



Je vais à l'Opéra Comique
J'entre par la Place Boieldieu

L'entrée principale est place Boieldieu.



Je monte quelques marches.
J'entre par la porte de gauche.



Je passe le contrôle de sécurité.



Je prends mon billet au guichet.



Des personnes en gilet jaune me guident.



Si besoin, je descends aux toilettes avant d'entrer dans la salle.



Si je suis en avance,
je peux aller dans la salle de détente.



Je peux m'asseoir.
Je peux boire un verre d'eau.



Pour aller dans la salle,
je monte l'escalier.



J'arrive à l'entrée de la salle.



J'entre dans la salle.



Une personne habillée en noir m'indique ma place.



Une personne en gilet jaune m'aide.



D'autres spectateurs arrivent.
J'attends le début du spectacle.



L'orchestre est en bas devant la scène.
Les musiciens s'installent.



La salle devient sombre.
Une personne souhaite la bienvenue.



Les spectateurs applaudissent.



La scène s'éclaire.
Les artistes entrent sur scène.



La musique commence.
Les artistes chantent.



J'écoute et je regarde le spectacle.



Si j'ai besoin de quelque chose,
une personne en gilet jaune m'aide.



Le spectacle se termine.
La salle devient sombre.



Les spectateurs applaudissent.



La scène s'éclaire.
Les artistes saluent les spectateurs.



Les spectateurs applaudissent.



Les spectateurs sortent de la salle.



Une personne en gilet jaune me dit au revoir.



Je sors de l'Opéra Comique.



Pour avoir des informations :

- Envoyez un mail à l'Opéra Comique à l'adresse accessibilite@opera-comique.com
- ou téléphonez au 01 70 23 01 44



Les photographies de ce document sont faites par Thierry Dehesdin et l'Opéra Comique.

Ce document est fait par Fa Si-La différence avec l'Opéra Comique.

Fa Si-La différence facilite l'accès de toutes les personnes au spectacle.



Pour contacter Fa Si-La différence :
Envoyez un mail à l'adresse fasila@cinemadifference.com