

FONDS
UNISSON
soutien et solidarité

opéra
Comique

CONCERT
SOLIDAIRE
FONDS UNISSON

DIMANCHE 10
OCT 2021
À 18H

AMIEL . AMSELLEM . DE BARBEYRAC . BAUDELET . BESSIERE . BIGNAGNI LESCA . BLONDEL
BORRAS . BOTTIUS . BOUCHARD-LESIEUR . CAMPS . CARPENTIER . CAVALLIER . CHAGNON
CONRAD . DE COURCY . COURJAL . CROUX . DE BOEVER . DEVOS . DO . DUPUIS . DUBRUQUE
EDEL . EL DIBANY . EYGLIER . FEIX . FRIESS . FUCHS . GREGOIRE . GUERIN . DE GUERRY
HEIMBURGER . HEYBOER . HUCHET . JACOB . JACQUARD . JONEAU . JUSTINE . KOEMPGEN
LAFDAL-FRANC . LAFONT . LAFOREST-FOURNIER . LANIECE . LAURENT . DE LAVIGNERE
LEGRAND . LELOUP . LEMAIRE . LOMBARD . LOSIER . MALLADA . MARGAINE . MARION
MARTELOT . MARTIN . MEDEN . MERCKX . MOIZARD . MORRIS . MOUR . NDJIKI NYA
NEWHOUSE . NOUGIER . PACE . PASS . PEYRAMAURE . PHILIPPOT . PICCONE
PICHANICK . POISSONNIER . POUL . ROBARD-GENDRE . ROSTIN-MAGNIN
ROY . SANTONI . SCHUTZ . SEGUIN . SEO . SUIRE . TRANCHANT . UGOLIN
VARD . VIOTTI . VOURCH . WANIS . WOZNIK . ZHANG
ENSEMBLE PERSPECTIVES : BAZOLA . BOBOT
CIRASSE . CLAYTON . HEURARD
PIANO : MAZARI . OLIVIER
RESTIER

OPÉRA
COMIQUE

PLACE BOIELDIEU, PARIS 2^e

LOCATION : 01 70 23 01 31

WWW.OPERA-COMIQUE.COM

DOSSIER DE PRESSE

ÉDITO

En octobre 2020, la première édition des Concerts Solidaires a permis de constituer la dotation initiale du Fonds Unisson, organisme de mécénat pour la promotion de l'art lyrique et le soutien aux solistes lyriques indépendants.



Concert Solidaire Fonds Unisson, octobre 2020
ph C. Lartillot

La carrière des chanteurs est complexe et le Fonds accompagne les artistes à des étapes cruciales, avec une attention particulière à l'insertion professionnelle et la reconversion. Le Fonds Unisson favorise aussi le dialogue entre tous les acteurs du spectacle lyrique vivant : artistes, public, institutions, tutelles et professionnels du chant (interprètes, enseignants).

Les Concerts Solidaires Fonds Unisson sont l'occasion de présenter au public la grande diversité des carrières et tempéraments artistiques en France. Nous vous invitons à une soirée de découverte et de partage avec plus de 90 artistes. Pour mettre en pratique l'entraide et le soutien à la profession, nous accueillerons le CALMS ([Collectif des Artistes Lyriques et des Musiciens pour la Solidarité](#)) représenté par son fondateur le baryton Mikhael Piccone, l'[Ensemble Perspectives](#), quintette vocal unique en France, et sept étudiants parrainés par le Fonds.

Venez écouter ces artistes engagés bénévolement dans une action d'entraide : du duo au morceau d'ensemble, ils vous offriront des extraits de Mozart, Haendel, Rossini, Offenbach, Puccini, Wagner, Barber, Britten et Verdi, de la zarzuela, de l'opérette, de la comédie musicale... et bien d'autres surprises encore !

M. Olivier Mantei et les équipes de l'Opéra Comique nous accueillent à nouveau et donnent ainsi des marques de leur affection pour les chanteurs, accompagnés pour cet événement par les pianistes Selim Mazari, Emmanuel Olivier et Cécile Restier qui nous prêtent leur concours amical. Qu'ils soient tous remerciés pour leur amitié et ce geste généreux.

