N° 11 - Toréador

(Carmen)

Allegro molto moderato ♩ = 108

Georges Bizet

ff

3

6

A

BARYTON

mf *très déclamé*

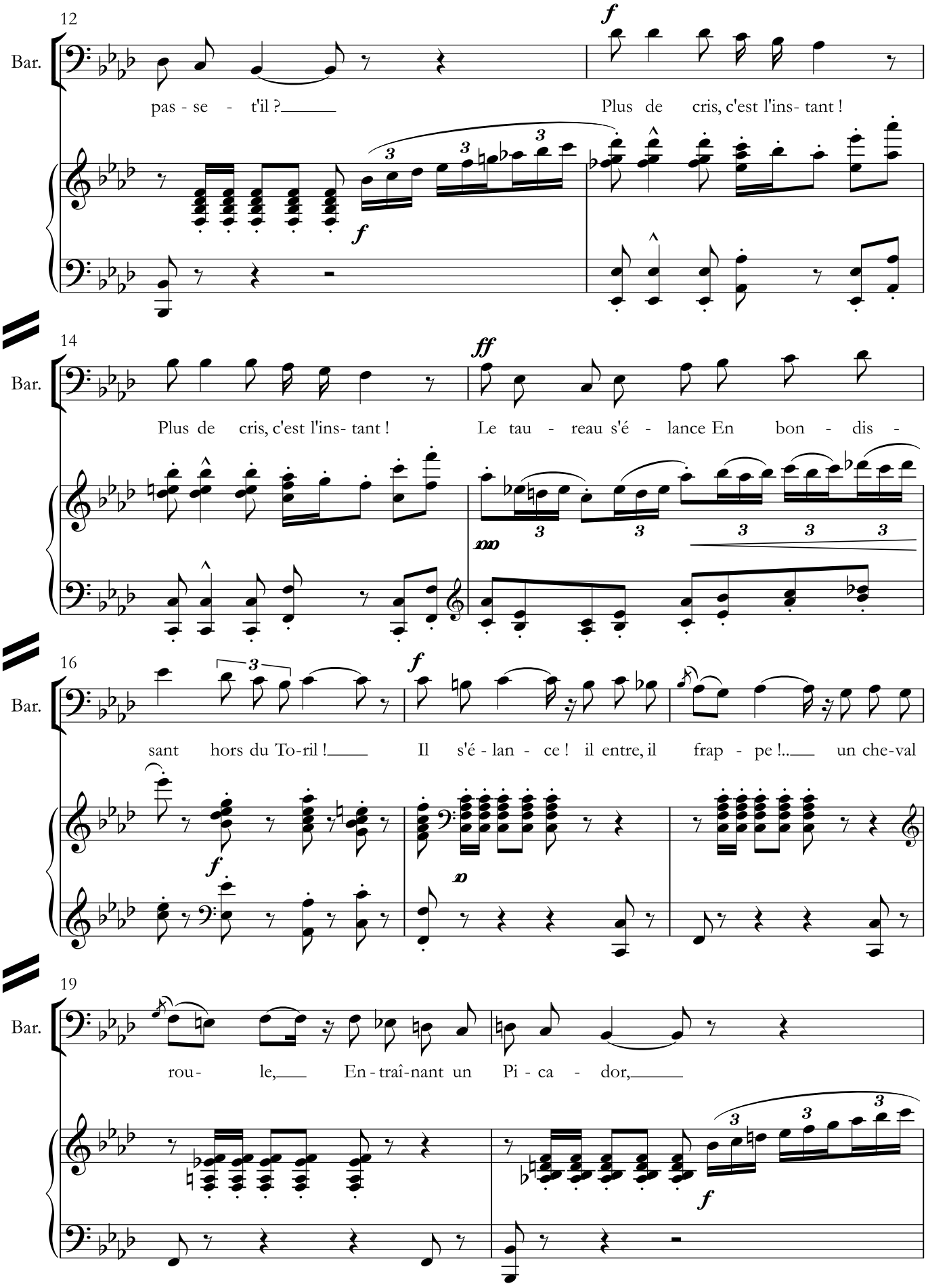
9

