

## **Charte de La Maîtrise Populaire de l'Opéra Comique**

### **ARTICLE PREMIER - OBJET DE LA MAÎTRISE POPULAIRE DE L'OPÉRA COMIQUE**

La Maîtrise Populaire de l'Opéra Comique œuvre pour l'accessibilité de la culture à tous et pour le droit à l'expression artistique. La Maîtrise Populaire est une maîtrise professionnelle, au service de la mixité sociale par la transmission des arts de la scène. Elle a pour objet de former un chœur d'enfants de haut niveau et de jeunes artistes solistes ayant vocation à se produire sur la scène de l'Opéra Comique, voire, si leur progression artistique le permet, d'intégrer sa Troupe de chanteurs.

### **ARTICLE DEUX - CURSUS**

Le parcours de formation s'articule en plusieurs étapes :

- Un cycle préparatoire au sein de la pré-maîtrise ouvert aux élèves de niveau CM1 et CM2 ;
- Un 1er cycle réservé aux collégiens qui bénéficient d'un aménagement horaire (CHAM) au cours de leur scolarité au Collège François Couperin (Paris 4ème) ;
- Un 2e cycle réservé aux Lycéens qui intègrent une scolarité en double cursus mi-temps au Lycée Abbé Grégoire pour le professionnel (Paris 5°), ou au Lycée Georges Brassens pour le général (Paris 19°).
- Un 3<sup>ème</sup> cycle post bac, non diplômant à ce stade.

### **ARTICLE TROIS - CONTENU DE LA FORMATION**

Privilégiant le décroisement, la formation se distingue par son contenu pédagogique pluridisciplinaire, constitué de cours de chant choral, de technique vocale, de danse et de formation scénique. Ce cursus, dédié aux différents savoir-faire propres à l'Opéra Comique, lieu de théâtre et de musique, permet aux élèves de s'orienter vers les métiers de chanteurs, danseurs ou comédiens.

### **ARTICLE QUATRE - VALEURS**

Pour répondre à cet objectif, la Maîtrise Populaire s'appuie sur les valeurs de discipline, d'exigence, d'ouverture, de plaisir et de sens du projet collectif nécessaires au déploiement des talents.

### **ARTICLE CINQ - RECRUTEMENT**

L'Opéra Comique s'engage à faire de la Maîtrise Populaire une formation ouverte à des élèves issus d'origines sociales et culturelles diverses, afin de favoriser l'apprentissage du vivre ensemble et l'égalité des chances. La Maîtrise Populaire recrute et forme des enfants et des jeunes à partir du CM1 qui n'ont pas bénéficié de formation musicale ou artistique spécifique au préalable (Maîtrise, filière voix). Les auditions annuelles, par leur mode de sélection, ont vocation à garantir la diversité des profils de ses membres, sélectionnés principalement sur leur potentiel et leur aptitude au chant. La voix étant jugée l'instrument le plus accessible et dont l'apprentissage est le moins onéreux. Cet engagement se traduit également par des frais de scolarité adaptés aux ressources financières des familles.

Par ailleurs Dans le cadre du partenariat avec la Fondation RATP, une tournée de recrutement est organisée en Ile-de-France pour conforter l'ambition de diversité au sein de la Maîtrise, à partir de 2018, en élargissant les auditions à des enfants éloignés de l'Opéra Comique : une tournée de recrutement est organisée en Ile-de-France, en direction des écoles situées en zone d'éducation prioritaire voisines de stations de métro et RER joignant la station Châtelet (siège de la Maîtrise) en moins de 40 minutes.

Les enfants de CM2 ainsi sélectionnés à partir de la 6<sup>ème</sup> intègrent la Maîtrise et rejoignent automatiquement le Collège Couperin en classe à horaires aménagés.

## **ARTICLE SIX - PÉDAGOGIE**

La vocation d'ouverture et de mixité de la Maîtrise Populaire se traduit par une pédagogie novatrice valorisant l'autonomie, la responsabilité et le travail de groupe. Compte tenu de la diversité des profils des maîtrisiens, les connaissances en solfège ne sont pas requises. La Maîtrise Populaire propose par conséquent une pédagogie conforme à ses valeurs et à son organisation (transmission orale, méthode Dalcroze, claquettes, langue des signes).

## **ARTICLE SEPT - RÉUSSITE SCOLAIRE**

Au-delà de sa dimension pédagogique, la Maîtrise Populaire se donne pour mission d'ouvrir de nouveaux horizons, et de contrer le décrochage scolaire, en valorisant les talents et le goût d'apprendre.