

## **URGENT OFFRE D'EMPLOI ATTACHE.E DE PRODUCTION COUTURE F/H**

**Le Théâtre National de l'Opéra Comique** recherche plusieurs attaché.es de production au service couture, en contrat intermittent dès que possible.

### **Principales missions & objectifs :**

Sous l'autorité de la Cheffe adjointe du service couture, l'attaché.e de production assure les missions suivantes :

- Travaille en étroite collaboration avec les attachées de production habillage et perruques-maquillage ;
- Synthétise et relai la demande artistique ;
- Est l'interlocuteur direct du costumier et des chefs d'atelier en ce qui concerne la réalisation des costumes ;
- Assure la coordination du travail au sein de l'atelier entre les différents intervenants (couture, patine, teinture...);
- Assure la préparation en amont des productions ;
- Prépare et partage sous forme de dossiers numériques et papier les documents nécessaires aux chef.fes d'atelier et chargé.es de production.
- Recherche de matières premières en collaboration avec le créateur (échantillonnage...);
- Organise et gère l'achat des matières premières et les fournitures nécessaires à la production ;
- Démarche les sous-traitants, planifie et assure le suivi des fabrications extérieures ;
- Propose des solutions techniques dans le cadre du budget prévu ;
- S'assure du suivi budgétaire en lien avec la cheffe adjointe du service ;
- Gère les achats et les locations des éléments nécessaires à la production ;
- Planifie les essayages costumes et s'assure de la disponibilité des divers intervenants et lieux en lien avec le service habillage, le service maquillage/perruques, la régie générale et la régie technique de production ;
- Participe à des réunions techniques ou de productions ;
- Vérifie et finalise avec l'attaché.e de production habillage l'inventaire des costumes ;
- Etablit un dossier de production (et/ou des fiches techniques) conforme à la matrice du service en lien avec le.la responsable habillement en charge de la production et le.la responsable des maquillages/perruques ;
- Assiste aux générales et rend compte ;
- Peut être amené.e à effectuer des repérages ou des déplacements liés aux préparations des productions ;
- Traite le suivi des productions passées.

### **Profil recherché :**

DN MADE en costume ou équivalent  
Au moins 5 ans dans un poste similaire  
Expérience dans un poste d'encadrement dans un atelier couture  
Bonnes connaissances en Excel et Word  
Capacité et goût du travail en équipe  
Réactivité, rigueur  
Fort intérêt pour le secteur culturel  
Maîtrise de l'anglais nécessaire

Bon relationnel

Bonne connaissance des différents métiers d'un atelier costume

Connaissance des costumes de scène et de l'histoire du costume apprécié

Les personnes qui souhaitent postuler sont invitées à déposer leur candidature (CV, lettre de motivation) par mail à [recrutement@opera-comique.com](mailto:recrutement@opera-comique.com) ou par courrier auprès de la direction des ressources humaines - Théâtre national de l'opéra-comique - 5 rue Favart - 75002 Paris.

L'Opéra Comique a obtenu le double label AFNOR « Egalité professionnelle entre les hommes et les femmes » et « Diversité ». A ce titre, l'Opéra Comique met en place une politique de prévention des discriminations dès la phase de recrutement. Elle vise également à promouvoir la diversité en élargissant le réseau de diffusion de ses offres d'emploi et de stage. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.