

**RECRUTEMENT D'UN.E ADJOINTE.E AU DIRECTEUR TECHNIQUE,**

**RESPONSABLE DU BATIMENT ET DES SERVICES GENERAUX**

**Le Théâtre national de l'opéra-comique** recrute un ou une Adjoint.e au directeur technique, responsable du bâtiment et des services généraux, en contrat de travail à durée indéterminée. Poste à pourvoir courant février 2019.

**Profil de poste :**

Sous l'autorité du directeur technique, et de la DAF pour les budgets et les marchés publics, le ou la titulaire du poste assurera les missions suivantes :

**Encadrement de l'équipe :**

- Responsable de la planification et du suivi de l'ensemble du personnel de l'intendance, du service intérieur et de la sécurité.
- Encadre et assure la cohésion de ses équipes.
- Etablit les états d'heures des personnels en application des règles conventionnelles tout en s'assurant de la rationalisation des heures, avant transmission à la direction technique pour validation.
- Organise et distribue les tâches dans le respect des règles en vigueur et des besoins de fonctionnement du service selon les compétences de chacun, dans un souci d'équité.
- Garant du professionnalisme de son équipe et de la qualité technique du travail fourni.
- Propose des formations pour le personnel du service et assure le suivi des habilitations et/ou des formations obligatoires nécessaires à son équipe.
- Organise les entretiens professionnels et les entretiens annuels des membres de son équipe.
- D'une manière générale, il ou elle veille à la bonne application par son équipe des décisions prises par la direction, la direction technique, la DAF et la DRH.

**Bâtiment :**

- Responsable de la gestion et de la coordination de l'ensemble des travaux et de l'entretien du bâtiment, ainsi que la Maîtrise d'Ouvrage en coordination avec les entreprises, l'OPPIC et l'ACMH.
- Assure le pilotage des travaux dans le respect des standards de sécurité.
- Responsable du suivi de l'entreprise prestataire de maintenance multi-technique : courants forts y compris HT et onduleurs, réseau courant faible, clim, plomberie, gtc, portes coupe-feu, extincteurs, ria, grand secours, désenfumage hors cage de scène...
- Définit, propose et planifie les travaux à réaliser dans le respect de la réglementation en vigueur.
- Rédige les parties techniques des appels d'offre liés à son domaine d'intervention.
- Responsable de l'exécution des marchés dans son domaine d'activité.
- Gère les achats et les contrats de maintenance et de contrôle de l'Opéra Comique pour le bâtiment et pour les moyens de secours, à ce titre, organise les opérations de maintenance préventives et curatives, ainsi que les vérifications périodiques de l'Opéra Comique et de ses annexes – à l'exclusion des équipements scéniques – à savoir : SSI (DEF), BEHP (brouillard Mariof), ascenseur (NSA), fontaines à eau (Culligan), TPEs, dératisation, téléphonie fixe et mobile (ugap), informatique, hébergement OVH, noms de domaine (gandi), toiture, lignes de vie, vidéo protection, contrôle d'accès...

- Gère les relations avec les fournisseurs et les prestataires dans son domaine d'activité, ainsi qu'avec les concessionnaires (climespace, EDF, eau de paris, cpcu, voirie).
- Prépare et suit les budgets de fonctionnement et d'investissement du service en lien avec la DT et la DAF.
- Met en œuvre la démarche environnementale des sites.
- Assure la logistique des déménagements temporaires lors des phases de travaux.
- Assure la gestion des moyens de communication (téléphonie fixe, mobile et internet, et d'une manière générale les réseaux de l'entreprise), ainsi que du parc informatique en liaison avec les autres services et les prestataires.

#### **Service intérieur**

- Supervise l'activité du responsable du service intérieur en charge de :
  - o Gestion des huissiers et standardiste ;
  - o Suivi des dépenses du service intérieur ;
  - o Entretien/ménage des sites Opéra Comique ;
  - o Location des espaces ;
  - o Suivi du parc de photocopieurs ;
  - o Suivi du parc automobile ;
  - o Mobiliers et fourniture.

#### **Sureté – sécurité :**

- Supervise l'activité du responsable sécurité/sureté en charge de :
  - o Garantir le respect et la mise en œuvre des règlements de sécurité incendie des ERP et ERT ;
  - o Proposer des dispositifs et des consignes ;
  - o Lever des observations de la commission de sécurité.
- Participe à la visite de la commission de sécurité.

#### **Hygiène et sécurité :**

- Participe au suivi et à la mise à jour du DUERP de l'Opéra Comique en lien avec la DRH ;
- Participe aux réunions du CHSCT et aux visites organisées par le CHSCT ;
- Propose des aménagements des conditions de travail et des consignes de prévention en lien avec la DRH ;
- Met en place les plans de prévention.

#### **Divers :**

- Assure une veille technologique ;
- Peut être amené(e) à effectuer toutes missions complémentaires que lui confiera la direction technique ou la direction ;
- Participe aux réunions de CODIR élargi, et selon les sujets et les sollicitations, aux réunions du CE et du CA.

#### **Grands chantiers à venir :**

- RIA ;
- Encoffrement ;
- Façades ;
- Réhabilitation Berthier ;
- Stockage -1 ;
- Marché nettoyage.

#### **Profil recherché :**

- Expérience d'au moins 5 ans dans un poste et un établissement similaires.

**Formation souhaitée :**

- Bac +3 minimum, ingénieur, polyvalent ;
- SSIAP3

**Compétences :**

- Maîtrise des outils informatiques ;
- Connaissances managériales ;
- Connaissance des métiers du bâtiment ;
- Gestion de projet ;
- Gestion des risques ;
- Reporting et analyse des données ;
- Anticipation, polyvalence et organisation.

Salaire : selon grille salariale du TNOC, profil et expérience.

Les personnes qui souhaitent postuler sont invitées à déposer leur candidature avant le 14 décembre 2018 par courrier auprès de Myriam Le Grand, Directrice des Ressources Humaines - Théâtre national de l'opéra-comique - 5 rue Favart - 75002 Paris ou par mail : [recrutement@opera-comique.com](mailto:recrutement@opera-comique.com)

L'Opéra Comique a obtenu le double label « égalité professionnelle entre les hommes et les femmes » et « diversité ». A ce titre, l'Opéra Comique met en place une politique de prévention des discriminations dès la phase de recrutement. Elle vise également à promouvoir la diversité en élargissant le réseau de diffusion de ses offres d'emploi et de stage.