Venez nombreux le dimanche 10 octobre à 18h !

LE FONDS UNISSON www.fondsunisson.net

Créé en décembre 2020 à Paris, le Fonds Unisson est le fruit d'un élan solidaire qui s'est transformé en véritable mission : celle de promouvoir l'opéra et le chant à travers la défense des solistes lyriques indépendants en France.

Le Fonds Unisson est un organisme de mécénat (loi de modernisation de l'économie n°2008-776 du 4 août 2008). C'est une entité juridique distincte et indépendante de l'[Association Unisson](#), mais dont la genèse et les valeurs sont intimement liées à celle-ci. Sa dotation initiale a été constituée par la recette de billetterie du Concert Solidaire donné le 17 octobre 2020 à l'[Opéra Comique](#) et [enregistré par France Musique](#). Le deuxième Concert Solidaire a réuni plus de 60 artistes à l'auditorium de Bordeaux en juin 2021 et le Fonds a parrainé à cette occasion dix étudiants du Conservatoire de Bordeaux.

Le Fonds fait appel à la générosité publique et organise des événements afin de soutenir financièrement les individus et les projets dans le cadre de sa mission d'intérêt général. En septembre 2021, il reçoit la Médaille de la Fondation Singer-Polignac pour son action dans le cadre des Concerts Solidaires.

Les dons consentis au Fonds Unisson ouvrent droit à une réduction d'impôt conformément au Code Général des Impôts.

Les membres du conseil d'administration du Fonds UNISSON :

- Sandra Lagumina, présidente d'honneur (directrice générale de Meridiam)
- Philippe Do, président (artiste lyrique - Fondateur du Fonds Unisson)
- Marie Lambert, secrétaire (metteuse en scène)
- Élodie Marchal, trésorière (chargée d'administration et de production à la Philharmonie de Paris)
- Maryvonne de Saint-Pulgent (musicienne et essayiste)
- Élisabeth Taburet-Delahaye (historienne et écrivaine - Conservatrice générale honoraire du Patrimoine)
- Christine Sirejols (professeure d'études théâtrales émérite à l'Université de Sorbonne-Nouvelle Paris 3)
- Antoine Bing (manager des industries créatives)
- Loïc Aubouin (directeur juridique et des assurances du groupe ADP)



FONDS UNISSON

Fonds de dotation

N° SIRET : 892 295 155 00014

4 rue Copernic - 75116 Paris

unisson.fondsdedotation@gmail.com

 [@fondsunisson](https://www.instagram.com/fondsunisson)

LISTE DES 96 ARTISTES BÉNÉVOLES (sous réserve)

pianistes

étudiants en chant, parrainage Fonds Unisson

invités

Kévin Amiel
Norah Amsellem
Stanislas de Barbeyrac
Laura Baudalet
Pierre Bessière
Adriana Bignagni Lesca
Erminie Blondel
Jean-François Borras
Marie-Claude Bottius
Marie-Andrée Bouchard-Lesieur
Samy Camps
Hélène Carpentier
Nicolas Cavallier
Marine Chagnon
Fabienne Conrad
Agathe de Courcy
Nicolas Courjal
Marianne Croux
Cécile De Boever
Jodie Devos
Philippe Do
Yoann Dubruque
Astrid Dupuis
Lucie Edel
Farrah El Dibany
Sandrine Eyglie
Aliénor Feix
Frédérique Friess
Julie Fuchs
Thierry Grégoire
Stéphanie Guérin
Sophie de Guerry
Odile Heimburger
André Heyboer
Éric Huchet
Chloé Jacob
Mariélou Jacquard
Eugénie Joneau
Matthieu Justine
Héloïse Koempgen
Marine Lafdal-Franc
Catherine Lafont
Mathieu Laforest-Fournier
Jean-Christophe Lanièce
Solène Laurent
Louis de Lavignère
Mathilde Legrand
Clara Leloup
Mathilde Lemaire