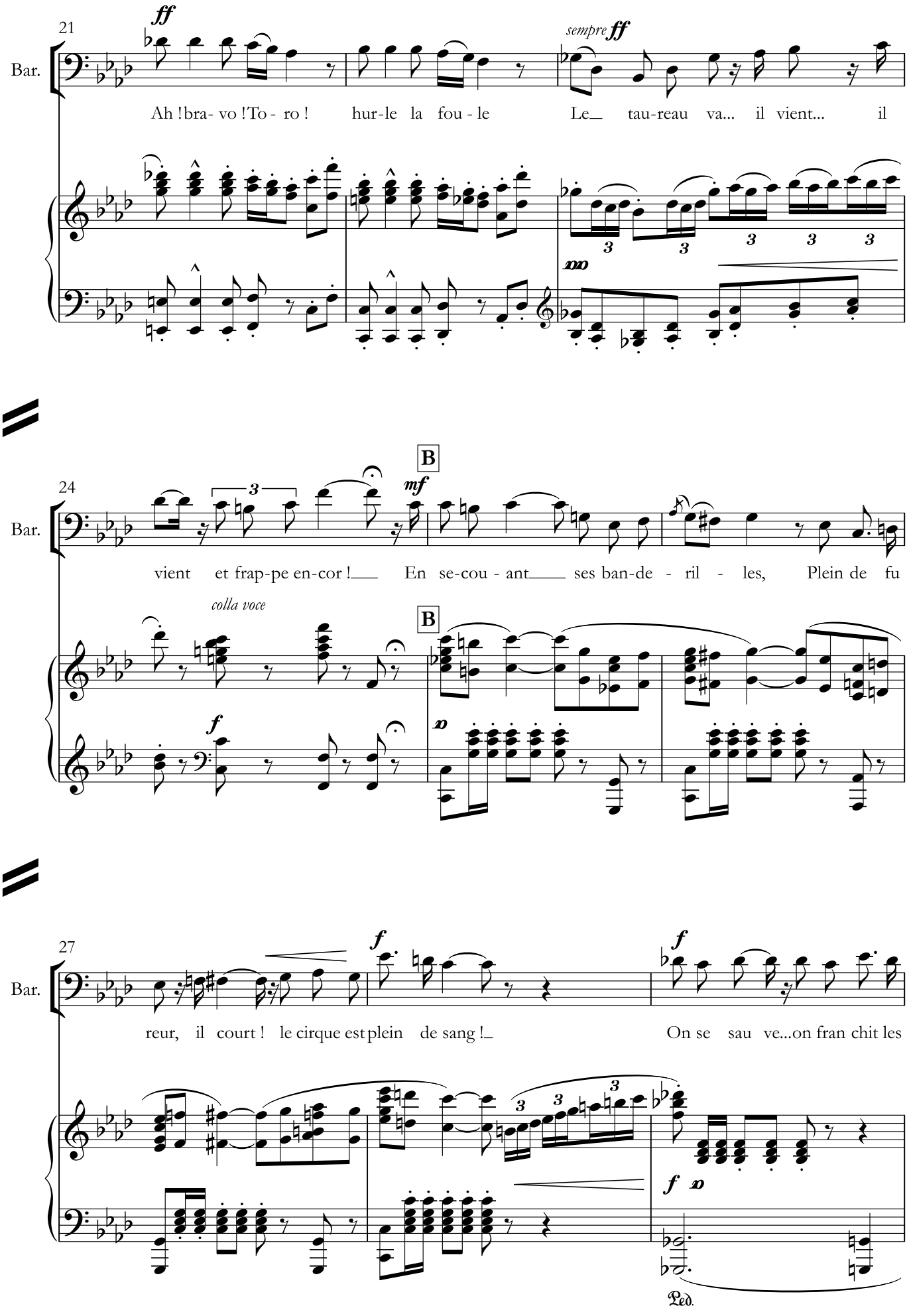
Bar.

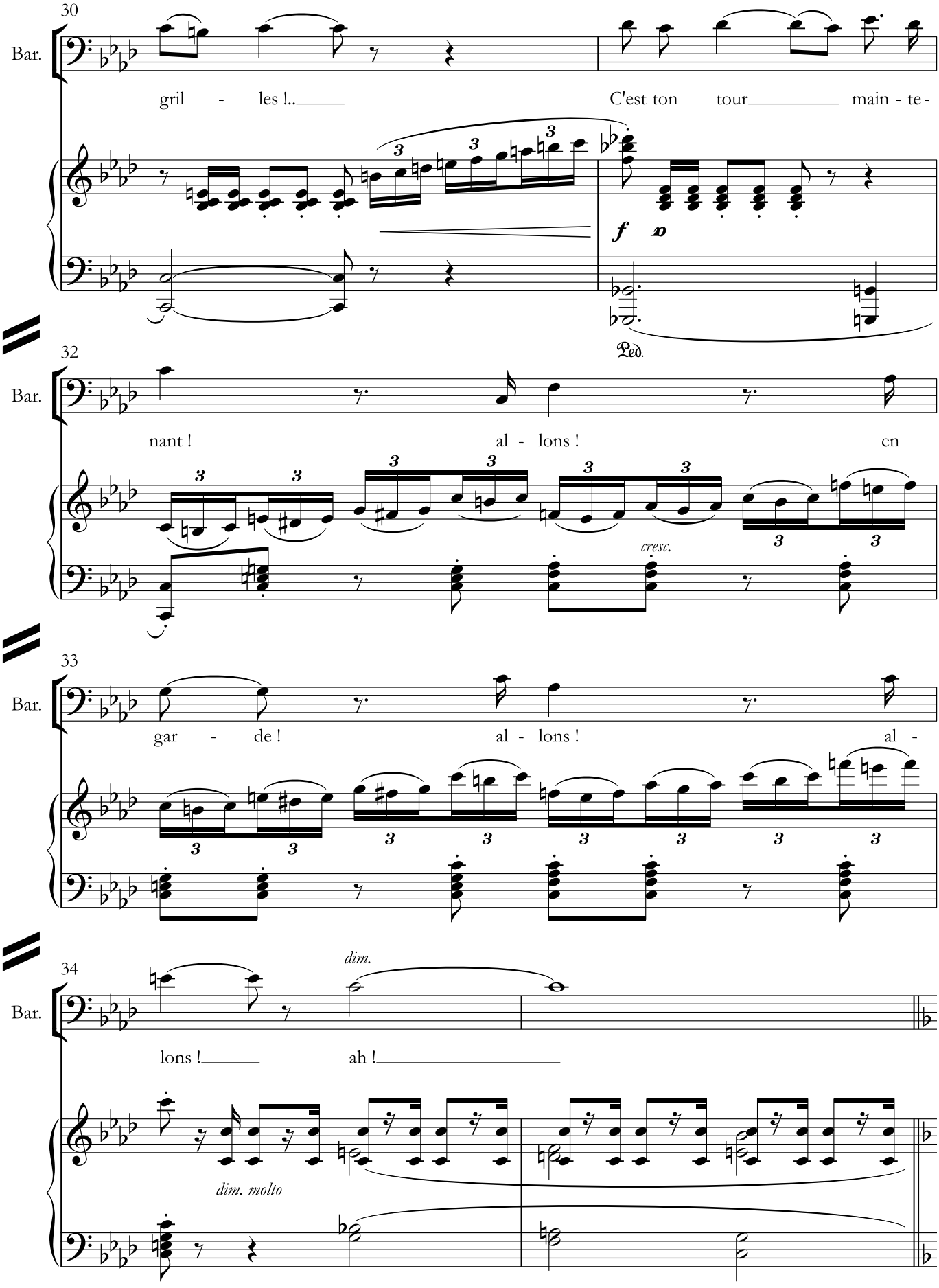
Tout d'un coup, on fait si - len - ce... on fait si - len - ce... Ah : que se

