

APPRENTI.E AU SERVICE AUDIOVISUEL F/H

Le Théâtre National de l'Opéra Comique recrute un.e apprenti.e à partir d'octobre 2022, pour une durée d'un an minimum, au sein du service audiovisuel.

Principales missions & objectifs :

Sous l'autorité du Chef du service audiovisuel et de ses adjoints, l'apprenti.e aidera à la réalisation des missions suivantes :

Son :

- Aide à la réalisation d'une régie son ;
- Effectue le transport et l'installation des micros ;
- Aide à la programmation d'un réseau numérique ;
- Utilise la console (préparation, maniement ...) ;
- Réalise la maintenance et le dépannage du matériel son ;
- Archive les enregistrements audio (classement, inventaire et copie) ;
- Réalise des montages audio ;
- Assure la création de câbles (montage de connectiques, soudure...).

Vidéo :

- Réalise des montages vidéo ;
- Participe à la maintenance et le dépannage du matériel vidéo ;
- Archive des enregistrements vidéo (classement, inventaire, copie) ;
- Assurer la création de câbles (montage de connectiques, soudure...) ;
- Aide à l'installation et au réglage d'un vidéo projecteur ;
- Aide à la réalisation d'une régie vidéo.

Interphonie :

- Aide à l'installation des réseaux ;
- Effectue la maintenance et le dépannage du matériel ;
- Assure la création de câbles (montage de connectiques, soudure...).

Surtitrage :

- Avec l'équipe technique, réalise l'installation, les réglages, les tests, le dépannage et la maintenance du matériel (câbles, écrans...).

Autres missions :

- Prépare le matériel nécessaire aux tournées (listing, transport...) ;
- Suit le rangement et l'inventaire du matériel audiovisuel

Profil recherché :

- Vous suivez ou intégrez à partir de septembre 2022 une formation dans le domaine du son ou de la vidéo
- Intérêt pour le secteur culturel et le spectacle vivant
- Rigueur, sens de l'organisation et prise d'initiative
- Esprit d'équipe

Informations complémentaires :

Les personnes qui souhaitent postuler sont invitées à déposer leur candidature (CV, lettre de motivation) par mail à recrutement@opera-comique.com ou par courrier auprès de Myriam Le Grand, Directrice des Ressources Humaines - Théâtre national de l'Opéra Comique - 5 rue Favart - 75002 Paris.

L'Opéra Comique a obtenu le double label « égalité professionnelle entre les hommes et les femmes » et « diversité ». A ce titre, l'Opéra Comique met en place une politique de prévention des discriminations dès la phase de recrutement. Elle vise également à promouvoir la diversité en élargissant le réseau de diffusion de ses offres d'emploi et de stage.