

# N° 14 - Habanera

(Carmen)

Georges Bizet

MEZZO-SOPRANO

Allegretto quasi Andantino ♩ = 72

Mezzo-soprano

*mf*

L'a-mour est un oi-seau re-

*mf*

*mf* possibile

M.-S.

bel-le Que nul ne peut ap - pri voi - ser. Et c'est bien en vain qu'on l'a - pel - le, S'il lui con-

M.-S.

11 port de voix

vient de re - fu - ser. Rien n'y fait, me-nace ou pri - è - re. L'un par - le bien, l'au - tre se

16 port de voix

M.-S. tait ; Et c'est l'au-tre que je pré - fè - re, Il n'a rien dit ; — mais. il me



20 **A** *espress.*

M.-S. plaît. — L'a - mour ! — l'a - mour ! —

T. *no legg.* **TÉNOR**

L'a-mour est un oi-seau re - bel-le Que nul ne peut ap - pri-voi - ser, Et c'est

Bar. *no legg.* **BARYTON**

L'a-mour est un oi-seau re - bel-le Que nul ne peut ap - pri-voi - ser, Et c'est

Le P. *no legg.*

L'a-mour est un oi-seau re - bel-le Que nul ne peut ap - pri-voi - ser, Et c'est

**A**

25

M.-S. *l'a - mour! — l'a - mour! l'a-mour est en - fant de Bo-*

T. *bien en vain qu'on l'ap - pel-le S'il lui con-vient de re - fu - ser!*

Bar. *bien en vain qu'on l'ap - pel-le S'il lui con-vient de re - fu - ser!*

Le P. *bien en vain qu'on l'ap - pel-le S'il lui con-vient de re - fu - ser!*



30

M.-S. *hême, Il n'a ja - mais, ja-mais con-nu de loi, Si tu ne m'ai - mes pas, je t'ai - me; Si*

35

SOPRANO

*f*

S. - - - - - *f* - - - - -

Prends garde à toi !

M.-S.

je t'ai-me prends garde à toi ! \_\_\_\_\_ Si tu ne m'ai-mes pas, si tu ne m'ai-mes pas, je

TÉNOR

*f*

T. - - - - - *f* - - - - -

Prends garde à toi !

BARYTON

*f*

Bar. - - - - - *f* - - - - -

Prends garde à toi !

LE PUBLIC

*f*

Le P. - - - - - *f* - - - - -

Prends garde à toi !

*f* *mf* *mf*

40 **B**

S. *f*  
Prends garde à toi!

M.-S. *cresc.*  
t'ai - me! Mais si je t'ai-me, si je t'ai-me, prends gar - de à toi! —

T. *f*  
Prends garde à toi! **TÉNOR**  
*mf* L'a-mour est

Bar. *f*  
Prends garde à toi!

Le P. *f*  
Prends garde à toi! **LE PUBLIC**  
*mf* L'a-mour est

**B**

*f* *mf* *cresc.* *mf*

*mf*

45

T. en - fant de Bo - hême, Il n'a ja mais, ja - mais con - nu de loi, Si tu ne

BARYTON

Bar. L'a - - - - - mour est en - fant

Le P. en - fant de Bo - hême, Il n'a ja mais, ja - mais con - nu de loi, Si tu ne

49

S. *f* Prends garde à

T. m'ai - mes pas, je t'ai - me ; Si je t'ai-me, prends garde à toi ! Prends garde à

Bar. de Bo - - - - - hê - - - - - me ! Prends garde à

Le P. m'ai - mes pas, je t'ai - me ; Si je t'ai-me, prends garde à toi ! Prends garde à

53

S. *f*  
toi ! Prends garde à

M.S. MEZZO-SOPRANO  
*no* Si tu ne m'ai - mes pas, si tu ne m'ai-mes pas je — t'ai - me ! *3*

T. *f*  
toi ! Prends garde à

Bar. *f*  
toi ! Prends garde à

Le P. *f*  
toi ! Prends garde à

*mf* *f*

57

S. *mf* *cresc.* *f*  
 toi ! à toi !

M.-S. *cresc.* *f*  
 Mais si je t'ai-me, si je t'ai - me, prends garde à toi !

T. *mf* *cresc.* *f*  
 toi ! à toi !

Bar. *mf* *cresc.* *f*  
 toi ! à toi !

Le P. *mf* *cresc.* *f*  
 toi ! à toi !

*mf* *cresc.* *f* *ff*