

## **RECRUTEMENT D'UN.E ASSISTANT.E DE PRODUCTION**

**Le Théâtre national de l'opéra-comique** recrute un.e assistant.e de production.

Poste à temps plein, en contrat de travail à durée déterminée à pourvoir du 26 août 2019, jusqu'au 31 décembre 2019.

### **Profil de poste :**

Sous l'autorité de la Directrice de la production et de la coordination artistique, le ou la titulaire du poste assurera les missions suivantes :

- la rédaction de contrats ;
- le suivi administratif et budgétaire des productions (en lien avec les services paie et comptabilité) ;
- le suivi logistique des productions en cours et des saisons futures ;
- missions de secrétariat courant (accueil téléphonique, copies, organisation de rendez-vous, remboursements de frais...) ;
- l'organisation logistique des auditions
- la préparation des tournées (rédaction de contrats, suivi logistique et administratif, états budgétaires ;
- l'accueil d'artistes (réservations d'hôtel, de billets de train, feuille de route...) ;
- le suivi de l'envoi des partitions
- la constitution de dossiers de production et de demande de subvention.

### **Profil recherché :**

- expérience sur un poste similaire souhaitée ;
- anglais professionnel opérationnel - bon niveau souhaité ;
- souplesse, rigueur et autonomie. Bon sens relationnel ;
- intérêt pour le spectacle vivant ;
- aptitude et goût pour le travail en équipe.

**Conditions :** Les personnes qui souhaitent postuler sont invitées à déposer leur candidature (CV, lettre de motivation) **avant le 14 juin 2019** par courrier auprès de Myriam Le Grand, Directrice des Ressources Humaines - Théâtre national de l'opéra-comique - 5 rue Favart - 75002 Paris ou par mail : [recrutement@opera-comique.com](mailto:recrutement@opera-comique.com)

L'Opéra Comique a obtenu le double label AFNOR « Egalité professionnelle entre les hommes et les femmes » et « Diversité ». A ce titre, l'Opéra Comique met en place une politique de prévention des discriminations dès la phase de recrutement. Elle vise également à promouvoir la diversité en élargissant le réseau de diffusion de ses offres d'emploi et de stage. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.