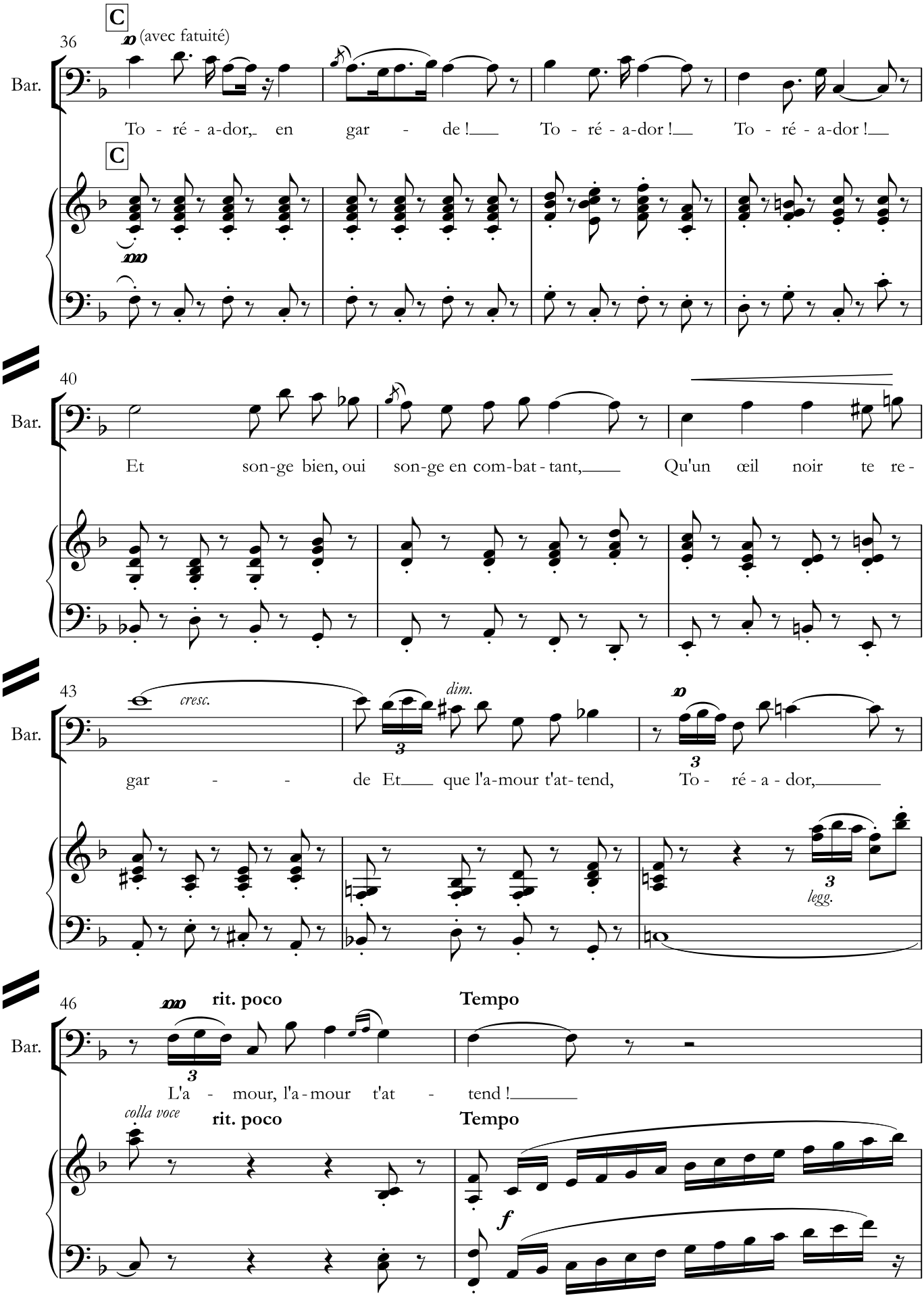
A

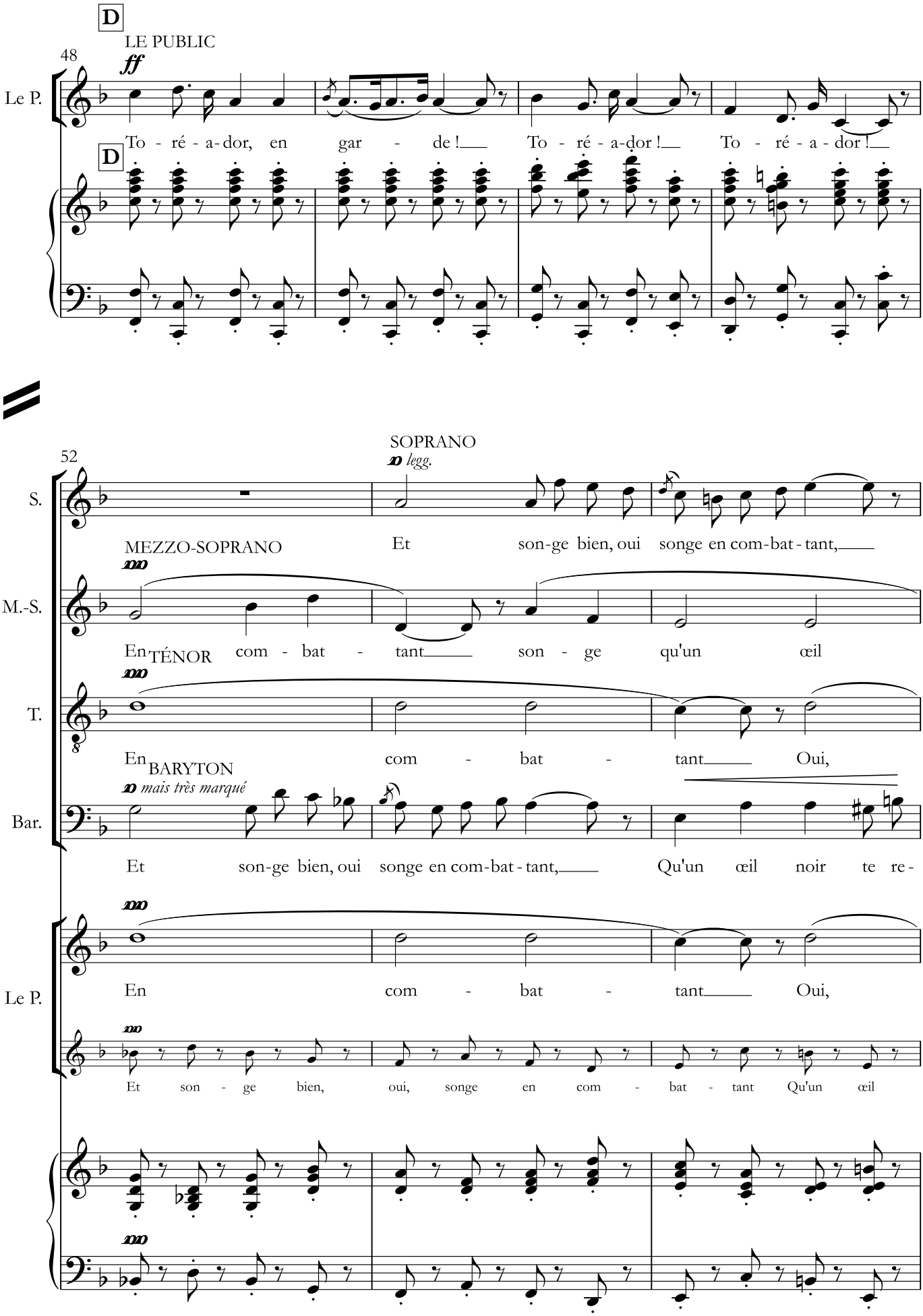
p

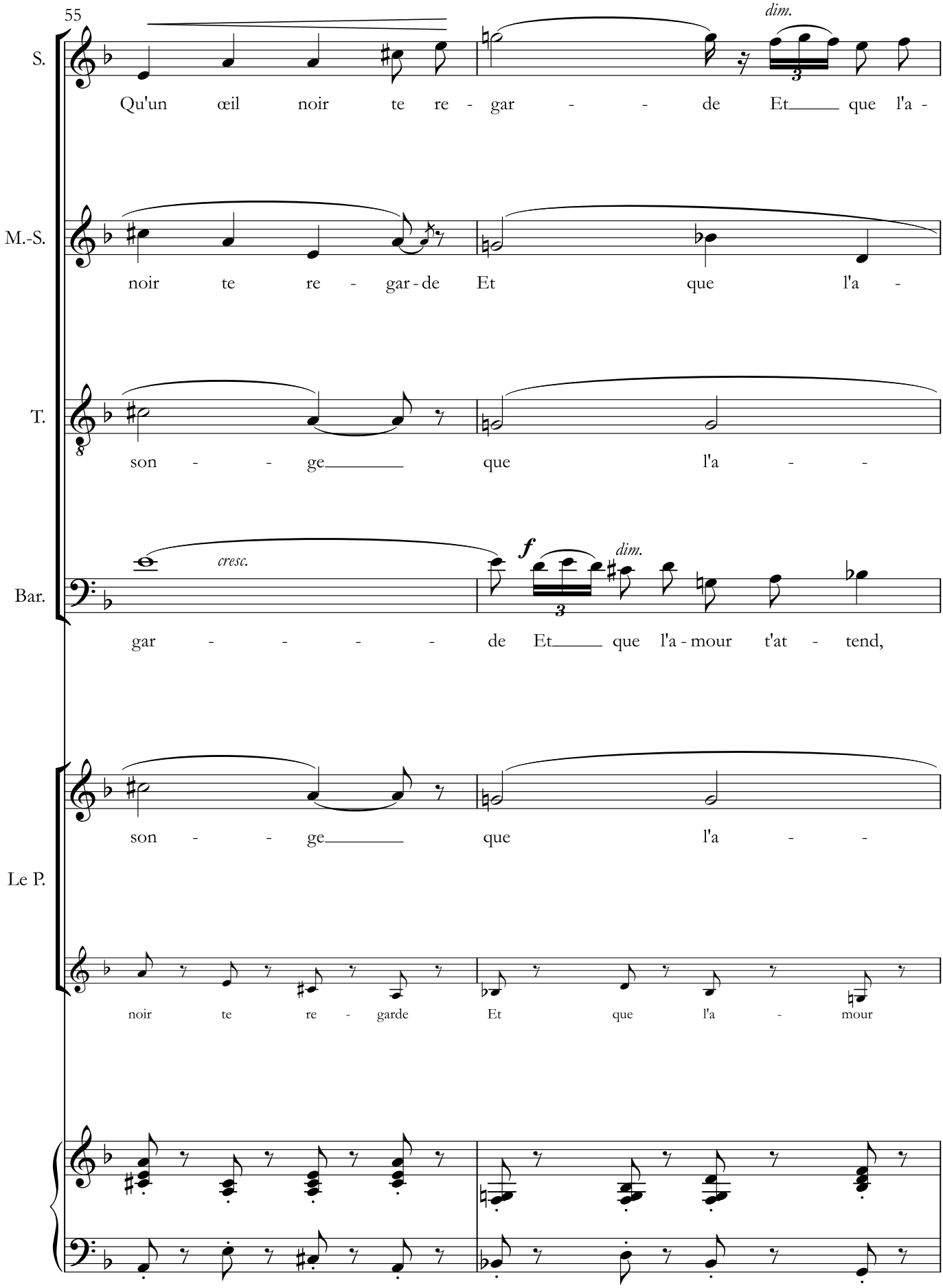

12
Bar.
pas - se - t'il ?
Plus de cris, c'est l'ins- tant !
14
Bar.
Plus de cris, c'est l'ins- tant !
Le tau - reau s'é - lance En bon - dis -
16
Bar.
sant hors du To-ril !
Il s'é - lan - ce ! il entre, il frap - pe !..
un che-val
19
Bar.
rou- le,
En - traî-nant un Pi - ca - dor,

