

RECRUTEMENT D'UN MACHINISTE-CONSTRUCTEUR F/H

L'Opéra-Comique est un établissement public national à caractère industriel et commercial (EPIC), placé sous la tutelle du ministère de la culture et de la communication et inscrit sur la liste des théâtres nationaux depuis 2005.

Fondé en 1715, l'Opéra-Comique est l'une des plus anciennes institutions culturelles de France. Son répertoire original mêle le théâtre au chant lyrique et a produit les chefs-d'œuvre français les plus joués au monde aujourd'hui : La Damnation de Faust de Berlioz, Carmen de Bizet, Lakmé de Delibes, Les Contes d'Hoffmann d'Offenbach, Manon de Massenet, Pelléas et Mélisande de Debussy...

Dirigé depuis octobre 2021 par Louis Langrée, l'Opéra-Comique occupe une place spécifique dans le paysage lyrique français et international grâce à une politique ambitieuse de création, de coproduction et de diffusion.

Le poste

Le Théâtre National de l'Opéra-Comique recrute un.e machiniste-constructeur, en contrat intermittent, pour la saison prochaine (septembre 2024 à juin 2025).

Principales missions & objectifs :

Sous l'autorité hiérarchique du chef de service machinerie/accessoires et de ses adjoints, il.elle assure les missions suivantes :

- Participe à l'adaptation, l'entretien, la réparation et la fabrication d'éléments de décor ;
- Participe aux chargements/déchargements et aux ports des différents éléments de décor ;
- Participe aux montages/démontages des différents éléments d'une production ;
- Participe aux conditionnements, aux transports ainsi qu'aux stockages des éléments ;
- Participe à l'entretien et l'aménagement de l'espace scénique et des locaux techniques attribués au service machinerie et accessoires ;
- Gère en autonomie la réalisation et la modification d'éléments de décors et autres éléments de construction ;
- En fonction de ses compétences participe à la maintenance du matériel de l'espace scénique ;
- Peut être amené à participer à la mise en place, à la manipulation et au transport des accessoires d'une production ;
- Peut être amené à charger et décharger les portants et flights cases du service couture, habillage, maquillage-perruques.

Toutes ces tâches peuvent être effectuées dans les différents lieux de travail de l'Opéra-Comique (Favart, Berthier, hors les murs, tournées...)

Profil recherché :

- Dispose d'une formation en menuiserie et serrurerie
- Expérience dans un poste similaire

- Capacité à lire et à comprendre des plans d'exécution
- Aptitude à lire des plans de construction
- Titulaire du CACES nacelle souhaité
- Habilitation en accroche et levage est un plus
- Goût du travail en équipe
- Précision et rigueur
- Bon relationnel

Informations complémentaires :

- Travail en soirée et week-ends
- Remboursement de la carte Navigo à 50% ou du forfait mobilités durables
- Rémunération selon la grille salariale

Les personnes qui souhaitent postuler sont invitées à déposer leur candidature (CV, lettre de motivation) par mail à recrutement@opera-comique.com ou par courrier auprès de la direction des ressources humaines - Théâtre national de l'opéra-comique - 5 rue Favart - 75002 Paris **avant le 24 mai 2024.**

L'Opéra Comique a obtenu le double label AFNOR « Egalité professionnelle entre les hommes et les femmes » et « Diversité ». A ce titre, l'Opéra Comique met en place une politique de prévention des discriminations dès la phase de recrutement. Elle vise également à promouvoir la diversité en élargissant le réseau de diffusion de ses offres d'emploi et de stage. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.