Marie Lombard
Michèle Losier
Gaëlle Mallada
Clémentine Margaine
Émilien Marion
Maxime Martelot
Philippe-Nicolas Martin
Selim Mazari
Nadège Meden
Camille Merckx
Angéline Moizard
Thomas Morris
Grégoire Mour
Cyrielle Ndjiki Nya
Heather Newhouse
Lise Nougier
Emmanuel Olivier
Lydie Pace
Damien Pass
Lucie Peyramaure
Antoine Philippot
Mikhael Piccone / CALMS
Anthea Pichanick
Laure Poissonnier
Camille Poul
Cécile Restier
Julie Robard-Gendre
Arnaud Rostin-Magnin
Ramya Roy
Vannina Santoni
Jérémie Schütz
Anas Séguin
Yeong Taek Seo
Anne-Marine Suire
Hugo Tranchant
Aurore Ugolin
Frédérique Varda
Marina Viotti
Karen Vourc'h
Georges Wanis
Ania Wozniak
Guillaume Zhang
ENSEMBLE PERSPECTIVES
Mathilde Bobot
Geneviève Cirasse
Sean Clayton
Romain Bazola
Geoffroy Heurard

répétitions Concert Solidaire Bordeaux
juin 2021

PROGRAMME
(sous réserve)

1 - VERDI *Don Carlo*

Quatuor : Ah sia maledetto

Elisabetta Nadège Meden

Eboli Marie-Andrée Bouchard-Lesieur

Rodrigo Philippe-Nicolas Martin

Filippo II Nicolas Courjal

2 - HAHN *Ô mon bel inconnu*

Trio : Ô mon bel inconnu

Marie-Anne Marianne Croux

Antoinette Laure Poissonnier

Félicie Gaëlle Mallada

3 - BARBER *Vanessa*

Quintette : To leave, to break

Vanessa Karen Vourc'h

Erika Eugénie Joneau

La Baronne Anthea Pichanick

Anatol Philippe Do

Le Docteur Pierre Bessière

4 - BERNSTEIN *Candide*

Quatuor : Life is happiness indeed

Cunégonde Anne-Marine Suire

Candide Hugo Tranchant

Paquette Ania Wozniak

Maximilian Thomas Morris

5 - MOZART *Così fan tutte*

Sextuor : Alla bella Despinetta

Fiordiligi Chloé Jacob

Dorabella Solène Laurent

Despina Frédérique Varda

Ferrando Yeong Taek Seo

Guglielmo Mikhael Piccone

Don Alfonso Damien Pass

6 - ASENJO BARBIERI *El Barberillo de Lavapiès*

Canción de la Paloma : Como nació en la calle

Paloma Marianne Croux

Paloma Stéphanie Guérin

7 - BRITTEN *Peter Grimes*

Quatuor : From the gutter

Ellen Erminie Blondel

First Niece Camille Poul

Second Niece Heather Newhouse

Auntie Julie Robard-Gendre

8 - TRADITIONNEL *Scandalize my name !*

mezzo Aurore Ugolin

mezzo Adriana Bignani Lesca

9 - ROSSINI *Le Comte Ory*

Trio : J'entends d'ici le bruit des armes

Adèle Jodie Devos

Isolier Marine Chagnon

Le Comte Grégoire Mour

10 - VERDI *Nabucco*

Trio : Guerrieri, preso il tempio... lo t'amavo

Abigaille Frédérique Friess

Ismaele Samy Camps

Fenena Clémentine Margaine

11- MOZART *Le Nozze di Figaro*

Finale : Voi Signor che giusto siete

Le Comte Yoann Dubruque

La Comtesse NA

Figaro Damien Pass

Susanna Marie Lombard

Marcellina Camille Merckx

Basilio Eric Huchet

Bartolo Pierre Bessière

12- LEHAR *La Veuve joyeuse*

Septuor : Ja das Studium der Weiber ist schwer

Danilo Jean-Christophe Lanièce

Cascada Mathieu Justine

Saint-Brioche Georges Wanis

Zeta Émilien Marion

Kromow Maxime Martelot

Bogdanowitsch Antoine Philippot

Pritschitsch Mikhael Piccone

13 - HAENDEL *Alcina*

Trio : Non è amore, né gelosia

Alcina Lise Nougier

Ruggero Thierry Grégoire

Bradamante Anthea Pichanick

14 - GERSHWIN *Fascinating Rhythm* (arrangement IVES)

