

N° 9 - Je marche sur tous les chemins (Manon)

Maestoso ♩ = 72
(avec impertinence et gaieté)
SOPRANO

Jules Massenet

Soprano

f

Je mar- che sur tous les che- mins.

sost. Maestoso ♩ = 72

8va

f léger et rythmé

Red.



3

S.

Aus- si bien qu'u- ne sou- ve- rai - - - - ne

v

f

8va



5

S.

On s'in- cli- ne, on bai- se ma main, *8va* Car

v

f

7

S. *f* *ff* *ten.* *vivo* *dim.*

par la beau-té je suis rei - ne! Je suis rei - - - ne!

poco rall.

9

S. *f*

Mes che-vaux cou - rent à grands pas.

f *8va*

11

S. *più f*

De-vant ma vie a - ven - tu-reu - - - se, Les

f *8va*

13 *mf*

S. grands s'a - van - cent cha - peau bas... Je suis



15 *poco rall.*

S. *ff* *ten.* *vivo* *dim.*
bel - le, je suis_ heu - reu - se ! Je suis bel - le !..

suivez poco rall.



17 **B** *a Tempo* *f*

S. Au - tour de moi tout doit fleu - rir !

B *a Tempo* *fo* *f* *8va*

19 *très retenu* **a Tempo**

S. Je vais à tout ce — qui m'at-ti — — — re !..

a Tempo
8va



21 *f* **en animant beaucoup**

S. Et, si — Ma - non — de - vait — ja - mais —

en animant beaucoup

fo *cresc.*



vite

ri - re ! Ah !

S. — mou - rir, Ce se - rait, mes a - mis, dans un é clat de ri - re ! Ah ! ah ! ah ! ah ! ah !

f *vite*

suivez *f* *f*

23

rall. *ff*

S. *f* *tr* *tr* *tr* *f* **C** Andantino con spirito

Ah! ah! ah! ah!

C Andantino con spirito



25

S. *mf*

O - bé - is - sons quand leur voix ap - pel - le Aux ten - dres a - mours, Tou - jours,



28

rall. *mf*

S. *rall.* *mf*

— tou - jours, tou jours, Tant que vous ê - tes belle, u sez sans les comp - ter vos — jours,

dim.

31 *mp* rall. **D** Modéré et léger *mp*

S. tous vos jours ! Pro - fi - tons bien de la jeu - nes - se,

colla voce rall. **D** Modéré et léger *mp*



cédez un peu a Tempo *f* *ten.*

S. Des jours qu'a - mè - ne le prin - temps ; Ai - mons, ri -

suivez cédez un peu a Tempo *suivez*



38 en pressant rall. **E** a Tempo

S. ons, chan - tons sans ces - se, Nous n'a - vons en - cor que vingt ans !

en pressant rall. *colla voce* **E** a Tempo *f*

41

S. *mf* Pro - fi - tons

MEZZO-SOPRANO
mf Pro - fi - tons bien de la jeu - nes - se!

TÉNOR
mf Pro - fi - tons bien de la jeu - nes - se!

BARYTON
mf Pro - fi - tons bien de la jeu - nes - se!

LE PUBLIC
mf Pro - fi - tons bien de la jeu - nes - se!

ff *mf*

44

S. bien de la jeu - nes - se, Ai - mons, ri - ons, chan-tons sans ces - se, Nous

M.-S. Pro-fi-tons bien de la jeu -

T. Pro-fi-tons bien de la jeu -

Bar. Pro-fi-tons bien de la jeu -

Le P. Pro-fi-tons bien de la jeu -

The musical score consists of five vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are labeled S. (Soprano), M.-S. (Mezzo-Soprano), T. (Tenor), Bar. (Baritone), and Le P. (Bass). The piano part is at the bottom. The lyrics are: "bien de la jeu - nes - se, Ai - mons, ri - ons, chan-tons sans ces - se, Nous Pro-fi-tons bien de la jeu -". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes with chords.

47

S. *f* n'a - vons en - cor que ———— vingt ans ! *ff* (en riant) Ah ! ah !

M.-S. *ff* nes - se ! Ri - ons ! Ah ! ah !

T. *ff* nes - se ! Ri - ons ! *ff* Ah ! ah !

Bar. *ff* nes - se ! Ri - ons ! Ah ! ah !

Le P. *ff* nes - se ! Ri - ons ! Ah ! ah !



1. *ff*

2. *ff*