

Carmen

La Garde montante

Georges Bizet

Allegro (♩ = 112)

Piano

mf

f cresc.

7

S.

f très rythmé, presque détaché

A-vec la gar - de mon-tan-te, Nous ar - ri-vons,

ff

12

S.

ff

nous voi-là !_ Son - ne, trom-pette é-cla-tan-te Ta ratata ta ra ta ta.

f

17

S. *f*

Nous mar-chons la tê-te hau-te Com-me de pe - tits sol-dats. Mar-quantsans

p

22

S. (crié) *mf*

fai re de fau-te, Une, deux, mar-quant le pas. Nous mar-chons la tê-te hau-te

f *p*

27

S. *f* (crié)

Com-me de pe - tits sol-dats. Mar-quantsans fai - re de fau-te. Une, deux, mar-

mf

32

S. *p* *cresc.* *molto*

quant le pas. Les é-pau-les en ar-rière Et la poi-tri - ne ende-hors,

p *cresc.* *ff*

37

S. *ff*

Les bras de cet - te ma-nière. Tom-bant tout le long du corps. Nous ar-ri-vons !

42

S. *fff*

Nous voi-là ! Tarata tarata taratatata ta ta ra ta ta.

fff