



## BARNABÉ dit BÉBÉ

**Le cintrier**

Bébé, c'est le neveu du directeur; mais attention : défense de l'appeler tonton en public ! Epris de Zineb qui le fait mariner depuis des mois, il n'est pas insensible au talent de Margot.

**Cintrier, il travaille en hauteur et manipule les décors du spectacle.**

Un accident est si vite arrivé... surtout lorsqu'on est amoureux et émotif comme lui !



## ZINEB

**La costumière**

En voilà une qui ne mâche pas ses mots : avec Zineb le monde est blanc ou noir !

**Entre elle et Bébé, c'est l'amour vache : elle le mène par le bout du nez. En vérité, Zineb a peur que son amoureux ne tombe dans les bras de la jeune Margot...**

Tuer l'écureuil de sa rivale serait-il une façon de l'éloigner de son cher et tendre ?



## PEL & MEL

**Le mécène**

Pel&Mel adore l'Opéra Comique, qu'il finance depuis des années.

**Cependant et malgré son goût pour la musique, un sou est un sou : Saint Germain, le directeur dépense beaucoup trop d'argent pour Adèle, sa chanteuse-vedette, dont il ne supporte plus les caprices.**

La mort du petit écureuil pourrait-elle lui servir de prétexte pour se débarrasser d'elle ?



## AL SIRBEC

**L'expert en sécurité**

Mystérieux, discret et professionnel : voici les qualités d'Al Sirbec le détective.

**Son rôle est d'enquêter sur le crime, de démêler le vrai du faux. Mais sous ses airs sévères, cet Al Sirbec est un peu louche...**

Si louche qu'il ne serait pas étonnant qu'il cache un gros secret. Notre expert en sécurité serait-il un imposteur... ?