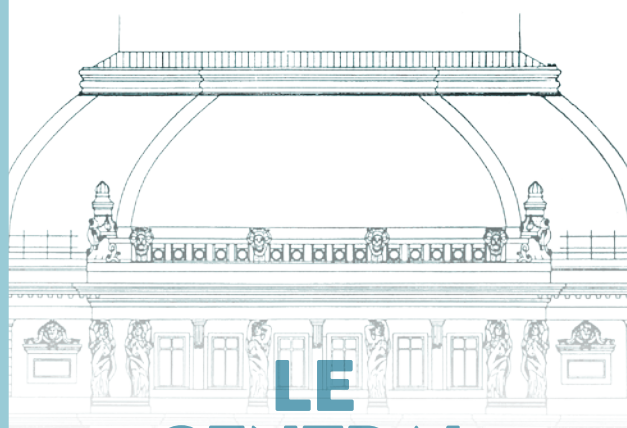


LIEU N° 1



LE CENTRAL COSTUMES

Au 6^e étage de l'Opéra Comique, sous les toits, on trouve l'atelier costumes, appelé aussi le «Central costumes». C'est l'univers de Zineb. Les costumes y sont fabriqués, ajustés et retouchés.

Passage obligé des artistes, ils découvrent et essayent les costumes qu'ils vont porter pendant le spectacle.

Ceux-ci sont ensuite soigneusement entreposés et répertoriés dans des grandes armoires en bois, tout comme dans une bibliothèque.

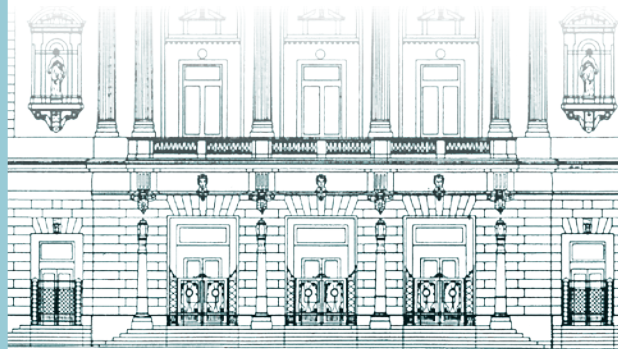
LIEU N° 2

LE BUREAU DU DIRECTEUR

À l'Opéra Comique, le bureau du directeur est situé à côté de la scène. Le directeur veille ainsi au bon déroulement du spectacle.

Les coulisses du théâtre sont si étroites que les chanteurs attendent parfois dans l'escalier avant d'entrer en scène!

C'est pourquoi, pour les besoins de certains spectacles, il est parfois nécessaire d'utiliser une partie du bureau comme loge de changement rapide pour les chanteurs... Imaginez la scène!



LIEU N° 3



LE PLATEAU

C'est le cœur du théâtre, l'âme sacrée de ce bâtiment, la scène! Ici doit se jouer le grand gala que Saint Germain veut donner.

Tout autour de la scène, on trouve d'étroites coulisses, et au-dessus de 21 m du sol, les cintres, invisibles depuis la salle. Ils s'agit d'un ensemble de passerelles et de perches auxquelles sont suspendus décors et projecteurs. C'est là que Bébé travaille.

En contrebas de la scène, se trouve la fosse d'orchestre, où jouent les musiciens. Celle de l'Opéra Comique peut facilement se remonter pour atteindre le niveau du plateau, ce qui permet d'agrandir la scène.

MAIS QUI VEUT LA PEAU DE L'ÉCUREUIL