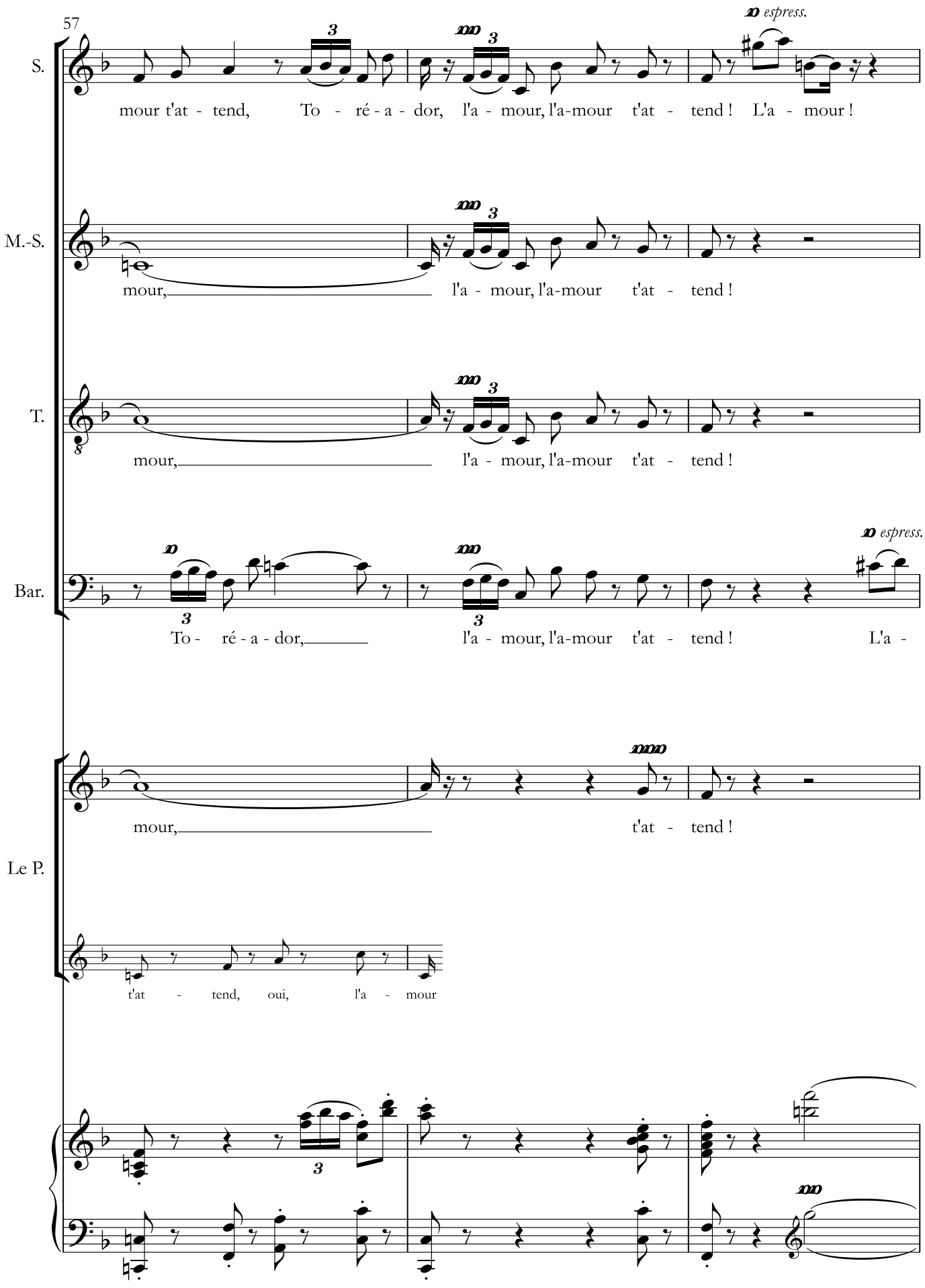

21
Bar.
ff
sempre ff
Ah ! bra- vo ! To - ro ! hur-le la fou - le Le tau-reau va... il vient... il
24
Bar.
B
mf
vient et frap-pe en-cor ! En se-cou - ant ses ban-de - ril - les, Plein de fu
colla voce
B
f
27
Bar.
f
f
