

OFFRE DE STAGE : REDACTEUR.RICE WEB

Le Théâtre national de l'Opéra Comique recherche un ou une stagiaire rédacteur.rice web à temps plein pour une durée de 6 mois à pourvoir début avril 2022.

Principales missions & objectifs :

L'Opéra Comique se dote d'un nouveau site internet. Dans cette perspective, l'équipe de la communication souhaite produire et mettre à jour une série de contenus à mettre en ligne ainsi que des dossiers thématiques, selon la charte éditoriale du nouveau site.

Au sein des équipes communication et web de l'Opéra Comique, sous l'autorité directe de la secrétaire générale adjointe, le ou la stagiaire participera aux missions suivantes :

- Editorialisation des contenus existants (titres, médias, exergues, rewriting et corrections orthographiques, référencement) ;
- Rédaction et création de contenus numériques (articles, dossiers, visuels, brèves) pour alimenter les différentes rubriques du site ;
- Recherches et production graphique, iconographique, vidéo ou audio pour illustrer les contenus
- Proposition de sujets éditoriaux, veille éditoriale web ;
- Participation aux dossiers thématiques et interactifs ;
- Mise en ligne de certains contenus articles et images dans le back office du site ;
- Participation aux missions transversales de l'équipe.

Profil recherché :

- Bac + 2 école de journalisme, communication numérique, édition ;
- Solide culture générale et intérêt pour le spectacle vivant ;
- Goût pour l'écriture et orthographe irréprochable ;
- Rigoureux.se, autonome et force de proposition ;
- Maîtrise de la suite adobe (photoshop, indesign...) ;
- Connaissance de logiciels vidéo, audio est un vrai plus ;
- Esprit d'équipe.

Informations complémentaires :

Les personnes qui souhaitent postuler sont invitées à déposer leur candidature (CV, lettre de motivation) par mail : recrutement@opera-comique.com ou par courrier auprès de Myriam Le Grand, Directrice des Ressources Humaines - Théâtre national de l'opéra-comique - 5 rue Favart - 75002 Paris.

L'Opéra Comique a obtenu le double label « égalité professionnelle entre les hommes et les femmes » et « diversité ». A ce titre, l'Opéra Comique met en place une politique de prévention des discriminations dès la phase de recrutement. Elle vise également à promouvoir la diversité en élargissant le réseau de diffusion de ses offres d'emploi et de stage.