

Règlement des Bourses « Malvina et Denise Menda » remises par l'Opéra Comique

Description : Grâce à la généreuse initiative d'une mécène, l'Opéra Comique et la Fondation de France remettront chaque année à partir de 2020, et pendant quinze ans, cinq bourses « Malvina et Denise Menda » d'une valeur de 9500 euros chacune.

Les cinq bourses seront remises à de jeunes chanteurs solistes en début de carrière ou à des étudiants chanteurs prometteurs, dit « élèves », ayant un lien avec l'Opéra Comique.

Les critères d'attribution de ces bourses seront autant des critères sociaux que des critères d'excellence.

1. Catégorie élèves

Chaque année, une à deux bourses Malvina et Denise Menda seront remises à des élèves du Troisième Cycle de la Maîtrise Populaire de l'Opéra Comique. La MPOC une formation d'excellence aux arts de la scène lyrique, qui repose sur une pédagogie innovante et pluridisciplinaire, et qui s'adresse aux jeunes de 8 à 25 ans, de toutes origines sociales et sans réquisit de formation musicale préalable. Véritable levier de mixité sociale, la MPOC compte aujourd'hui près d'une moitié de ses maîtrisiens issus.e.s de foyers modestes.

Accompagnés sur le long terme, jusqu'à un troisième cycle post-bac depuis septembre 2018, certains élèves révèlent des talents que l'Opéra Comique veut accompagner plus loin, dans leur parcours et leur insertion professionnelle.

Conditions de candidature :

- Être élève dans le cursus du Troisième Cycle de la Maîtrise Populaire de l'Opéra Comique
- Ne pas avoir reçu de bourse sur l'année en cours et l'année précédente

Modalités de candidature :

- Envoi d'un dossier de candidature par les candidats avant le 6 septembre 2020 à minuit.
- Composition du dossier : un CV, le formulaire complété, deux enregistrements vidéo d'un air d'opéra-comique ou d'opéra français, et d'une mélodie française ou d'un air baroque français, deux lettres de recommandation, une copie de la pièce d'identité, une photo.
- Justificatif de revenus : avis d'imposition des parents.

Engagements des boursiers :

- Les boursières et boursiers de la catégorie élèves s'engagent à présenter au moins deux concours d'écoles supérieures de musique dans l'année suivant la réception de la bourse.
- Les boursières et boursiers s'engagent à chanter gracieusement un ou deux airs lors de la soirée de remise des bourses à l'Opéra Comique (date communiquée en août 2020).
- Les boursières et boursiers s'engagent à participer gracieusement à une activité de médiation (déclinable sur plusieurs dates) de l'Opéra Comique en 2020 ou en 2021.

2. Catégorie jeunes solistes

L'Opéra Comique connaît les difficultés des jeunes chanteuses et chanteurs en début de carrière. Elles sont d'ordre économique, avec des investissements importants, nécessaires pour saisir des opportunités tout en continuant à se former. Elles sont aussi de nature stratégique, car une carrière se bâtit grâce à des choix courageux, comme consacrer son énergie au répertoire passionnant et exigeant de l'opéra-comique.

L'Opéra Comique, dans son passé récent, a souhaité accompagner les jeunes artistes avec l'Académie de l'Opéra Comique, et ensuite avec la Nouvelle Troupe Favart.

Chaque année, trois à cinq bourses Malvina et Denise Menda permettront à l'Opéra Comique d'aller encore plus loin : elles conjuguent le critère de l'exigence artistique avec un regard social qui veut promouvoir une vraie égalité des chances à parité de talents.

Conditions de candidature :

- Avoir entre 21 et 33 ans.
- Être de nationalité française ou résidant en France.
- Jeunes interprètes professionnels, pratiquant le répertoire de l'opéra-comique, pouvant justifier d'un contrat soliste avec une maison d'opéra (être membre de la Nouvelle Troupe Favart ou avoir déjà été engagé par l'Opéra Comique est un plus).
- Ne pas avoir reçu de bourse sur l'année en cours et l'année précédente.

Modalités de candidature :

- Envoi d'un dossier de candidature par les candidats avant le 6 septembre 2020 à minuit.
- Dossier : un CV, le formulaire complété, deux enregistrements vidéo d'un air d'opéra-comique ou d'opéra français, et d'une mélodie française ou d'un air baroque français, une copie de la pièce d'identité, une photo.
- Justificatif de revenus : dernier avis d'imposition.

Engagements des boursiers :

- Les boursières et boursiers s'engagent à chanter gracieusement un ou deux airs lors de la soirée de remise des bourses à l'Opéra Comique (date communiquée ultérieurement).
- Les boursières et boursiers s'engagent à participer gracieusement à une activité de médiation (déclinable sur plusieurs dates) de l'Opéra Comique en 2020 ou en 2021.

Calendrier :

- Les dossiers de candidatures sont à envoyer avant le 6 septembre 2020 à minuit.
- L'annonce des résultats des bourses sera le 1^{er} octobre 2020.
- Une cérémonie de remise de bourses aura lieu chaque année, les modalités de l'édition 2020 seront communiquées ultérieurement.

Composition du Jury :

Président : Olivier Mantei, Directeur

Christophe Capacci, Conseiller Artistique

Agnès Terrier, Dramaturge

Sophie Houlbrèque, Directrice de la Production et de la Coordination Artistique

Sarah Koné, Directrice de la Maîtrise Populaire de l'Opéra Comique

Maria-Chiara Prodi, Adjointe à la Directrice de la Production et de la Coordination Artistique

Le jury délibère en présence d'un représentant de la Fondation de France.

Formulaire* :

Catégorie de candidature :

- Élève
- Jeune soliste

Coordonnées

Civilité :

Nom :

Prénom :

Tessiture :

Adresse (rue, code postal, ville, pays) :

Email :

Téléphone :

Date de naissance :

Nationalité :

Agent (si vous avez un agent, merci d'indiquer son nom) :

Joindre une biographie ou un CV en français
fichier à joindre

Joindre une photographie (portrait)
fichier à joindre

Joindre une copie de la pièce d'identité
fichier à joindre

Situation

Foyer de fiscal de rattachement (seul / parents) :

Situation familiale (marié(e), nombre d'enfants à charge, divorcé(e), veuf/veuve, ...) :

Revenus annuels brut :

Justificatif de revenus (déclaration d'imposition)

fichier à joindre

Détail des ressources (emplois alimentaires/étudiants, ...) :

J'ai bénéficié d'une bourse en 2019 et/ou en 2020 : (case à cocher oui / non)

Détail des frais professionnels annuels (voyages, coachs, tenue de scène, ...) :

Motivation et répertoire

Répertoire 1 : extrait d'un air d'opéra-comique (inclure un lien internet un extrait audio ou vidéo)

Répertoire 2 : extrait d'une mélodie en français ou d'un air baroque (inclure un lien internet un extrait audio ou vidéo)

Engagements / Concours / Projets pour 2020-2021 (200 signes)

Justificatif d'un contrat soliste avec une maison d'opéra (uniquement pour la catégorie jeune soliste)

fichier à joindre

Deux lettres de recommandations (uniquement pour la catégorie élève)

fichier à joindre

Quel est votre projet professionnel ?

Quels sont vos liens avec l'Opéra Comique ?

Comment utiliserez-vous cette bourse ?

**Ces informations resteront confidentielles et seront détruites après les délibérations du jury.*