reur, il court ! le cirque est plein de sang ! On se sau ve...on fran chit les
f
Ped.

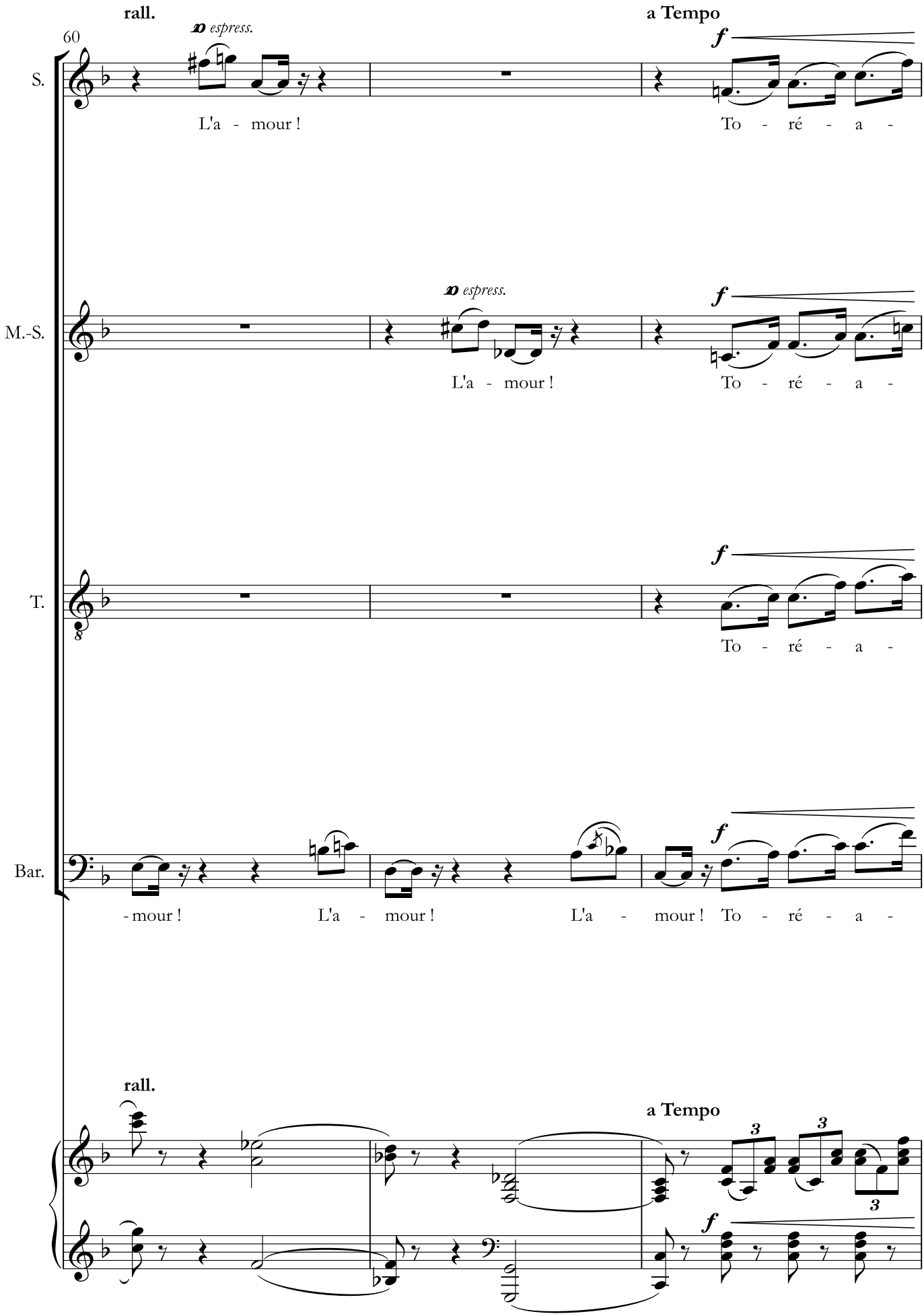

30
Bar.
gril - les !..
C'est ton tour
main - te -
f
Ped.
32
Bar.
nant !
al - lons !
en
cresc.
33
Bar.
gar - de !
al - lons !
al -
34
Bar.
dim.
lons !
ah !
dim. molto

