
- Utiliser la console (préparation, maniement ...) ;
- Assurer l'enregistrement des différents événements internes ou externes (CSE, représentations...);
- Gérer la maintenance et le dépannage du matériel son ;
- Archiver des enregistrements audio (classement, inventaire, copie) ;
- Réaliser des montages audio.

Vidéo :

- Réaliser des montages vidéo en post-production ;
- Gérer la maintenance et le dépannage du matériel vidéo ;
- Effectuer l'archivage des enregistrements vidéo (classement, inventaire, copie) ;
- Installer une régie vidéo et régler un vidéoprojecteur.

Interphonie :

- Effectuer l'installation des réseaux ;
- Réaliser la maintenance et le dépannage du matériel ;
- Répartir le matériel entre les services techniques.

Surtitrage :

- Réaliser l'installation, les réglages, les tests, le dépannage et la maintenance du matériel (câbles, écrans...);
- Met en place la régie de l'opérateur.trice lors des productions.

Autres missions :

- Effectuer le transport et l'installation des équipements du service ;
- Assurer la création de câbles (montage de connectiques, soudure...);
- Préparer le matériel nécessaire aux tournées (listing, transport...);

Profil recherché :

Formation : Diplôme supérieur en audiovisuel

Expérience requise : Expérience dans un poste similaire appréciée

Compétences techniques

- Connaissance de l'anglais appréciée

Vidéo :

- Maîtrise des outils de la chaîne de diffusion
- Maîtrise des calculs de résolution et du choix de matériel ;
- Réalisation des synoptiques, des plans d'implantation et du patch des équipements vidéo ;
- Connaissance en installation et réglage d'un vidéo projecteur ;
- Suivi de la maintenance des équipements vidéo ;
- Connaissance en cadrage et réglage d'une caméra.

Son :

- Maîtrise de la chaîne son et de ses équipements
- Connaissance des réseaux audionumériques
- Réalisation des synoptiques, des plans d'implantation et du patch des équipements audio

Informatique et électronique :

- Connaissance des principaux logiciels de montage son et vidéo (Protools, Final Cut, QLab...) ;
- Connaissance d'un logiciel DAO appréciée
- Maîtrise des outils informatiques en environnement PC ou MAC
- Connaissances générales des outils des réseaux informatiques,
- Connaissances générales en électronique, optique et acoustique

Qualités relationnelles :

- Aptitude à gérer l'imprévu et à proposer des solutions
- Capacité d'organisation
- Bon relationnel
- Réactivité et autonomie
- Goût du travail en équipe

Informations complémentaires :

Les personnes qui souhaitent postuler sont invitées à déposer leur candidature (CV, lettre de motivation) par mail à recrutement@opera-comique.com ou par courrier auprès de Myriam Le Grand, Directrice des Ressources Humaines - Théâtre national de l'Opéra Comique - 5 rue Favart - 75002 Paris.

L'Opéra Comique a obtenu le double label « égalité professionnelle entre les hommes et les femmes » et « diversité ». A ce titre, l'Opéra Comique met en place une politique de prévention des discriminations dès la phase de recrutement. Elle vise également à promouvoir la diversité en élargissant le réseau de diffusion de ses offres d'emploi et de stage.