



BARNABÉ dit BÉBÉ

Le cintrier

Bébé, c'est le neveu du directeur; mais attention : défense de l'appeler tonton en public ! Epris de Zineb qui le fait mariner depuis des mois, il n'est pas insensible au talent de Margot.

Cintrier, il travaille en hauteur et manipule les décors du spectacle.

Un accident est si vite arrivé... surtout lorsqu'on est amoureux et émotif comme lui !



ZINEB

La costumière

En voilà une qui ne mâche pas ses mots : avec Zineb le monde est blanc ou noir !

Entre elle et Bébé, c'est l'amour vache : elle le mène par le bout du nez. En vérité, Zineb a peur que son amoureux ne tombe dans les bras de la jeune Margot...

Tuer l'écureuil de sa rivale serait-il une façon de l'éloigner de son cher et tendre ?



PEL & MEL

Le mécène

Pel&Mel adore l'Opéra Comique, qu'il finance depuis des années.

Cependant et malgré son goût pour la musique, un sou est un sou : Saint Germain, le directeur dépense beaucoup trop d'argent pour Adèle, sa chanteuse-vedette, dont il ne supporte plus les caprices.

La mort du petit écureuil pourrait-elle lui servir de prétexte pour se débarrasser d'elle ?



AL SIRBEC

L'expert en sécurité

Mystérieux, discret et professionnel : voici les qualités d'Al Sirbec le détective.

Son rôle est d'enquêter sur le crime, de démêler le vrai du faux. Mais sous ses airs sévères, cet Al Sirbec est un peu louche...

Si louche qu'il ne serait pas étonnant qu'il cache un gros secret. Notre expert en sécurité serait-il un imposteur... ?