Ensemble Perspectives

soprano Mathilde Bobot

mezzo Geneviève Cirasse

ténor Sean Clayton

baryton Mathieu Dubroca

baryton-basse Geoffroy Heurard



Concert Solidaire Fonds Unisson, octobre 2020 - ph C. Lartillot

15 - MASSENET	<i>Thaïs</i>
	<i>Trio : Celle qui vient est la plus belle</i>

La Charmeuse Odile Heimbürger

Crobyle Mathilde Lemaire

Myrta Mathilde Legrand

16 - DONIZETTI	<i>Lucia di Lammermoor</i>
	<i>Sextuor : Chi mi frena</i>

Lucia Fabienne Conrad

Alisa Astrid Dupuis

Edgardo Kévin Amiel

Arturo Mathieu Laforest-Fournier

Raimondo Nicolas Cavallier

Enrico Anas Séguin

17 - PUCCINI	<i>La Rondine</i>
	<i>Quatuor : Bevo al tuo sguardo profondo</i>

Magda Vannina Santoni

Ruggero Jean-François Borras

Lisetta Hélène Carpentier

Prunier Guillaume Zhang

Chœur Lydie Pace

Laura Baudet

Mariélou Jacquard

Lucie Edel

Catherine Lafont

Agathe de Courcy

Marine Lafdal-Franc

Émilien Marion

Hugo Tranchant

Matthieu Justine

Maxime Martelot

Louis de Lavignère

Antoine Philippot

18 - YOUNG	<i>No, no, Nanette</i>
	<i>Duo : Tea for two</i>

Nanette Julie Fuchs

Tom Stanislas de Barbeyrac

19 - OFFENBACH	<i>Les Contes d'Hoffmann</i>
	<i>Trio : Chère enfant que j'appelle</i>

Antonia Norah Amsellem

La Mère Michèle Losier

Docteur Miracle Nicolas Courjal

20 - WAGNER	<i>Die Walküre</i>
	<i>Chevauchée des Walkyries</i>

Gerhilde Sandrine Eyglie

Ortlinde Héloïse Koempgen

Waltraute Sophie de Guerry

Helmwige Cécile De Boever

Schwertleite Ramya Roy

Siegrune Angéline Moizard

Grimgerde Marie-Claude Bottius

Rossweisse Farrah El Dibany

21 - VERDI	<i>Il Trovatore</i>
	<i>Finale : Ti scosta... Prima che d'altri vivere</i>

Leonora Lucie Peyramaure

Manrico Jérémie Schütz

Conte di Luna André Heyboer

Azucena Marie-Andrée Bouchard-Lesieur

22 - PONCHIELLI	<i>La Gioconda</i>
	<i>Duo : È un anatema</i>

Gioconda Cyrielle Ndjiki Nya

Laura Clémentine Margaine

23 - ROSSINI	<i>L'Italiana in Algeri</i>
	<i>Finale : Dite chi è... Nella testa ho un campanello</i>