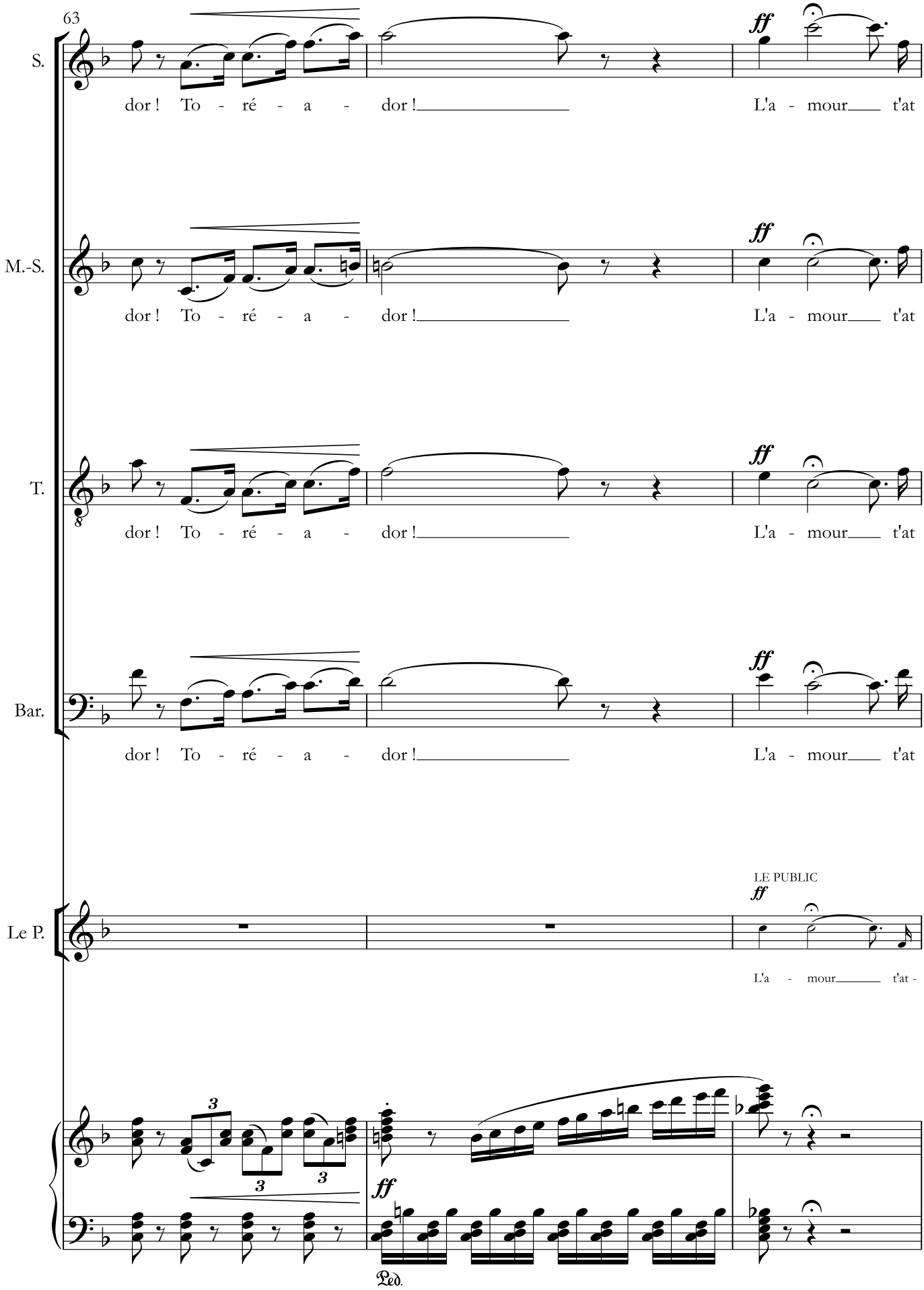

C
36
(avec fatuité)
Bar.
To - ré - a-dor, en gar - de ! To - ré - a-dor ! To - ré - a-dor !
C
40
Bar.
Et son-ge bien, oui son-ge en com-bat - tant, Qu'un œil noir te re -
43
Bar.
cresc.
dim.
gar - - de Et que l'a-mour t'at-tend, To - ré - a - dor,
legg.
46
Bar.
rit. poco
Tempo
L'a - mour, l'a - mour t'at - tend !
colla voce
rit. poco
Tempo
f

