

## **OFFRE DE STAGE MAITRISE POPULAIRE**

Depuis 2016, la Compagnie sans Père et l'Opéra Comique ont créé la Maitrise Populaire, une formation artistique pluridisciplinaire (chant choral, danse, théâtre, piano, claquettes, formation musicale Dalcroze...), qui initie et perfectionne des jeunes de 8 à 25 ans aux métiers de la scène. La Maitrise Populaire accueille 120 maitrisiens scolarisés en horaires aménagés. La formation intègre également une activité artistique dense au plateau, essentiellement salle Favart, à l'Opéra Comique.

Par son mode de recrutement et l'accompagnement pédagogique des élèves, la Maitrise Populaire défend un modèle de mixité donnant à ce projet artistique et éducatif une forte dimension sociale.

La Maitrise Populaire de l'Opéra Comique recrute un ou une stagiaire à temps plein pour une durée de 6 mois à pourvoir dès que possible.

### **Description des missions du stage :**

Sous la responsabilité de la Direction de la Maîtrise Populaire et en lien avec l'équipe administrative, composée de 4 personnes, le/la stagiaire sera en charge des missions suivantes :

- Suivi de scolarité : réalisation de plannings, relations avec les familles, organisation des conseils pédagogiques, auditions et tournée de recrutement...
- Production : accompagnement des maitrisiens en répétition, organisation des déplacements, réalisation de feuilles de route...
- Rédaction de dossier de partenariat, bilans, suivi des relations avec les mécènes et partenaires, revue de presse...

L'approche transversale de ces missions permettra au stagiaire de se former à la gestion et au développement de projet d'éducation artistique.

### **Profil recherché et informations complémentaires :**

Formation : Licence/Master en gestion de projets culturels, spectacle vivant

Personne autonome, rigoureuse et ayant le sens de l'initiative

Travail possible en soirée et le week end dans la limite de 35 heures par semaine

Rémunération : Gratification au taux en vigueur

Les personnes qui souhaitent postuler sont invitées à déposer leur candidature par mail : [recrutement@opera-comique.com](mailto:recrutement@opera-comique.com) ou par courrier auprès de Myriam Le Grand, Directrice des Ressources Humaines - Théâtre national de l'opéra-comique - 5 rue Favart - 75002 Paris

L'Opéra Comique a obtenu le double label « égalité professionnelle entre les hommes et les femmes » et « diversité ». A ce titre, l'Opéra Comique met en place une politique de prévention des discriminations dès la phase de recrutement. Elle vise également à promouvoir la diversité en élargissant le réseau de diffusion de ses offres d'emploi et de stage.