Elvira Clara Leloup

Zulma Aliénor Feix

Isabella Marina Viotti

Mustafà Nicolas Cavallier

Taddeo Anas Séguin

Lindoro Arnaud Rostin-Magnin

Haly Yoann Dubruque

LES ARTISTES



Kévin Amiel, ténor

www.kevinamielténor.com



Pierre Bessière, basse

<https://www.pierrebessiere.com/>



Norah Amsellem, soprano

<https://www.musicaglotz.com/musiciens/norah-amsellem-norah/>



Adriana Bignani Lesca, mezzo-soprano

<https://www.askonasholt.com/artists/adriana-bignani-lesca/>



Stanislas de Barbeyrac, ténor

<http://www.stanislasdebarbeyrac.fr/>



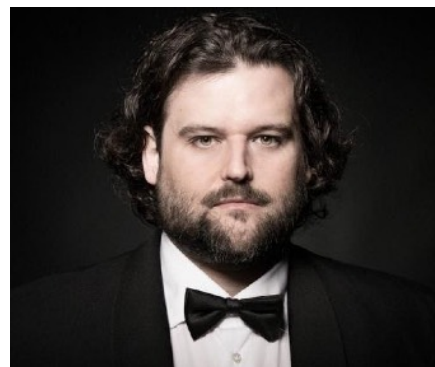
Erminie Blondel, soprano

<http://www.ermineblondel.com>



Laura Baudalet, soprano

<https://www.laurabaudelet.com>



Jean-François Borrás, ténor

<http://www.gmartandmusic.com/vocalists/borras/>

**Étudiants en chant – Parrainage Fonds Unisson*

Contact presse : OPUS 64 / Valérie Samuel - s.nicolay@opus64.com - p.ruiz@opus64.com +33 | 40 26 77 94



Marie-Claude Bottius, soprano

<http://www.marieclaudébottius.com/>



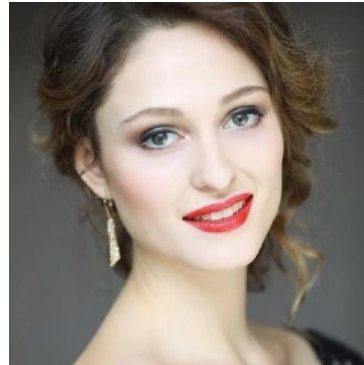
Nicolas Cavallier, baryton-basse

<https://www.nicolascavallier.com/>



Marie-Andrée Bouchard-Lesieur, mezzo-soprano

<https://www.facebook.com/MarieAndreeBouchardLesieurMezzo/>



Marine Chagnon, mezzo-soprano

<https://www.marine-chagnon.com/>



Samy Camps, ténor

<https://samycamps.com/>



Fabienne Conrad, soprano

<https://www.fabienneconrad.com/>



Hélène Carpentier, soprano

<https://www.helene-carpentier.com>



Agathe de Courcy, mezzo-soprano

<https://www.agathedecourcy.com/>



Nicolas Courjal, basse
www.courjalnicolas.com



Philippe Do, ténor et président du Fonds Unisson
www.philippedo.com



Marianne Croux, soprano
<https://mariannecroux.com/>



Yoann Dubruque, baryton
<https://alma2a.com/yoann-dubruque/>



Cécile De Boever, soprano
<http://cecile.deboever.free.fr/>



Astrid Dupuis, mezzo-soprano
<https://www.facebook.com/people/Astrid-Dupuis/100009265615251/>



Jodie Devos, soprano
<http://jodiedevos.com/>



Lucie Edel, mezzo-soprano
<https://www.lucieedel.com>



Farah El Dibany, mezzo-soprano

<https://www.operadeparis.fr/artistes/farah-el-dibany>



Julie Fuchs, soprano

<https://www.juliefuchs.com/>



Sandrine Eyglie, soprano

<https://www.operabase.com/artists/sandrine-eyglie-87777/fr>



Thierry Grégoire, contre-ténor

<https://thierrygregoire.com/>



Aliénor Feix, mezzo-soprano

<https://www.alienorfeix.com/>



Stéphanie Guérin, mezzo-soprano

<https://stephanieguerin.com/>



Frédérique Friess, soprano

<https://www.operabase.com/artists/frederique-friess-5850/fr>



Sophie de Guerry, mezzo-soprano



Odile Heimburger, soprano
<http://www.odileheimburger.com>



Mariélou Jacquard, mezzo-soprano
<https://www.marieloujacquard.com/>



André Heyboer, baryton
<https://www.andreheyboer.com/>



Eugénie Joneau, mezzo-soprano
<https://eugeniejoneau.com/>



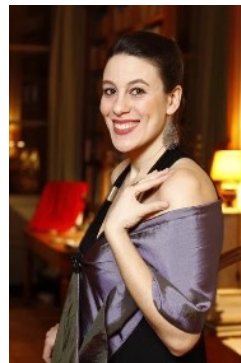
Eric Huchet, ténor
<http://erichuchet.free.fr/>