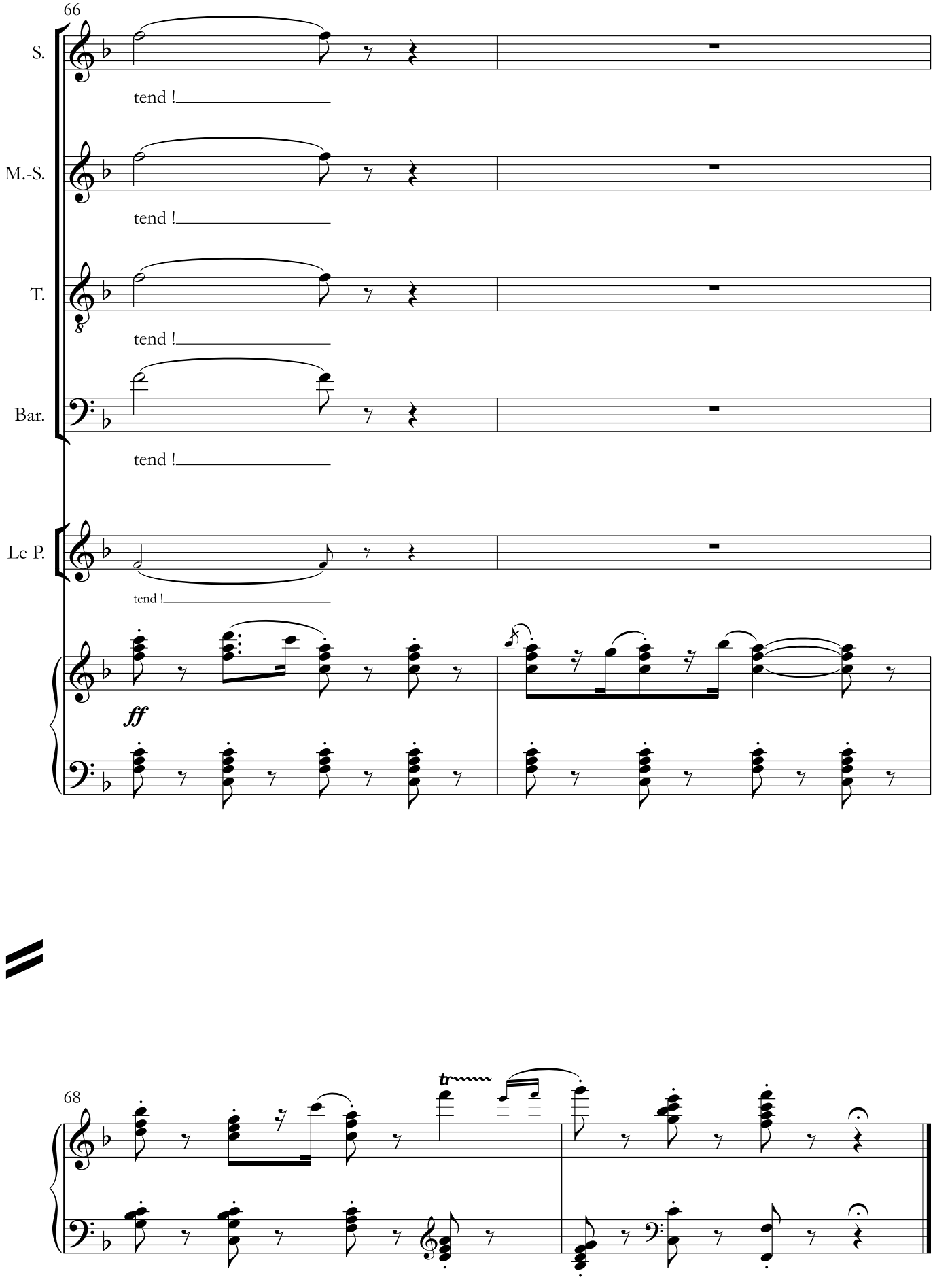

D
LE PUBLIC
48
ff
Le P.
To - ré - a - dor, en gar - de ! To - ré - a - dor ! To - ré - a - dor !
D
52
SOPRANO
legg.
S.
Et son-ge bien, oui songe en com-bat - tant,
MEZZO-SOPRANO
M.-S.
En com - bat - tant son - ge qu'un œil
TÉNOR
T.
En com - bat - tant Oui,
BARYTON
mais très marqué
Bar.
Et son-ge bien, oui songe en com-bat - tant, Qu'un œil noir te re -
Le P.
En com - bat - tant Oui,
Et son - ge bien, oui, songe en com - bat - tant Qu'un œil


55
S.
Qu'un œil noir te re - gar - - de Et que l'a -
dim.
M.-S.
noir te re - gar - de Et que l'a -
T.
son - - ge que l'a - -
Bar.
gar - - - - de Et que l'a - mour t'at - tend,
cresc.
f
dim.
Le P.
son - - ge que l'a - -
noir te re - garde Et que l'a - mour


57
S.
mour t'at - tend, To - ré - a - dor, l'a - mour, l'a-mour t'at - tend ! L'a - mour !
espress.
M.-S.
mour, l'a - mour, l'a-mour t'at - tend !
T.
mour, l'a - mour, l'a-mour t'at - tend !
Bar.
To - ré - a - dor, l'a - mour, l'a-mour t'at - tend ! L'a -
espress.
Le P.
mour, t'at - tend !
t'at - tend, oui, l'a - mour


rall.
a Tempo
60
S.
espress.
L'a - mour !
To - ré - a -
M.-S.
espress.
L'a - mour !
To - ré - a -
T.
To - ré - a -
Bar.
- mour !
L'a - mour !
L'a - mour !
To - ré - a -
rall.
a Tempo


63
S.
dor ! To - ré - a - dor ! L'a - mour t'at
M.-S.
dor ! To - ré - a - dor ! L'a - mour t'at
T.
dor ! To - ré - a - dor ! L'a - mour t'at
Bar.
dor ! To - ré - a - dor ! L'a - mour t'at
LE PUBLIC
Le P.
L'a - mour t'at -
ff
Ped.


66
S.
tend !
M.-S.
tend !
T.
tend !
Bar.
tend !
Le P.
tend !
ff
68
tr