



Je vais voir un spectacle Relax à l'Opéra Comique



Je vais voir l'opéra
« Robert le cochon
et les kidnappeurs »



Informations utiles

À l'arrivée à l'Opéra Comique

Beaucoup de spectateurs arrivent en même temps.

On peut être un peu serrés dans l'entrée.



Juste avant le spectacle

J'entends 3 sonneries dans les couloirs.

Les sonneries préviennent que le spectacle va commencer.



Pendant le spectacle

A certains moments, les spectateurs applaudissent. Cela fait du bruit.



Informations utiles

À la fin du spectacle

Tous les chanteurs viennent sur scène.

Les chanteurs saluent.

Les spectateurs applaudissent.

Cela fait beaucoup de bruit.



Les spectateurs peuvent

rester dans la salle

pour poser des questions aux artistes.

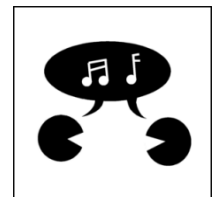
Qu'est-ce qu'un opéra ?

Un opéra raconte une histoire en musique.



L'histoire est divisée en parties.
Les parties s'appellent des actes.

Un opéra est chanté
par des chanteurs sur la scène.



Les chanteurs jouent le rôle
des personnages de l'histoire.

Les musiciens jouent la musique.
Ils sont dans un espace
plus bas que la scène.



L'opéra « Robert le Cochon et les kidnappeurs »

« Robert le Cochon et les kidnappeurs » est un opéra chanté en français.

Marc Olivier Dupin a écrit la musique de « Robert le Cochon et les kidnappeurs ».

Ivan Grinberg a écrit l'histoire de « Robert le Cochon et les kidnappeurs ».

L'opéra « Robert le Cochon et les kidnappeurs » dure 1 heure 15 minutes.

L'histoire de « Robert le Cochon et les kidnappeurs »

L'histoire commence dans un dépotoir.

Un dépotoir est un lieu où on jette les vieux objets.

Le loup Mercibocou et la grenouille Nouille fouillent dans le dépotoir.

Mercibocou cherche des objets pour construire une fusée.

Nouille veut trouver un amoureux.

Le bruit fait venir Ferdinand le gardien.

Mercibocou et Nouille se cachent.

L'histoire de « Robert le cochon et les kidnappeurs »

Trashella est la propriétaire du dépôt.

Trashella en a assez que Mercibocou mette le bazar dans le dépôt.

Trashella demande au chasseur Louyaplu d'attraper Mercibocou et Nouille.

Louyaplu met Mercibocou dans une cage.

Nouille s'échappe et va chercher Robert le Cochon.

Robert vient libérer Mercibocou mais Trashella tape Robert.

L'histoire de « Robert le cochon et les kidnappeurs »

La Lune décide d'aider Robert et Nouille.

Nouille tombe amoureuse de Louyaplu.

Louyaplu a disparu.

Nouille est triste.

Les animaux attaquent le dépotoir.

Le gardien et Trashella ont peur
et partent dans la fusée.

Le gardien et Trashella sont amoureux.

Mercibocou est libéré.

L'histoire de « Robert le cochon et les kidnappeurs »

Trashella fait la paix avec Mercibocou.

Mercibocou a le droit de construire des fusées dans le dépotoir.

Les personnages de « Robert le cochon et les kidnappeurs »

Robert le cochon

Robert est un cochon.

Robert est le meilleur ami
de Mercibocou le loup.



Les personnages de « Robert le cochon et les kidnappeurs »

Mercibocou

Mercibocou est un loup.

Mercibocou aime construire des fusées dans le dépotoir.



Les personnages de « Robert le cochon et les kidnappeurs »

Nouille

Nouille est une grenouille.

Nouille veut tomber amoureuse.



Les personnages de « Robert le cochon et les kidnappeurs »

Trashella

Trashella est la propriétaire
du dépotoir.



Les personnages de « Robert le cochon et les kidnappeurs »

Louyaplu

Louyaplu est un chasseur de loup.



Les personnages de « Robert le cochon et les kidnappeurs »

Il y a encore d'autres personnages
dans l'histoire :

Ferdinand est le gardien du dépotoir.

Vieux Hibou raconte l'histoire.

La Lune.

Où se passe l'histoire ?

L'histoire commence dans le dépotoir.



Ensuite, l'histoire se passe dans la forêt.

Ensuite, l'histoire continue dans le dépotoir.



Pendant le spectacle

Trashella est méchante
Trashella se fâche.

Nouille et Robert marchent
dans la salle au premier rang.

Quand Trashella se dispute
la musique joue très fort.

À la fin du spectacle

Les artistes viennent tous sur la scène.
Les spectateurs applaudissent très fort.
Les artistes vont rester pour discuter
avec les spectateurs.

Mes souvenirs du spectacle

Ici je peux coller ou dessiner ou écrire mes souvenirs du spectacle.

Le guide est fait par Ciné-ma différence
avec l'Opéra Comique.

Les photographies sont faites par Stefan Brion.

Pour connaître les prochains spectacles Relax
à l'Opéra Comique, je peux téléphoner
au 01 70 23 01 44.

Je peux aussi écrire à
accessibilite@opera-comique.com

La Fondation Malakoff Humanis Handicap et
la Fondation Gecina aident l'Opéra Comique.

Ciné-ma différence est une association
pour l'accès de toutes les personnes à la culture.

Pour contacter Ciné-ma différence,
je peux téléphoner au 01 71 20 22 64.

Je peux aussi écrire à
relax@cinemadifference.com