Matthieu Justine, ténor
<https://www.limelightartists.com/matthieu-justine>



Chloé Jacob, Soprano
<https://chloe-jacob.com>



Héloïse Koempgen, soprano
<https://www.heloisekb.com/>



Marine Lafdal-Franc, soprano

<https://www.marinelafdalfranc.com/>



Solène Laurent, mezzo- soprano *



Catherine Lafont, mezzo- soprano

<https://www.catherinelafont.com>



Louis de Lavignère, baryton-basse

<http://do-opera.com/new/artists/louis-de-lavignere/>



Mathieu Laforest-Fournier, ténor



Mathilde Legrand, mezzo-soprano

<https://mathildelegrand.com/>



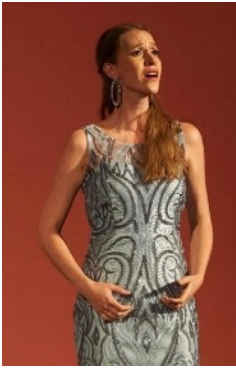
Jean-Christophe Lanièce, baryton

<https://jeanchristophelaniece.com/>



Clara Leloup, soprano

<https://www.claraleloup.com/>



Mathilde Lemaire, soprano
<https://www.mathildelemaire.com/>



Clémentine Margaine, mezzo-soprano
www.clementinemargaine.com



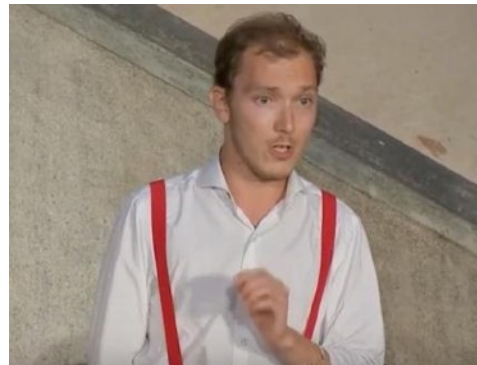
Marie Lombard, soprano *



Émilien Marion, ténor
<https://www.emilienmarion.com/>



Michèle Losier, mezzo-soprano
<https://www.michelelosier.com/>



Maxime Martelot, baryton



Gaëlle Mallada, mezzo-soprano
<https://www.gaellmallada.com/>



Philippe-Nicolas Martin, baryton
<http://www.philippenicolasmartin.com/>



Selim Mazari, pianiste

<https://www.selimmazari.com>



Thomas Morris, ténor

<https://thomasmorris.sitehappy.com/biographie-fr.html>



Nadège Meden, soprano

<https://www.nadegemeden.fr/>



Grégoire Mour, ténor

<https://www.facebook.com/gregoiremourténor>



Camille Merckx, mezzo-soprano

<https://camillemerckx.com/>

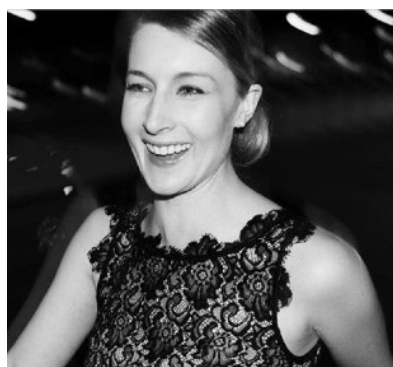


Cyrielle Ndjiki Nya, soprano

<https://www.cyriellendjikinya.com/>



Angeline Moizard, contralto



Heather Newhouse, soprano

<http://www.heather-newhouse.com>



Lise Nougier, soprano
<http://lisenougier.com/>



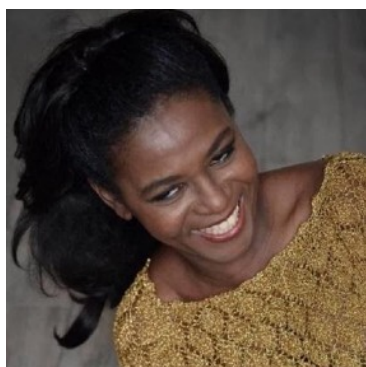
Lucie Peyramaure, soprano *
<https://www.lucie-peyramaure.com/>



Emmanuel Olivier, pianiste



Antoine Philippot, baryton
<https://www.antoinephilippot.com/>



Lydie Pace, soprano
<https://www.lydiepace.com/>



Mikhael Piccone, baryton et fondateur du
CALMS (<https://calms-france.fr>)
<https://www.operabase.com/artists/mikhael-piccone-22288/fr>



Damien Pass, baryton-basse
<http://damienpass.com/>



Anthea Pichanick, contralto
<https://www.antheapichanick.com/>



Laure Poissonnier, soprano

<https://www.laurepoissonniersoprano.net/>



Arnaud Rostin-Magnin, ténor

<https://www.arnaudrostin-magnin.com/>



Camille Poul, soprano

<https://www.camille-poul.com/>



Ramya Roy, mezzo-soprano

<https://www.operabase.com/artists/ramya-roy-108292/fr>



Cécile Restier, piano

<https://www.wiener-staatsoper.at/en/artists/opera/detail/artist/747-restier-cecile/>



Vannina Santoni, soprano

<https://www.vanninasantoni.com/>



Julie Robard-Gendre, mezzo-soprano

<https://www.julierobardgendre-mezzo.com/>



Jérémie Schütz, ténor

<https://jeremienicolas.wixsite.com/jeremie-schutz>



Anas Séguin, baryton

<https://imgartists.com/roster/anas-seguin/>



Aurore Ugolin, mezzo-soprano

<https://www.auroreugolin.com/>



Yeong Taek Seo, ténor *



Frédérique Varda, soprano

<https://www.frederiquevarda.com/>



Anne-Marine Suire, soprano

<https://www.annemarinesuire.com/>



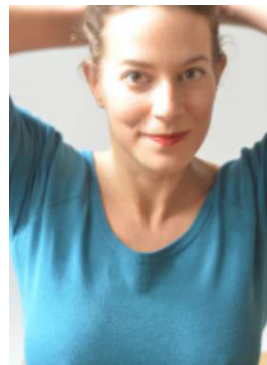
Marina Viotti, mezzo-soprano

<http://www.marinaviotti.com/>



Hugo Tranchant, ténor

<https://www.hugotranchant.com/>



Karen Vourc'h, soprano

<http://www.karenvourch.com>



Georges Wanis, ténor

<http://www.georgeswanis.com/>



Ania Wozniak, mezzo-soprano

<https://www.operabase.com/artists/ania-wozniak-104480/fr>



Guillaume Zhang, ténor *

<https://www.operabase.com/artists/guillaume-zhang-115225/es>



ENSEMBLE PERSPECTIVES

<http://www.ensembleperspectives.com>

Mathilde Bobot, soprano

Geneviève Cirasse, mezzo-soprano

Sean Clayton, ténor

Romain Bazola, baryton

Geoffroy Heurard, baryton-basse & direction musicale

INFOS PRATIQUES



Dimanche 10 octobre 2021 à 18 heures
Opéra Comique de Paris

Date d'ouverture de la billetterie

Mercredi 1er septembre 2021 à 10h

Location par internet

<https://www.opera-comique.com/fr/billetterie>

Location par téléphone

01 70 23 01 31

Location au guichet

Place Boieldieu – 75002 Paris

Du lundi au vendredi de 11h à 19h

Et aussi en période de représentation le samedi de 13h à 19h et le dimanche de 13h à 15h

*Location par correspondance **

sur papier libre à envoyer à l'adresse :

Opéra-Comique, Service Billetterie, 5 rue Favart - 75002 Paris

* Frais de dossier : 3 € (Pas de frais de dossier pour les billets imprimés à domicile)

Tarifs

Cat A : 65€

Cat B : 52€

Cat C : 43€

Cat D : 32€

Cat E : 25€

Cat F : 20€

Cat G : 12€

Cat H : 6€

Tarif réduit -35% : moins de 35 ans et demandeurs d'emploi

Tarif réduit -50% : bénéficiaires minima sociaux, personnes en situation de handicap

Contact presse

OPUS 64 / Valérie Samuel

Sophie Nicoly & Pablo Ruiz

s.nicoly@opus64.com - p.ruiz@opus64.com

+33 1 40 26 77 94